

Abendwolken

Andante

für vier- bis sechsstimmigen gemischten Chor

Johannes Krähe (2024)

Text: Ludwig Uhland (1787 - 1862)

S. *mf* Wol - ken seh ich a - bend-wärts ganz in - reins - te

A. *mf* Wol - ken seh ich a - bend-wärts, Wol - ken seh ich a - bend-wärts ganz in reins - te

T. *mf* 8 Wol - ken seh ich a - bend-wärts, Wol - ken seh ich a - bend -

B.

6 *ritardando*

S. *p* Glut ge-taucht, Wol - ken seh - ich, Wol - ken ganz in Licht zer -

A. Glut ge-taucht, ganz in - Licht zer -

T. 8 wärts - - ganz in reins - te Glut ge-taucht,

B. *mf* Wol - ken seh - ich,

musicalion
klicken für mehr

10 *a tempo*

S. haucht. *mf*

A. haucht. Ja, -

T. *mp* die - so schwül - ge-dun-kelt hat - ten.

B. *mp* die - so schwül ge-dun-kelt hat - ten. *mp* Ja, - mir sagt mein ah-nend Herz, - *mf*

2 17

mf *f*

S. Ja, mir - sagt mein ah - nend Herz: Einst noch wer - den, ob auch spät, wann die

A. - mir - sagt mein ah - nend Herz: Einst noch - wer - den, ob auch - spät, wann die

T. *mf* *f*
8 Ja, mir sagt mein ah - nend Herz: einst noch wer - den, ob auch spät, wann die

B. mein ah - nend Herz: - Einst noch wer - den, wann die

22

S. Son - ne nie - der - geht, mir ver - klärt der See - le Schat - ten.

A. Son - ne nie - der - geht, mir ver - klärt der See - le Schat - ten. Ja, mir

T. *p*
8 Son - ne nie - der - geht, mir ver - klärt der See - le Schat - ten. Mir

B. Son - ne nie - der - geht, mir - ver - klärt der See - le Schat - ten. Ja, mir

27 **ritardando** **Moderato**

S. *mf*

A. sagt mein ah - nend Herz: Einst noch wer - den, ob auch spät, mir ver - klärt der See - le Schat - ten.

T. 8 sagt mein Herz:

B. sagt mein ah - nend Herz:

musicalion
klicken für mehr

3 32

S. 

A. 

T. *mf* 

B. 

37

S. 

A. 

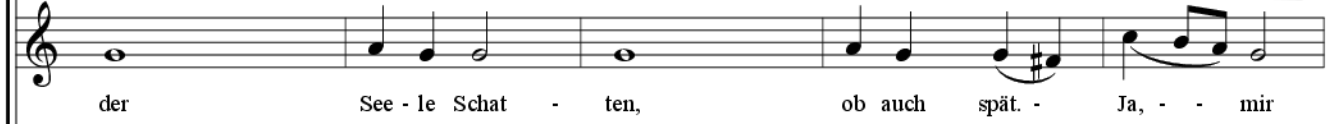
T. 

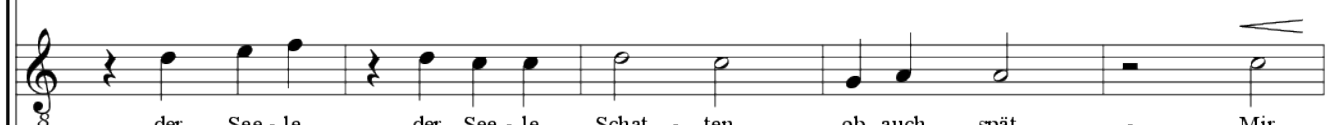
B. 

musicalion
klicken für mehr

42

S. 

A. 

T. 

B. 

4 47

S. *f* > *mf*
sagt mein ah-nend Herz: einst noch wer-den, ob auch- spät,

A. *f* > *mf*
sagt mein ah-nend Herz: - einst noch wer-den, ob auch spät, wann die Son-ne nie-der-geht,

T. *f* > *mf*
sagt mein Herz, mir sagt mein Herz: einst noch wer-den,

B.

52

S.

A. mir ver-klärt ich in reins-te

T. einst noch wer- der-geht, mir ver-klärt der

B. Wol-ken seh ich a-bend-

musicalion
klicken für mehr

57

S. In reins-te, in reins-te, in reins-te Glut-ge-

A. Glut-ge-taucht. Mir sagt mein ah-nend Herz: einst noch wer-den, ob auch-

T. See-le Schat-ten. Wol-ken seh ich a-bend-wärts ganz in reins-te Glut-ge-

B. wärts - ganz in reins-te Glut ge-taucht, Wol-ken ganz in Licht zer-haucht, -

62

S. *f*
taucht, - in - reins - te Glut, Wol - ken - seh - - ich ganz in Licht zer - haucht, seh ich

A.
spät, - wann die Son - ne - nie - der - geht, - mir ver - klärt - der See - le Schat - ten.

T.
8 taucht, in Glut - ge - taucht.

B. *f*
- in Licht zer - haucht, seh ich

66

S. *f* a - bend - wärts. *mf* Wol - ken ganz in -

A. *f* Wol - ken seh i *mf* ganz in Licht zer -

T. *f* Wol - ken seh ich *mf* ganz in Licht zer -

B. *f* a - bend - wärts. *mf* Wol - ken - ganz in -

musicalion
klicken für mehr

71

S. *mf* Licht zer - haucht. - Wol - ken seh ich.

A. *mf* haucht. - - - Wol - ken seh ich.

T. *mf* haucht. - - - Wol - ken seh ich.

B. *mf* Licht zer - haucht. - - - Wol - ken seh ich.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendwolken](#)

Komponist: [Johannes Krähe](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

für vier- bis sechsstimmigen gemischten Chor

Text von Ludwig Uhland (1787 - 1862)