

Dir ch'io t'ami

Francesco Mancini
(1674 - 1739)

Affettuoso.

6
Dir ch'io t'a - mi, o ca - ra, è

12
po-co Se in te po - sa il mio pen - sier, il mio pen -

18
sier, se in te po - sa il mio pen - sier.

musicalion
klicken für mehr

24 *p* *cresc. poco*

Dir ch'io t'a - mi, o ca - ra, è po - co, Se in te

p *cresc. poco*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

31 *a poco*

po - sa il mio pen - sier, se in te po - sa

a poco

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

36 *allarg.*

il mio pen - sier, Ma se pen - si al mio bel

allarg. *mf a tempo*

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

(con Pedale ad libidum)

41 *più f*

fo - co, Ben sa - pra - i, che son i ra - i Del tuo

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

musicalion
klicken für mehr

47 *cresc.*

ci - glio lu - sin - ghier, che son i ra - i del tuo ci - glio

cresc.

52 *cresc.*

lu - sin - ghier, ben sa - pra - i, che son i ra - i del tuo

p *cresc.*

58 *rit.*

ci - glio lu lu - sin -

rit.

63 *espressivo e con affetto*
a tempo *f*

ghier. Dir ch'io t'a - mi, o ca - ra, è po-co

a tempo *f*



68

Se in te po - sa il mio pen - sier, il mio pen -

73

sier, se in te po - sa il mio pen -

(sosten.) *tr*

(colla voce)

78

sier, dir ch'io

mf

p

cresc.

(con Pedale ad lib.)

allarg. al Fine.

83

po - - sa il mio pen - sier.

f

allarg.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dir ch'io t'ami](#)

Komponist: [Francesco Mancini](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Bel Canto

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)