

Bundeslied

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 53.

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Konrad Kocher (* 1786; † 1872)

Rasch (♩ = 132)

Strophen 1. - 3.

Tenor I

1. In al - len gu - ten Stun - den, er - höht von Lieb' und Wein, soll
2. So glü - het fröh - lich heu - te, seid recht in Her - zen Eins! Auf,
3. Wer lebt in un - serm Krei - se, und lebt nicht se - lig d'in? Ge -

Tenor II

1. In al - len gu - ten Stun - den, er - höht von Lieb' und Wein, soll
2. So glü - het fröh - lich heu - te, seid recht in Her - zen Eins! Auf,
3. Wer lebt in un - serm Krei - se, und lebt nicht se - lig d'in? Ge -

Bass I

1. In al - len gu - ten Stun - den, er - höht von Lieb' und Wein, soll
2. So glü - het fröh - lich heu - te, seid recht in Her - zen Eins! Auf,
3. Wer lebt in un - serm Krei - se, und lebt nicht se - lig d'in? Ge -

Bass II

1. In al - len gu - ten Stun - den, er - höht von Lieb' und Wein, soll
2. So glü - het fröh - lich heu - te, seid recht in Her - zen Eins! Auf,
3. Wer lebt in un - serm Krei - se, und lebt nicht se - lig d'in? Ge -

musicalion
click for more

T. I

die - ses Lied ver - bun - den von uns ge - sun - gen sein! Uns
trinkt er - neu - ter Freu - de dies Glas des ech - ten Weins! Auf,
- nießt die frei - e Wei - se und treu - en Bru - der - sinn! So

T. II

die - ses Lied ver - bun - den von uns ge - sun - gen sein! Uns
trinkt er - neu - ter Freu - de dies Glas des ech - ten Weins! Auf,
- nießt die frei - e Wei - se und treu - en Bru - der - sinn! So

B. I

die - ses Lied ver - bun - den von uns ge - sun - gen sein!
trinkt er - neu - ter Freu - de dies Glas des ech - ten Weins!
- nießt die frei - e Wei - se und treu - en Bru - der - sinn!

B. II

die - ses Lied ver - bun - den von uns ge - sun - gen sein!
trinkt er - neu - ter Freu - de dies Glas des ech - ten Weins!
- nießt die frei - e Wei - se und treu - en Bru - der - sinn!

9

T. I
s hält der Gott zu - sam - men, Er -
in der hol - den Stun - de bei
bleibt durch al - le Zei - ten von

T. II
s hält der Gott zu - sam - men, Er -
in der hol - den Stun - de bei
bleibt durch al - le Zei - ten *p* von

B. I
der uns hier - her ge - bracht. Er -
stoßt an und küs - set - treu, bei
Herz Her - zen zu - ge - kehrt; von

B. II
p der uns hier - her ge - bracht. Er -
stoßt an und küs - set - treu, bei
Herz Her - zen zu - ge - kehrt; von



musicalion

[click for more](#)

13

T. I
s - neu - ert uns' - re Flam - men, er hat sie an - ge - facht.
je - dem neu - en Bun - de, die al - ten wie - der neu!
kei - nen Klei - nig - kei - ten wird un - ser Bund ge - stört.

T. II
s - neu - ert uns' - re Flam - men, er hat sie an - ge - facht.
je - dem neu - en Bun - de, die al - ten wie - der neu!
kei - nen Klei - nig - kei - ten wird un - ser Bund ge - stört.

B. I
s - neu - ert uns' - re Flam - men, er hat sie an - ge - facht.
je - dem neu - en Bun - de, die al - ten wie - der neu!
kei - nen Klei - nig - kei - ten wird un - ser Bund ge - stört.

B. II
s - neu - ert uns' - re Flam - men, er hat sie an - ge - facht.
je - dem neu - en Bun - de, die al - ten wie - der neu!
kei - nen Klei - nig - kei - ten wird un - ser Bund ge - stört.

Strophen 4 - 5

T. I
 4. Uns hat ein Gott ge - seg - net mit frei - em Le - bens - blick, und
 5. Mit je - dem Schritt wird wei - ter die ra - sche Le - bens - bahn, und

T. II
 4. Uns hat ein Gott ge - seg - net mit frei - em Le - bens - blick, und
 5. Mit je - dem Schritt wird wei - ter die ra - sche Le - bens - bahn, und

B. I
 4. Uns hat ein Gott ge - seg - net mit frei - em Le - bens - blick, und
 5. Mit je - dem Schritt wird wei - ter die ra - sche Le - bens - bahn, und

B. II
 4. Uns hat ein Gott ge - seg - net mit frei - em Le - bens - blick, und
 5. Mit je - dem Schritt wird wei - ter die ra - sche Le - bens - bahn, und



musicalion

[click for more](#)

T. I
 al - les, was be - geg - net, er - neu - ert un - ser Glück. Durch
 hei - ter, im - mer hei - ter steigt un - ser Blick hin - an. Uns

T. II
 al - les, was be - geg - net, er - neu - ert un - ser Glück. Durch
 hei - ter, im - mer hei - ter steigt un - ser Blick hin - an. Uns

B. I
 al - les, was be - geg - net, er - neu - ert un - ser Glück.
 hei - ter, im - mer hei - ter steigt un - ser Blick hin - an.

B. II
 al - les, was be - geg - net, er - neu - ert un - ser Glück.
 hei - ter, im - mer hei - ter steigt un - ser Blick hin - an.

9

T. I
Gril - len nicht ge - drän - get, durch
wird es nim - mer ban - ge, und

T. II
Gril - len nicht ge - drän - get, durch
wird es nim - mer ban - ge, und

B. I
ver - knickt sich kei - ne Lust; durch
wenn al - les steigt und fällt, und

B. II
ver - knickt sich kei - ne Lust; durch
wenn al - les steigt und fällt, und

musicalion

click for more

13

T. I
Zie - ren nicht ge - en - get, schlägt frei - er uns' - re Brust.
blei - ben lan - ge, lan - ge! auf e - wig so ge - sellt.

T. II
Zie - ren nicht ge - en - get, schlägt frei - er uns' - re Brust.
blei - ben lan - ge, lan - ge! auf e - wig so ge - sellt.

B. I
Zie - ren nicht ge - en - get, schlägt frei - er uns' - re Brust.
blei - ben lan - ge, lan - ge! auf e - wig so ge - sellt.

B. II
Zie - ren nicht ge - en - get, schlägt frei - er uns' - re Brust.
blei - ben lan - ge, lan - ge! auf e - wig so ge - sellt.

Type: Sheet music

Título: [Bundeslied](#)

Compositor: [Konrad Kocher](#)

Época: Romanticismo

Tema: Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A lively ode to any harmonious community, scored for 4-part men's choir [TTBB]; text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832); from 'Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder' [1833], No. 53. Note: also available here as an arrangement for 4-part mixed choir [SATB].