

Wie lieblich ist der Maien

Frühlingskantate
unter Verwendung von Sätzen von Baumann, Engel und Schäublin (2013)

The image displays a musical score for the piece 'Wie lieblich ist der Maien'. The score is written for a choir and piano, featuring multiple staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The second system continues the vocal and piano parts. A central orange oval graphic with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

musicalion
click for more

Wie lieblich ist der Maien aus der Got-tes - güt. Des

musicalion
click for more

Got-tes - güt. Des

The image displays a musical score for a piece titled 'Wie lieblich ist der Maien / Frühlingskantate'. The score is written for piano and voice. The piano part is in the upper system, featuring a treble and bass staff. The vocal part is in the lower system, also with treble and bass staves. The lyrics are in German and describe the joys of spring. A central orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

sich die Men- schen freu - en, weil al - les grünt und blüht. Die Tier sieht man jetzt sprin - gen mit
 sich die Men- sc man jetzt sprin - gen mit
 sich die Men - sche at man jetzt sprin - gen mit

The musical score is for a piece titled 'Wie lieblich ist der Maien / Frühlingskantate'. It features a piano accompaniment and vocal parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part consists of a right hand with a melody and a left hand with a bass line. The vocal parts include a soprano, alto, and tenor/bass. The lyrics are in German and describe the beauty of spring.

musicalion
click for more

Lust auf grü - ner Weid, die Vög - lein hört man sin - gen, die lo - ben Gott mit Freud.
Lust auf grü - ner en Gott mit Freud.
Lust auf grü - ner - ben Gott mit Freud.

Hei, dir sei Lob und Eh - re für
Eh - re für
and Eh - re für

musicalion
click for more

sol - che Ga - ben dein! Die Blüt zur Frucht ver - meh - re, laß sie er - sprieß - lich sein! Es

sol - che Ga - ben a - sprieß - lich sein! Es

sol - che Ga - ben a - sprieß - lich sein! Es

musicalion
click for more

steht in dei - nen Hän - den, dein Macht und Güt st gro drum wöllst du von uns

steht in dei - ne wöllst du von uns

steht in dei - nen an wöllst du von uns

musicalion
click for more

wen - den Meh' tau, Frost, Reif und Schloß! Wie'

wen - den Meh' Wie'

wen - den Meh' Wie'

musicalion
click for more

lieb - lich ist der Mai - en aus lau - ter Got - tes - güte! Des sehen die Men - schen freu - en, weil
 lieb - lich ist der Mai - en aus lau - ter Got - tes - güte! Des sehen die Men - schen freu - en, weil
 lieb - lich ist der Mai - en aus lau - ter Got - tes - güte! Des sehen die Men - schen freu - en, weil

musicalion
click for more

al - les grünt und blüht. Die Tier sieht man jetzt grün - gen mit Lust auf grü - ner Weid, die

al - les grünt und grü - ner Weid, die

al - les grünt und grü - ner Weid, die

musicalion
click for more

Vög - lein hört man sin - gen, die lo - ben Gott mit Freud.
 Vög - lein hört
 Vög - lein hört l.

musicalion
click for more

p

The image displays a musical score for page 68. The score is written for multiple staves, including vocal parts and piano accompaniment. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and the text "click for more" below it is centered over the middle of the page. To the right of the watermark, there are two sets of lyrics, each preceded by a list of numbers 1, 2, and 3, followed by the word "Es".

1. Es
2. Es
3. Es

1. Es
2. Es
3. Es

The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte). The score is organized into systems, with some staves showing repeated patterns and others showing more complex melodic lines.

Es geht eine helle Flöte

1. geht ei-ne hel- le Flö- te, der Früh-ling ist ü-ber dem Land. Bir- ken hor- chen auf die
 2. geht ei-ne hel- le Flö- te, der Früh-ling ist ü-ber dem Land. War- ten da drei ro- te
 3. geht ei-ne hel- le Flö- te, der Früh-ling ist ü-ber dem Land. Und der Bach der hört das

musicalion
 click for more

1. Wei - se, Bir - ken und die tan - zen se. Es geht ei - ne hel - le
 2. Bu - chen, wol - len auch den Tanz ver - chen. Es geht ei - ne hel - le
 3. Sin - gen, Es geht ei - ne hel - le

musicalion
 click for more

1. Flö - te, der Früh - ling ist ü - ber dem Land
 2. Flö - te, der Früh - ling ist ü - ber dem Land.
 3. Flö - te, der Früh - ling ist ü - ber dem Land.

musicalion
 click for more

Nun will der Lenz uns grüßen

Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es
 Wald - vög - lein Lie - der sin - gen, wie ihr sie nur be -

musicalion
 click for more

1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es
 2. Wald - vög - lein Lie - der sin - gen, wie ihr sie nur be -

1. lau, aus al - len Ek - ken sprie - ßen, die Blu - men rot und blau; draus
 2. gehrt, drum auf zum fro - hen Sprin - gen, die Reis ist Gol - des wert! Hei,

1. lau, aus
 2. gehrt, drum

blau; draus
 wert! hei,

1. lau, aus al - len Ek - ken sprie - ßen, die Blu - men rot und blau; draus
 2. gehrt, drum auf zum fro - hen Sprin - gen, die Reis ist Gol - des wert! Hei,

1. wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags -
 2. un - ter grü - nen Lin - den, da leuch - ten wei - ße Kleid!! Hei - ja, nun hat uns

musicalion
 click for more

1. wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags -
 2. un - ter grü - nen Lin - den, da leuch - ten wei - ße Kleid!! Hei - ja, nun hat uns

Grüß Gott, du schöner Maien

The image displays a musical score for the song "Der Winter ist der schönste". The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the page. The watermark also features a small graphic of musical notes.

musicalion
click for more

1. klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.
2. Kin - dern ein End all Win - ters - leid!

Grüß Gott, du schö - ner
Die kal - ten Wind ver

1. klei - de zum
2. Kin - dern ein

1. Grüß Gott, du schö - ner
2. Die kal - ten Wind ver

The image displays a musical score for a piece titled 'Wie lieblich ist der Maien / Frühlingskantate'. The score is written for a choir and piano, with parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The lyrics are in German. A large, stylized watermark 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the center of the page. The watermark is orange and white, with a musical note icon above the 'i'.

musicalion
click for more

Mai - - en, da bist du wie - drum hier, tust jung und alt er freu - - en mit dei - ner Blu - men
stum - - men, der Him - mel ist gar blau, die lie - ben Bien - lein sum - - men da - her auf grü - ner

Mai - - en, d en mit dei - ner Blu - men
stum - - men, de nen da - her auf grü - ner

Mai - - en, da bist du wie - drum hier, tust jung und alt er freu - - en mit dei - ner Blu - men
stum - - men, der Him - mel ist gar blau, die lie - ben Bien - lein sum - - men da - her auf grü - ner

1. zier. Die lie-ben Vög-lein al - le, sie sin-gen al - so hell, Frau Nach - ti - gall mit
 2. Au. O hol-de Lust im Mai - en, da al - les neu er - blüht. du kannst mich sehr er -

1. zier. Die
 2. Au. O

1. zier. Die lie-ben Vög-lein al - le, sie sin-gen al - so hell, Frau Nach - ti - gall mit
 2. Au. O hol-de Lust im Mai - en, da al - les neu er - blüht. du kannst mich sehr er -

musicalion
 click for more

1. Schal- - le hat die für-nehm - ste Stell.
 2. freu - - en. mein Herz und mein Ge - müt.

1. Schal- - le hat
 2. freu - - en. me.

1. Schal - le hat die für-nehm ste Stell.
 2. freu - en. mein Herz und mein Ge - müt.

musicalion
 click for more

musicalion
click for more

Wenn der Früh-ling kommt, von den Ber-gen schaut, wenn der
 Wenn der Weich-sel - baum duft - ge Blü - ten schneit, wenn die

on den Ber-gen schaut,
 duft - ge Blü - ten schneit,

1. Wenn der Früh-ling kommt, von den Ber-gen
 2. Wenn der Weich-sel - baum duft-ge Blü - ten

1. Schnee im Tal und von den Hü - geln taut, wenn die Fin - ken schla - gen und zu
 2. Stör - che kom - men und der Ku ckuck schreit, wenn die Bäch - lein schwel - len und die

1. wenn der Schn
 2. wenn die Stör

Fin - ken schla - gen
 Bäch - lein schwel - len

1. schaut, wenn der Schnee im Tal und von den Hü - geln taut, wenn die Fin - ken
 2. schneit, wenn die Stör - che kom - men und der Ku ckuck schreit, wenn die Bäch - lein

musicalion
 click for more

Ne - ste tra - gen, dann be ginnt die lie - be gold - ne Zeit, Tri - o li - o - la, tri - o li - o - la, tri - o -

Knos - pen schwel - len, dann be ginnt die lie - be gold - ne Zeit, Tri - o li - o - la, tri - o li - o - la, tri - o -

und zu Ne - a, tri - o - li - o - la,

und die Knos - la, tri - o - li - o - la,

schla - gen und zu Ne - ste tra - gen, dann be - ginnt die Zeit. Tri - o - li - o - la, tri - o - li - o -

schwel - len und die Knos - pen schwel - len, dann be - ginnt die Zeit. Tri - o - li - o - la, tri - o - li - o -

1. li - o - li - o - li - o - li - o - la. Wenn die Fin - ken schla - gen und zu Ne - ste tra - gen, dann be -
 2. li - o - li - o - li - o - li - o - la. Wenn die Bäch - lein schwel - len und die Knos - pen schwel - len, dann be -

1. tri - o - li - o -
 2. tri - o - li - o -

1. la, tri - o - li - o - li - o - li - o - li - o - la. Wenn die Fin - ken schla - gen und zu Ne - ste
 2. la, tri - o - li - o - li - o - li - o - li - o - la. Wenn die Bäch - lein schwel - len und die Knos - pen

musicalion
 click for more

Der Winter ist vorüber

1. ginnt die lie - be gold - ne Zeit.
 2. ginnt die lie - be gold - ne Zeit.

dann be - ginnt
 dann be - ginnt

tra - gen, dann be - ginnt die Zeit.
 schwel - len, dann be - ginnt die Zeit.

musicalion
 click for more

musicalion
click for more



1. Der Win - ter ist vor ü - ber, vor bei ist der A - pril, im
 2. Da dro - ben im Ge - bir - ge ist al - ler Schnee zer - taut, der
 3. Die Schö - ne hin - term Fen - ster schau sich die Au - gen aus und
 4. Der Mai, der lie - be Mai - en, das ist die be - ste Zeit, er

musicalion
 click for more

1. Mai - en heim - ge - kom - men, der Ku - ckuck bleibt nicht still. Ku - ckuck, Ku -
 2. al - te Schelm der Ku - ckuck, schau wo ein Nest ge - baut. Ku - ckuck, Ku -
 3. hofft, daß ihr der Ku - ckuck, den Lieb - sten bring nach Haus. Ku - ckuck, Ku -
 4. läßt die Lie - be blü - hen, so - bald der Ku - ckuck schreit. Ku - ckuck, Ku -

musicalion
 click for more

1. ckuck, vor - bei ist der A - pril im Mai - en heim - ge - kom - men, der
 2. ckuck, ist al - ler Schnee zer - taut, der al - te Schelm der Ku - ckuck, schaut
 3. ckuck, schaut sich die Au - gen aus und lüßt, daß ihr der Ku - ckuck den
 4. ckuck, das ist die be - ste Zeit, er läßt die Lie - be blü - hen, so

kom - men, der
 Ku - ckuck, schaut
 Ku - ckuck den
 blü - hen, so

musicalion
 click for more

1. Ku - ckuck bleibt nicht still. Ku - ckuck, Ku - ckuck, vor bei ist der A - pril im
 2. wo ein Nest ge baut. Ku - ckuck, Ku - ckuck, der al - te Schnee zer taut, der
 3. Lieb - sten bringt nach Haus. Ku - ckuck, Ku - ckuck, es gibt sich die Au - gen aus und
 4. bald der Ku - ckuck schreit. Ku - ckuck, Ku - ckuck, das ist die be - ste Zeit, er

musicalion
 click for more

er A - pril im
 nee zer taut, der
 au - gen aus und
 be - ste Zeit, er

4.

1. Mai - en heim - ge - kom - men, der Ku - ckuck bleibt nicht still.
 2. al - te Schelm der Ku - ckuck, schaut wo ein Nest ge - baut.
 3. hofft, daß ihr der Ku - ckuck den Lieb - sten bringt nach Haus.
 4. läßt die Lie - be blü - hen, so - bald der Ku - ckuck schreit.

musicalion
 click for more

The image displays a musical score for the song 'Ich reise übers grüne Land'. The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each containing four staves. The first system shows the vocal parts and piano accompaniment. The second system shows the vocal parts and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a bass line with eighth and sixteenth notes. The vocal parts are written in four staves, each with a different clef (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation. A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the score.

musicalion
click for more



1. Ich rei - se ü - bers grü - ne Land, der Win - ter ist ver -
 2. Der Mor - gen tut ein hel - len Schein, den recht mein Her - ze
 3. So sil - bern geht der Schö - nen Lauf, fern - ü - ber schallt Ge -
 4. Mein Herz ist recht von Di - a - mant, ein Blum von E - del -

Win - ter ist ver -
 recht mein Her - ze
 a - ü - ber schallt Ge -
 ein Blum von E - del -

musicalion
 click for more

1. gan - gen, hab um den Hals ein gül - den Band da -
 2. spü - ret, da greif ich in die Sai - ten ein, der
 3. läu - te, die See - le ruft an sich Glück - auf. Rings
 4. stei - nen, die fun - keln lu - tig ü - bers Land in

den Band da -
 ten ein, der
 Glück - auf. Rings
 bers Land in

musicalion
 click for more

1. an die Lau - te han - gen.
 2. lie - be Gott mich füh - re
 3. grü - ßen fro - he Leu - te.
 4. tau - send schö - nen Schei - nen.

Der
 So
 Mein
 5. Wie

Der
 So
 Mein
 5. Wie

musicalion
 click for more

bist du schön! Hin - aus, in Wald gehn Was - ser auf und

bist du Was - ser auf und

bist du Was - ser auf und

musicalion
click for more

5. un - ter, im grü - nen Wald sing, daß es schallt: mein

5. un - ter, es schallt: mein

5. un - ter, es schallt: mein

musicalion
click for more

5. Herz bleibt frei und mun - - ter.

5. Herz bleibt frei

5. Herz bleibt frei

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Frühlingskantate \(Spring Cantata\)](#)

Composer: [Gotthart Schulz](#)

Period: 21th century

Theme: Spring

Series: Cantata

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SAB+[Vln2]+Hn2+Fl2+[Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Flute (traverse flute) = fl(2), Horn (french horn) = Hn(2), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B(1), Voice choir>soprano voices = S(1)

Wie lieblich ist der Maien (How Lovely is the May)