

Wie lieblich ist der Maien

Frühlingskantate
unter Verwendung von Sätzen von Baumann, Engel und Schäublin (2013)

The image displays a musical score for the piece 'Wie lieblich ist der Maien'. The score is written for a choir and piano, featuring multiple staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and piano accompaniment. A central orange oval graphic with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

Wie lieblich ist der Maien aus der Got-tes - güt. Des

musicalion
click for more

Got-tes - güt. Des

The image displays a musical score for a piece titled 'Wie lieblich ist der Maien / Frühlingskantate'. The score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves, with the right hand playing a melody of eighth and sixteenth notes and the left hand providing a harmonic accompaniment. The vocal part is written for a single voice, with lyrics in German. The lyrics are: 'sich die Men- schen freu - en, weil al - les grünt und blüht. Die Tier sieht man jetzt sprin - gen mit sich die Men- sc man jetzt sprin - gen mit sich die Men - sche at man jetzt sprin - gen mit'. A large orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the score.

The musical score is for a piece titled 'Wie lieblich ist der Maien / Frühlingskantate'. It features a piano accompaniment and vocal parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part consists of a right-hand melody with many sixteenth-note runs and a left-hand accompaniment of eighth notes. The vocal parts include a soprano line, an alto line, and a bass line. The lyrics are in German and describe the beauty of spring.

musicalion
click for more

Lust auf grü - ner Weid, die Vög - lein hört man sin - gen, die lo - ben Gott mit Freud.
Lust auf grü - ner en Gott mit Freud.
Lust auf grü - ner - ben Gott mit Freud.

Hei, dir sei Lob und Eh - re für
Eh - re für
and Eh - re für

musicalion
click for more

sol - che Ga - ben dein! Die Blüt zur Frucht ver - meh - re, laß sie er - sprieß - lich sein! Es

sol - che Ga - ben a - sprieß - lich sein! Es

sol - che Ga - ben a - sprieß - lich sein! Es

musicalion
click for more

steht in dei - nen Hän - den, dein Macht und Güt st gro drum wöllst du von uns

steht in dei - ne wöllst du von uns

steht in dei - nen an wöllst du von uns

musicalion
click for more

wen - den Meh' tau, Frost, Reif und Schloß! Wie'

wen - den Meh' Wie'

wen - den Meh' Wie'

musicalion
click for more

lieb - lich ist der Mai - en aus lau - ter Got - tes - güte! Des sehen die Men - schen freu - en, weil
 lieb - lich ist der Mai - en aus lau - ter Got - tes - güte! Des sehen die Men - schen freu - en, weil
 lieb - lich ist der Mai - en aus lau - ter Got - tes - güte! Des sehen die Men - schen freu - en, weil

musicalion
click for more

al - les grünt und blüht. Die Tier sieht man jetzt grün - gen mit Lust auf grü - ner Weid, die

al - les grünt und grü - ner Weid, die

al - les grünt und grü - ner Weid, die

musicalion
click for more

Vög - lein hört man sin - gen, die lo - ben Gott mit Freud.
 Vög - lein hört
 Vög - lein hört l.

musicalion
click for more

p

musicalion
click for more

1. Es
2. Es
3. Es

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Es geht eine helle Flöte

1. geht ei-ne hel- le Flö- te, der Früh-ling ist ü-ber dem Land. Bir- ken hor- chen auf die
 2. geht ei-ne hel- le Flö- te, der Früh-ling ist ü-ber dem Land. War- ten da drei ro- te
 3. geht ei-ne hel- le Flö- te, der Früh-ling ist ü-ber dem Land. Und der Bach der hört das

musicalion
 click for more

A large sheet of musical notation, likely a score for a choir or orchestra, featuring multiple staves with notes and rests. In the center, there is a prominent orange oval with the word "musicalion" in a bold, lowercase, sans-serif font. Below "musicalion" is the text "click for more" in a smaller, lowercase, sans-serif font. The background of the image is a light gray, and the musical notation is in black ink on white staves. The overall layout is clean and modern, with a focus on the central branding element.

1. Flö - te, der Früh - ling ist ü - ber dem Land
 2. Flö - te, der Früh - ling ist ü - ber dem Land.
 3. Flö - te, der Früh - ling ist ü - ber dem Land.

musicalion
 click for more

Nun will der Lenz uns grüßen

Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es
 Wald - vög - lein Lie - der sin - gen, wie ihr sie nur be -

musicalion
 click for more

1. Nun will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es
 2. Wald - vög - lein Lie - der sin - gen, wie ihr sie nur be -

1. lau, aus al - len Ek - ken sprie - ßen, die Blu - men rot und blau; draus
 2. gehrt, drum auf zum fro - hen Sprin - gen, die Reis ist Gol - des wert! Hei,

1. lau, aus
 2. gehrt, drum

blau; draus
 wert! hei,

1. lau, aus al - len Ek - ken sprie - ßen, die Blu - men rot und blau; draus
 2. gehrt, drum auf zum fro - hen Sprin - gen, die Reis ist Gol - des wert! Hei,

1. wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags -
 2. un - ter grü - nen Lin - den, da leuch - ten wei - ße Kleid!! Hei - ja, nun hat uns

musicalion
 click for more

1. wob die brau - ne Hei - de sich ein Ge - wand gar fein und lädt im Fest - tags -
 2. un - ter grü - nen Lin - den, da leuch - ten wei - ße Kleid!! Hei - ja, nun hat uns

Grüß Gott, du schöner Maien

The image displays a musical score for the song "Der Winter ist ein Schöner Herr". The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes piano accompaniment. The lyrics are in German. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the page. The watermark also features a small graphic of musical notes.

musicalion
click for more

1. klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.
2. Kin - dern ein End all Win - ters - leid!

Grüß Gott, du schö - ner
Die kal - ten Wind ver

1. klei - de zum
2. Kin - dern ein

Grüß Gott, du schö - ner
Die kal - ten Wind ver

1. klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.
2. Kin - dern ein End all Win - ters - leid!

1. Grüß Gott, du schö - ner
2. Die kal - ten Wind ver

Mai - - en, da bist du wie - drum hier, tust jung und alt er freu - - en mit dei-ner Blu - men
 stum - - men, der Him-mel ist gar blau, die lie - ben Bien-lein sum - - men da her auf grü - ner

Mai - - en, d en mit dei-ner Blu - men
 stum - - men, de nen da her auf grü - ner

Mai - - en, da bist du wie - drum hier, tust jung und alt er freu - - en mit dei-ner Blu - men
 stum - - men, der Him-mel ist gar blau, die lie - ben Bien-lein sum - - men da - her auf grü - ner

musicalion
 click for more

1. zier. Die lie-ben Vög-lein al - le, sie sin-gen al - so hell, Frau Nach - ti - gall mit
 2. Au. O hol-de Lust im Mai - en, da al - les neu er - blüht. du kannst mich sehr er -

1. zier. Die
 2. Au. O

1. zier. Die lie-ben Vög-lein al - le, sie sin-gen al - so hell, Frau Nach - ti - gall mit
 2. Au. O hol-de Lust im Mai - en, da al - les neu er - blüht. du kannst mich sehr er -

musicalion
 click for more

1. Schal- - le hat die für-nehm - ste Stell.
 2. freu - - en. mein Herz und mein Ge - müt.

1. Schal- - le hat
 2. freu - - en. me.

1. Schal - le hat die für-nehm ste Stell.
 2. freu - en. mein Herz und mein Ge - müt.

musicalion
click for more

Wenn der Früh-ling kommt, von den Ber-gen schaut, wenn der
 Wenn der Weich-sel - baum duft - ge Blü-ten schneit, wenn die

musicalion
 click for more

1. Wenn der Früh-ling kommt, von den Ber-gen
 2. Wenn der Weich-sel - baum duft - ge Blü - ten

1. Schnee im Tal und von den Hü - geln taut, wenn die Fin - ken schla - gen und zu
 2. Stör - che kom - men und der Ku ckuck schreit, wenn die Bäch - lein schwel - len und die

1. wenn der Schn
 2. wenn die Stör

Fin - ken schla - gen
 Bäch - lein schwel - len

1. schaut, wenn der Schnee im Tal und von den Hü - geln taut, wenn die Fin - ken
 2. schneit, wenn die Stör - che kom - men und der Ku ckuck schreit, wenn die Bäch - lein

musicalion
 click for more

Ne - ste tra - gen, dann be ginnt die lie - be gold - ne Zeit, Tri - o li - o - la, tri - o li - o - la, tri - o -

Knos - pen schwel - len, dann be ginnt die lie - be gold - ne Zeit, Tri - o li - o - la, tri - o li - o - la, tri - o -

und zu Ne - a, tri - o - li - o - la,

und die Knos - la, tri - o - li - o - la,

schla - gen und zu Ne - ste tra - gen, dann be - ginnt die Zeit. Tri - o - li - o - la, tri - o - li - o -

schwel - len und die Knos - pen schwel - len, dann be - ginnt die Zeit. Tri - o - li - o - la, tri - o - li - o -

1. li - o - li - o - li - o - li - o - la. Wenn die Fin - ken schla - gen und zu Ne - ste tra - gen, dann be -
 2. li - o - li - o - li - o - li - o - la. Wenn die Bäch - lein schwel - len und die Knos - pen schwel - len, dann be -

1. tri - o - li - o -
 2. tri - o - li - o -

zu Ne - ste tra - gen,
 die Knos - pen schwel - len,

1. la, tri - o - li - o - li - o - li - o - li - o - la. Wenn die Fin - ken schla - gen und zu Ne - ste
 2. la, tri - o - li - o - li - o - li - o - li - o - la. Wenn die Bäch - lein schwel - len und die Knos - pen

musicalion
 click for more

Der Winter ist vorüber

1. ginnt die lie - be gold - ne Zeit.
2. ginnt die lie - be gold - ne Zeit.

dann be - ginnt
dann be - ginnt

tra - gen, dann be - ginnt die Zeit.
schwel - len, dann be - ginnt die Zeit.

musicalion
click for more

musicalion
click for more



1. Der Win - ter ist vor ü - ber, vor bei ist der A - pril, im
 2. Da dro - ben im Ge - bir - ge ist al - ler Schnee zer - taut, der
 3. Die Schö - ne hin - term Fen - ster schau sich die Au - gen aus und
 4. Der Mai, der lie - be Mai - en, das ist die be - ste Zeit, er

musicalion
 click for more

1. Mai - en heim - ge - kom - men, der Ku - ckuck bleibt nicht still. Ku - ckuck, Ku -
 2. al - te Schelm der Ku - ckuck, schau wo ein Nest ge - baut. Ku - ckuck, Ku -
 3. hofft, daß ihr der Ku - ckuck, den Lieb - sten bring nach Haus. Ku - ckuck, Ku -
 4. läßt die Lie - be blü - hen, so bald der Ku - ckuck schreit. Ku - ckuck, Ku -

musicalion
 click for more

The image displays a musical score for a piece titled 'Wie lieblich ist der Maien / Frühlingskantate'. The score is written for a choir and piano accompaniment. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German and describe the beauty of May. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it.

1. ckuck, vor - bei ist der A - pril im Mai - en heim - ge - kom - men, der
 2. ckuck, ist al - ler Schnee zer - taut, der al - te Schelm der Ku - ckuck, schaut
 3. ckuck, schaut sich die Au - gen aus und lacht, daß ihr der Ku - ckuck den
 4. ckuck, das ist die be - ste Zeit, er läßt die Lie - be blü - hen, so

kom - men, der
 Ku - ckuck, schaut
 Ku - ckuck den
 blü - hen, so

1. Ku - ckuck bleibt nicht still. Ku - ckuck, Ku - ckuck, vor bei ist der A - pril im
 2. wo ein Nest ge baut. Ku - ckuck, Ku - ckuck, der al - te Schnee zer taut, der
 3. Lieb - sten bringt nach Haus. Ku - ckuck, Ku - ckuck, es gibt sich die Au - gen aus und
 4. bald der Ku - ckuck schreit. Ku - ckuck, Ku - ckuck, das ist die be - ste Zeit, er

musicalion
 click for more

er A - pril im
 nee zer taut, der
 au - gen aus und
 be - ste Zeit, er

4.

1. Mai - en heim - ge - kom - men, der Ku - ckuck bleibt nicht still.
 2. al - te Schelm der Ku - ckuck, schaut wo ein Nest ge - baut.
 3. hofft, daß ihr der Ku - ckuck den Lieb - sten bringt nach Haus.
 4. läßt die Lie - be blü - hen, so - bald der Ku - ckuck schreit.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the song 'Ich reise übers grüne Land'. The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each containing four staves. The first system shows the vocal parts and piano accompaniment. The second system continues the music. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the middle of the score. The piano accompaniment features a steady bass line and a melody in the right hand.



1. Ich rei - se ü - bers grü - ne Land, der Win - ter ist ver -
 2. Der Mor - gen tut ein hel - len Schein, den recht mein Her - ze
 3. So sil - bern geht der Schö - nen Lauf, fern - ü - ber schallt Ge -
 4. Mein Herz ist recht von Di - a - mant, ein Blum von E - del -



1. gan - gen, hab um den Hals ein gül - den Band da -
 2. spü - ret, da greif ich in die Sai - ten ein, der
 3. läu - te, die See - le ruft an sich Glück - auf. Rings
 4. stei - nen, die fun - keln lu - tig ü - bers Land in

den Band da -
 ten ein, der
 Glück - auf. Rings
 bers Land in

1. an die Lau - te han - gen.
 2. lie - be Gott mich füh - re
 3. grü - ßen fro - he Leu - te.
 4. tau - send schö - nen Schei - nen.
 5. Wie

Der
 So
 Mein
 5. Wie

Der
 So
 Mein
 5. Wie

musicalion
 click for more

bist du schön! Hin - aus, in Wald gehn Was - ser auf und

bist du

bist du

Was - ser auf und

Was - ser auf und

Was - ser auf und

musicalion
click for more

5. un - ter, im grü - nen Wald sing, daß es schallt: mein

5. un - ter, es schallt: mein

5. un - ter, es schallt: mein

musicalion
click for more

5. Herz bleibt frei und mun - - ter.

5. Herz bleibt frei

5. Herz bleibt frei

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Frühlingskantate \(Spring Cantata\)](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Primavera

Categoría: Cantata

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAB+[VI2]+Cr2+Fl2+[Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Contrabajo = Cb(1), Corno = Cr(2),Flauta (traversa) = Fl(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Wie lieblich ist der Maien (How Lovely is the May)