

Allalah

Türkische Wachtparade aus: "Bitte zahlen",
Revue in 7 Bildern von Eugen Burg und Louis Taufstein, 1921

Rudolf Nelson
Ruhiges Marschtempo

Ruhiges Marschtempo

8va

(8va)

1. Mit-tags ist's am

Bos-po-rus, da schmort die Tür-ken - stadt, Al - la - lah! Al - la - lah!

je - der Mos-lem löf - felt Eis und liest sein Mit-tags - blatt. Al - la - lah! Al - la -

lah! Die Ha - rem - da - men sie - len sich, die Herm Eu - mu - chen füh - len sich. Ei ei ei

ei, ei ei, ei ei! Du siehst auf je - dem Dee - ze die dun - kel - ro - ten

Fee - ze, Wer den läng - sten hat, wer den läng - sten hat der ist ein Bey. Was gib'ts da auf den

musicalion
klicken für mehr

Gas - sen, welch Lärm auf al - len Stra - ßen? Und Trom - meln, und Trom - meln, und Trom - meln, Trom - meln,

Trom - meln, Al - la - lah! wer tomtt denn da? Wer tomtt denn da

mar - schiert? Mä - chen, geh mir nicht so nah, —

— bleib auf dem Trotto - ir, daß nichts pas - siert! — Al - la - lah! Wer

tommt denn da? — Wer tomtt denn da — mar - schiert — So

kom - men sie kurz ge - tre - ten und zieh'n von Sieg zu Sieg mit Pau - ken und Trom - pe - ten, die

tür - ki - sche Mu - sik — sik!

1. - 2. 3.

sf sf sf sf sf sf sf

2. Von den Klängen ganz begeistert
 strömt das Volk zuhauf.
 Allalah! Allalah!
 Selbst der dicke Pascha Pinkus
 hört zu pokern auf.
 Allalah! Allalah!
 Die Autobusse stauen sich,
 die Straßenjungen hauen sich,
 klipp-klapp, klipp-klapp,
 klipp-klapp, klipp-klapp!
 Der Dieb auf seiner Toure
 ist scharf auf Pompadoure.
 Wer den längsten hat, wer den längsten hat,
 dem schneid't er'n ab.
 Und selbst auf den Behörden
 die Beamten munter werden
 von den Trommeln, den Trommeln,
 den Trommeln, Trommeln, Trommeln.
 Allalah! Wer tomt denn da?
 Mädchen, geh' mir nicht so nah,
 bleib auf dem Trottoir, daß nichts passiert!
 Allalah! wer tomt denn da?
 Wer tomt denn da marschiert?
 So kommen sie kurz getreten
 und zieh'n von Sieg zu Sieg
 mit Pauken und Trompeten,
 die türkische Musik!

3. So marschiert durch Stambuls Straßen
 buntes Militär.
 Allalah! Allalah!
 Und durch Zufall geht ihr Weg
 am Amtsgericht daher.
 Allalah! Allalah!



musicalion

klicken für mehr

Der Richter sagt: Kein Theater!
 Wer ist denn hier der Vater
 und trommeln, und trommeln,
 und trommeln, trommeln, trommeln.
 Wer tomt denn da marschiert?
 Die ganze Kompanie ist hier Papa,
 o Mädchen, bleibst du lieber da,
 wär's nicht passiert!
 Allalah! Wer tomt denn da?
 Wer tomt denn da marschiert?
 Wo die mal hingetreten,
 gewinnen sie den Sieg
 mit Pauken und Trompeten,
 die türkische Musik!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Allalah](#)

Komponist: [Rudolf Nelson](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Türkische Wachtparade aus der Revue "Bitte zahlen!"