

Lebenslauf

Text: Friedrich Hölderlin
Musik: Reinhard Fehling

Alt-Solo

Grö - ßers woll-test auch du, a - ber die Lie-be zwingt all uns

Alt

Tenor

Bass

Klarinette in B

Klavier

musicalion

klicken für mehr

5

A. S.

nie - der, das Leid beu - get ge-wal-ti-ger.

A.

T.

B.

Kl. i. B.

Kl.

8

A.S. Doch es keh - ret um - sonst nicht un - ser Bo - gen wo -

A. wo -

T. Um - sonst nicht un - ser Bo - gen wo -

B. wo -

Kl. i. B.

Kl.



11

A.S. her er kommt-, wo - her er kommt-, der Bo - gen, um -

A. her er kommt, wo - her er kommt, der Bo - gen, um -

T. her er kommt, wo - her er kommt, der Bo - gen, um -

B. her er kommt, wo - her er kpmmt, nicht un-ser Bo - gen, um -

Kl. i. B.

Kl.

14

A.S. sonst nicht un-ser Bo-gen, wo-her er kommt. Auf-wärts o-der hi-

A. sonst nicht un-ser Bo-gen, wo-her er kommt.

T. 8 sonst nicht un-ser Bo-gen, wo-her er kommt.

B. sonst nicht un-ser Bo-gen, wo-her, wo-her er kommt.

Kl. i. B.

Kl.

17

A.S. nab? herr-schet in zeit-ger Nacht, wo die

A.

T. 8

B.

Kl. i. B.

Kl.

20

A.S. stu - mme Na - tur wer - den - de Ta - ge sinnt,

A.

T.

B.

Kl. i. B.

Kl.



23

A.S. herrscht im schie - fe - sten Ör - kus nicht ein Gra - des, ein

A. Herrscht im Or - kus ein

T. Herrscht im schie - fe - sten Or - kus ein

B.

Kl. i. B.

Kl.

26

A.S. Recht noch auch-, ein Recht noch auch-, ein Gra - des und

A. Recht noch auch, ein Recht noch auch, ein Gra - des und

T. 8 Recht noch auch, ein Recht noch auch, ein Gra - des und

B. Herrscht im schief - fe - sten Or-kus noch ein Gra - des und

Kl. i. B.

Kl.



29

A.S. herrscht im schief-sten Or - kus ein Recht noch auch? Dies er-fuhr-

A. herrscht im Or - kus ein Recht noch auch?

T. 8 herrscht im Or - kus ein Recht noch auch?

B. herrscht im Or - kus ein Recht - , ein Recht noch auch?

Kl. i. B.

Kl.

32

A.S. ich. Denn nie, sterb - li - chen Mei - stern gleich - , habt ihr

A.

T.

B.

Kl. i. B.

Kl.

35

A.S. Hi - mml i - schen - , inr A - lles - er - nat - ten - den,

A.

T.

B.

Kl. i. B.

Kl.

38

A.S. *dass ich wü-sste mit Vor-sicht mich, mich, mich, dass ich wü - sste,*

A.

T.

B.

Kl. i. B.

Kl.



42

A.S. *mich dass ich wü-sste mit vor - sicht, mit vor-sicht mich des e-bnen Pfads ge-führt.*

A.

T.

B.

Kl. i. B.

Kl.

rit.

46

S. A - lles prü-fe der Mensch - ! A - lles prü-fe der Mensch - !

A. A - lles prü-fe der Mensch - ! A - lles prü-fe der Mensch - , dass er

T. A - lles prü-fe der Mensch - ! A - lles prü-fe der Mensch - !

B. *ff* A - lles prü-fe der Mensch - ! A - lles prü-fe der Mensch - !

Kl. i. B.

Kl. *ff*



50

S. kräf - tig ge-nährt- dan-ken tur a-lles lern,

A. kräf - tig - dan - ken - für a-lles lern, *mf* und ver-ste-he die

T. kräf - tig - dan - ken - für a-lles lern, und ver-ste-he die

B. kräf - tig - dan - ken - für a-lles lern,

Kl. i. B.

Kl. *martellato*

54

S. und ver-ste-he die Frei-heit, auf-zu-bre-chen, auf-zu-bre-chen,

A. Frei - heit, auf-zu-bre-chen, auf-zu-bre-chen,

T. Frei - heit, auf-zu-bre-chen, auf-zu-bre-chen,

B. und ver-ste-he die *f* Frei - heit, Frei - heit,

Kl. i. B.

Kl.

57

S. auf-zu-bre-chen, wo-hin er will!

A. auf-zu-bre-chen, wo-hin er will!

T. auf-zu-bre-chen, wo-hin er will!

B. *ff* auf-zu-bre-chen, wo-hin er will!

Kl. i. B.

Kl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lebenslauf](#)

Komponist: [Reinhard Fehling](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Komm! Ins Offene! - Lieder nach Texten von Friedrich Hölderlin

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+Kl+Klar+Vc

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Klarinette = Klar(1), Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Der Text ist von Friedrich Hölderlin.

Die Ton-Aufnahme ist erschienen auf der CD 'Dies und Das' des Chores 'Die letzten Heuler (2003)