

Andante con moto

Bühler: Deutsche Vesper
Deus in adjutorium

Fl *f*

Cl1 *f*

Cl2 *f*

Vl1 *f*

Vl2 *f*

Vla

Cb

Kb *f*

Hilf uns dei - nen

Hilf uns dei - nen

Hilf uns dei - nen

musicalion
klicken für mehr

7

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

heil - gen Na - men lo - ben, Hilf uns, hilf uns dei - nen Na - men

heil - gen Na - men lo - ben, Hilf uns, hilf uns dei - nen Na - men

heil - gen Na - men lo - ben, Hilf uns, hilf uns dei - nen Na - men

Kb

musicalion

klicken für mehr

12

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

lo - ben und preisen. Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem

lo - ben und preisen. Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem

lo - ben und preisen. Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem

Kb

17

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Soh ne und Eh - re sei dem heil - gen Gei - ste, vor al - len Men - schen, zu

Soh - ne und Eh - re sei dem heil - gen Gei - ste, vor al - len Men - schen, zu

Soh ne und Eh - re sei dem heil - gen Gei - ste, vor al - len Men - schen, zu

Kb

musicalion

klicken für mehr

24

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

al - len Zei - ten von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

al - len Zei - ten von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

al - len Zei - ten von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

Kb

Andante con moto

1. Psalm

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. O Gott du bist mein Preis und
2. Hilf daß ich die - sen heil - gen

Kb

musicalion

klicken für mehr

8

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1 Ruhm, mein Herz sei ganz dein Ei - gen - tum, laß mir den Fest - tag
2. Tag zu mei-nem Se - gen fei - ern mag, be - wahr mich vor dem

Kb

13

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

1. hei - lig sein, und gern mich dei - nem Dien - ste lich weihn. Gib daß ich
 2. Sinn der Welt, die dei - nen Dienst ver - ächt - lich hält. doch laß mich

1. hei - lig sein, und gern mich dei - nem Dien - ste lich weihn. Gib daß ich
 2. Sinn der Welt, die dei - nen Dienst ver - ächt - lich hält. doch laß mich

1. hei - lig sein, und gern mich dei - nem Dien - ste lich weihn.
 2. Sinn der Welt, die dei - nen Dienst ver - ächt - lich hält.

Kb

Solo

Solo

p

musicalion

klicken für mehr

18

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

1. mein Ge mü t be - war, wenn ich mit dei - ner Christen - schar zu dei - nes Hau - ses Stät - te
 2. nicht da - bei be - stehn, dich nur am Fest - tag zu er - höhn. Herr, mei - ne gan - ze Le - bens

1. mein Ge mü t be - war, wenn ich mit dei - ner Christen - schar zu dei - nes Hau - ses Stät - te
 2. nicht da - bei be - stehn, dich nur am Fest - tag zu er - höhn. Herr, mei - ne gan - ze Le - bens

1. zu dei - nes Hau - ses Stät - te
 2. Herr mei - ne gan - ze Le - bens -

Solo

Kb

24

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. geh, daß ich mit Ehr - furcht vor Dir steh. Er - inn - re Va - ter mei - nen
 2. zeit sei dei-nem Dienst und Ruhm ge - weiht. Lob sei dem Va - ter und dem

Tutti

1. geh, daß ich mit Ehr - furcht vor Dir steh. Er - inn - re Va - ter mei - nen
 2. zeit sei dei-nem Dienst und Ruhm ge - weiht. Lob sei dem Va - ter und dem

Tutti

1. geh, daß ich mit Ehr - furcht vor Dir steh. Er - inn - re Va - ter mei - nen
 2. zeit sei dei-nem Dienst und Ruhm ge - weiht. Lob sei dem Va - ter und dem

Kb



29

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Geist, daß Du mir ge - gen - wär - tig seist, steh mir mit dei - ner Gna - de
 2. Sohn, Lob sei dem Geist auf sei - nem Thron, der hei - lig - sten Drei - ei - nig -

1. Geist, daß Du mir ge - gegen - wär - tig seist, steh mir mit dei - ner Gna - de
 2. Sohn, Lob sei dem Geist auf sei - nem Thron, der hei - lig - sten Drei - ei - nig -

1. Geist, daß Du mir ge - gegen - wär - tig seist, steh mir mit dei - ner Gna - de
 2. Sohn, Lob sei dem Geist auf sei - nem Thron, der hei - lig - sten Drei - ei - nig -

Kb

33

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

1. bei, daß ich dein treu-er Die-ner sei, steh mir mit dei - ner Gna - de bei, daß ich dein
 2. keit, sei Lob und Ehr in E - wig - keit, der hei - lig - sten Drei - ei - nig - keit, sei Lob und

1. bei, daß ich dein treu-er Die-ner sei, steh mir mit dei - ner Gna - de bei, daß ich dein
 2. keit, sei Lob und Ehr in E - wig - keit, der hei - lig - sten Drei - ei - nig - keit, sei Lob und

1. bei, daß ich dein treu-er Die-ner sei, steh mir mit dei - ner Gna - de bei, daß ich dein
 2. keit, sei Lob und Ehr in E - wig - keit, der hei - lig - sten Drei - ei - nig - keit, sei Lob und

Kb



38

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

1. treu - er in Die - ner sei.
 2. Ehr in E - wig - keit.

1. treu - er in Die - ner sei.
 2. Ehr in E - wig - keit.

1. treu - er in Die - ner sei.
 2. Ehr in E - wig - keit.

Kb

Lento

2. Psalm

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Ich kom-me vor Dein An - ge-sicht, ver - wirf, oh Gott mein Fle - hen nicht, ver - gib mir al - le
2. Ich bin oh Herr in dei - ner Hand, von Dir emp-fing ich den Ver-stand. Oh stär-ke mich durch

1. Ich kom-me vor Dein An - ge-sicht, ver - wirf, oh Gott mein Fle - hen nicht, ver - gib mir al - le
2. Ich bin oh Herr in dei - ner Hand, von Dir emp-fing ich den Ver-stand. Oh stär-ke mich durch

1. Ich kom-me vor Dein An - ge-sicht, ver - wirf, oh Gott mein Fle - hen nicht, ver - gib mir al - le
2. Ich bin oh Herr in dei - ner Hand, von Dir emp-fing ich den Ver-stand. Oh stär-ke mich durch

Kb

musicalion

klicken für mehr

8

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. mei - ne Schuld, du Gott der Gna-de und Ge - duld. Herr schaff ein rei - nes Herz in
2. dei - ne Kraft im Kamp-fe mit der Lei-den - schaft. Laß dei - ner Gü - te mich er -

1. mei - ne Schuld, du Gott der Gna-de und Ge - duld. Herr schaff ein rei - nes Herz in
2. dei - ne Kraft im Kamp-fe mit der Lei-den - schaft. Laß dei - ner Gü - te mich er -

1. mei - ne Schuld, du Gott der Gna-de und Ge - duld. Herr schaff ein rei - nes Herz in
2. dei - ne Kraft im Kamp-fe mit der Lei-den - schaft. Laß dei - ner Gü - te mich er -

Kb

12

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

1. mir, ein Herz voll Lieb und Furcht vor
 2. freun, sie stets vor mei - nen Au - gen

1. mir, ein Herz stets voll Lieb und Furcht vor
 2. freun, sie stets vor mei - nen Au - gen

1. mir, ein Herz stets voll Lieb und Furcht vor
 2. freun, sie stets vor mei - nen Au - gen

Kb

musicalion
 klicken für mehr

14

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Dir, ein Herz voll De - mut, Preis und Dank ein ru - hig
 Sein. Laß mei - nes Glau - bens mich er - freun, ihn stets durch

Dir, ein Herz voll De - mut, Preis und Dank ein ru - hig
 Sein. Laß mei - nes Glau - bens mich er - freun, ihn stets durch

Dir, ein Herz voll De - mut, Preis und Dank ein ru - hig
 Sein. Laß mei - nes Glau - bens mich er - freun, ihn stets durch

Kb

17

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Herz mein Le-ben lang. Sei mein Be-schüt-zer in Ge-fahr, ich har-re dei-ner
 2. Lie-be tä-tig sein. Und wird sich einst mein En-de nahn, so nimm dich mei-ner

1. Herz mein Le-ben lang. Sei mein Be-schüt-zer in Ge-fahr, ich har-re dei-ner
 2. Lie-be tä-tig sein. Und wird sich einst mein En-de nahn, so nimm dich mei-ner

1. Herz mein Le-ben lang. Sei mein Be-schüt-zer in Ge-fahr, ich har-re dei-ner
 2. Lie-be tä-tig sein. Und wird sich einst mein En-de nahn, so nimm dich mei-ner

Kb

musicalion
 klicken für mehr

22

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. im - mer - dar, ist wohl ein durch Ü - bel stum das dei - mich
 2. herz - lich an; und wohl sei durch Chri - stum das dei - nen

1. im - mer - dar, ist wohl ein durch Ü - bel stum das dei - mich
 2. herz - lich an; und wohl sei durch Chri - stum das dei - nen

1. im - mer - dar, ist wohl ein durch Ü - bel stum das dei - mich
 2. herz - lich an; und wohl sei durch Chri - stum das dei - nen

Kb

24

Fl Fl

Cl1 Cl1

Cl2 Cl2

V11 V11

V12 V12

schreckt, ist wohl ein Ü - bel das mich schreckt, wenn dei - ne
Sohn, und sei durch Chri- stum dei - nen Sohn, in je - ner

schreckt, ist wohl ein Ü - bel das mich schreckt, wenn dei - ne
Sohn, und sei durch Chri- stum dei - nen Sohn, in je - ner

schreckt, ist wohl ein Ü - bel das mich schreckt, wenn dei - ne
Sohn, und sei durch Chri- stum dei - nen Sohn, in je - ner

Kb Kb



27

Fl Fl

Cl1 Cl1

Cl2 Cl2

V11 V11

V12 V12

1. Rech - te mich be - deckt? Ist wohl ein Ü - bel das mich
2. Welt mein Trost mein Lohn, und sei durch Chri- stum dei - nen

1. Rech - te mich be - deckt? Ist wohl ein Ü - bel das mich
2. Welt mein Trost mein Lohn, und sei durch Chri- stum dei - nen

1. Rech - te mich be - deckt? Ist wohl ein Ü - bel das mich
2. Welt mein Trost mein Lohn, und sei durch Chri- stum dei - nen

Kb Kb

30

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

schreckt, Sohn, Ist und wohl sei ein durch Ü - bel stum das dei - mich nen

schreckt, Sohn, Ist und wohl sei ein durch Ü - bel stum das dei - mich nen

schreckt, Sohn, Ist und wohl sei ein durch Ü - bel stum das dei - mich nen

Kb

musicalion
klicken für mehr

32

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

schreckt, 2. Sohn, wenn dei-ne Rech - te mich be - deckt. in je-ner Welt mein Trost mein Lohn.

schreckt, 2. Sohn, wenn dei-ne Rech - te mich be - deckt. in je-ner Welt mein Trost mein Lohn.

schreckt, 2. Sohn, wenn dei-ne Rech - te mich be - deckt. in je-ner Welt mein Trost mein Lohn.

Kb

Andante con moto

3. Psalm

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Dich, Herr und und Va - ter al - ler Welt,
2. Du bist und und wa - rest im - mer dar,

1. Dich, Herr und und Va - ter al - ler Welt,
2. Du bist und und wa - rest im - mer dar,

1. Dich, Herr und und Va - ter al - ler Welt,
2. Du bist und und wa - rest im - mer dar,

Kb

musicalion

klicken für mehr

6

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. preist mein Ge - sang Ret - und Dir in mis - fällt, des Men - schen
2. mein Schutz, mein sang Ret - und Dir in Ge - fährt, der Stif - ter

1. preist mein Ge - sang Ret - und Dir in mis - fällt, des Men - schen
2. mein Schutz, mein sang Ret - und Dir in Ge - fährt, der Stif - ter

1. preist mein Ge - sang Ret - und Dir in mis - fällt, des Men - schen
2. mein Schutz, mein sang Ret - und Dir in Ge - fährt, der Stif - ter

Kb

11

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. stam - melnd Dank Wohl - lied er - nicht, mein Gott und mei - ne
2. mei - nes Wohlf - er - gehns, und der Er - hö - rer

1. stam - melnd Dank Wohl - lied er - nicht, mein Gott und mei - ne
2. mei - nes Wohlf - er - gehns, und der Er - hö - rer

1. stam - melnd Dank Wohl - lied er - nicht, mein Gott und mei - ne
2. mei - nes Wohlf - er - gehns, und der Er - hö - rer

Kb



16

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Zu - ver - sicht. Vom Mut - ter - leib an war ich
2. mei - nes Flehns. wie oft ent - fernt ich mich von

1. Zu - ver - sicht. Vom Mut - ter - leib an war ich
2. mei - nes Flehns. wie oft ent - fernt ich mich von

1. Zu - ver - sicht. Vom Mut - ter - leib an war ich
2. mei - nes Flehns. wie oft ent - fernt ich mich von

Kb

22

Fl Fl

Cl1 Cl1

Cl2 Cl2

Vi1 Vi1

Vi2 Vi2

1. dein, wie freut sich mei - ne See_ le dein! Daß Du oh
 2. dir, doch Du, Du bliebst ein Va_ ter mir, der, sucht ich

Kb Kb



musicalion

klicken für mehr

28

Fl Fl

Cl1 Cl1

Cl2 Cl2

Vi1 Vi1

Vi2 Vi2

1. Herr! Mein Va - ter und bist, der sei - nes Kin_ des
 2. Ihn voll Reu - ter und Scham, mir lieb - reich selbst des ent-

Kb Kb

33

Fl

Cl1

Cl2

V1

V2

Tutti f

1. nie - ver - gißt. Von frü - her Kind - heit schon, oh Gott, warst Du mein
 2. ge - gen - kam. Un - zähl - bar sind und täg - lich neu, die Pro - ben

1. Von frü - her Kind - heit schon oh Gott, warst mein
 2. un - zähl - bar sind und täg - lich neu, sind die

1. Von frü - her Kind - heit warst Du mein
 2. un - zähl - bar sind die Pro - ben

Kb

musicalion

klicken für mehr

40

Fl

Cl1

Cl2

V1

V2

1. Ret - ter in der Not, und stürm - te
 2. dei - ner in Va - der ter - treu, dich preis - ich,

1. Ret - ter in der Not, und stürm - te
 2. Pro - ben in dei - ner Treu, Dich preis - ich,

1. Ret - ter in der Not, und stürm - te
 2. dei - ner in Va - der ter - treu, dich preis - ich

Kb

44

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Trüb - sal der auf mich zu,
2. Gott, der gern er - freut,

1. Trüb - sal der auf mich zu,
2. Gott, der gern er - freut,

1. Trüb - sal der auf mich zu,
2. Gott, der gern er - freut,

Kb



47

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. so fand ich bei Dir Trost und Ruh. Herr, des - sen
2. mit Trä - nen From - mer Dank - und bar - keit. Nimm, da - ichts

1. so fand ich bei Dir Trost und Ruh. Herr, des - sen
2. mit Trä - nen From - mer Dank - und bar - keit. Nimm, da - ichts

1. so fand ich bei Dir Trost und Ruh. Herr, des - sen
2. mit Trä - nen From - mer Dank - und bar - keit. Nimm, da - ichts

Kb

52

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Au - gen ver - stets gel - mich sahn, Du liebt auf mei - ner des Pil - ger -
 2. nicht gen ver - gel - ten kann, Ge - hor - sam statt des Op - fers

1. Au - gen ver - stets gel - mich sahn, Du liebt auf mei - ner des Pil - ger -
 2. nicht gen ver - gel - ten kann, Ge - hor - sam statt des Op - fers

1. Au - gen ver - stets gel - mich sahn, Du liebt auf mei - ner des Pil - ger -
 2. nicht gen ver - gel - ten kann, Ge - hor - sam statt des Op - fers

Kb

musicalion

klicken für mehr

58

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. bahn, für mich so vie - le Freu - den blühh, durch wohl - tun
 2. an, mein Le - ben müs - se Zeu - ge sein. ich sei dir

1. bahn, für mich so vie - le, so vie - le Freu - den blühh, durch wohl - tun
 2. an, mein Le - ben müs - se, mein Le - ben Zeu - ge sein. ich sei dir

1. bahn, für mich so vie - le, so vie - le Freu - den blühh, durch wohl - tun
 2. an, mein Le - ben müs - se, mein Le - ben Zeu - ge sein. ich sei dir

Kb

64

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

1. mich zu Dir zu ziehn, für mich so vie - le
2. dank- bar, ich sei Dein, mein Le - ben, müs - se

1. mich zu Dir zu ziehn, für mich so vie - le
2. dank- bar, ich sei Dein, mein Le - ben, müs - se

1. mich zu Dir zu ziehn, für mich so vie - le
2. dank- bar, ich sei Dein, mein Le - ben, müs - se

Kb

musicalion

klicken für mehr

69

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

1. so vie - le Freu - den blühn, durch wohl - tun mich zu Dir zu ziehn, zu
2. es müs - se Zeu - ge sein, ich sei Dir dank bar ich sei Dein, ich

1. so vie - le Freu - den blühn, durch wohl tun mich zu Dir zu ziehn, zu
2. es müs - se Zeu - ge sein, ich sei Dir dank bar ich sei Dein, ich

1. Freu - den blühn, durch wohl - tun mich zu Dir zu ziehn, zu
2. Zeu - ge sein, ich sei Dir dank bar, ich sei Dein, ich

Kb

75

Fl Fl
Cl1 Cl1
Cl2 Cl2
Vl1 Vl1
Vl2 Vl2

1. Dir sei zu Dir ziehn, dank - zu bar Dir ich zu sei ziehn. Dein.
2. sei Dir Dir dank - zu bar ich sei Dein.

1. Dir sei zu Dir ziehn, dank - zu bar Dir ich zu sei ziehn. Dein.
2. sei Dir Dir dank - zu bar ich sei Dein.

1. Dir sei zu Dir ziehn, dank - zu bar Dir ich zu sei ziehn. Dein.
2. sei Dir Dir dank - zu bar ich sei Dein.

Kb Kb

musicalion

klicken für mehr

Lento

Fl Fl
Cl1 Cl1
Cl2 Cl2
Vl1 Vl1
Vl2 Vl2

f *p*

Solo

1. Gott, der Du al - les was da ist, er - schaf - fen hast und uns re - gierst und
2. Wenn Sün - der - gift und Schmei - che - lei, wenn Fleisch und Höl - le uns um - ringt, so

f *p*

Kb Kb

8

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Kb

1. das, was kein Ver - stand er-mißt, mit Vor sicht und mit je be führst, Un - end - li -
 2. ma - che uns der En - gel frei vom Wah ne der das Herz um - schlingt! Er scheu - che



12

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Kb

1. cher, ach steh uns bei, ver - wirf der Reu - e Trä - nen nicht, er - hel - le
 2. Schrek ken und Ge - fahr und je - de Seu - che Pla - gen weit, und neh - me

16

Fl Fl
Cl1 Cl1
Cl2 Cl2
V11 V11
V12 V12
Solo
1. Oh laß von
2. Dir der uns

1. je - den Mor - gen neu die See - le durch des Oha den licht.
2. wach - sam das ge - wahr, was uns hier dient zur See lig keit.

Kb

musicalion

klicken für mehr

20

Fl Fl
Cl1 Cl1
Cl2 Cl2
V11 V11
V12 V12
Solo
1. Dir zum Schutz er - weckt, den Engel uns zur Sei - te stehn, daß er das Herz zu - rück - ke
2. schützt und je - der - zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht, dir hei - lig - ste Drei - ein - nig -

1. Oh laß von Dir zum Schutz er - weckt, den Engel uns zur Sei - te stehn, daß er das Herz zu - rück - ke
2. Dir der uns schützt und je - der - zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht, dir hei - lig - ste Drei - ein - nig -

1. Oh laß von Dir zum Schutz er - weckt, den Engel uns zur Sei - te stehn, daß er das Herz zu - rück - ke
2. Dir der uns schützt und je - der - zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht, dir hei - lig - ste Drei - ein - nig -

Kb

24

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Tutti f

1. schreckt, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen
2. keit, sei Eh-re, Lob, Preis, Ruhm und Macht, sei Eh - re, Lob, Preis Ruhm und

Tutti f

1. schreckt, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen
2. keit, sei Eh-re, Lob, Preis, Ruhm und Macht, sei Eh - re, Lob, Preis Ruhm und

Tutti f

1. schreckt, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen
2. keit, sei Eh-re, Lob, Preis, Ruhm und Macht, sei Eh - re, Lob, Preis Ruhm und

Kb



28

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

1. gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn.
2. Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

1. gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn.
2. Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

1. gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn.
2. Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

Kb

Adagio f **Magnificat**

Fl
Cl1
Cl2
Vl1
Vl2
Groß ist der Herr, den mei - ne See - le im Hoch - ge-füh-le
Groß ist der Herr, den mei - ne See - le im Hoch - ge-füh-le
Groß ist der Herr, den mei - ne See - le im Hoch - ge-füh-le
Kb



6
Fl
Cl1
Cl2
Vl1
Vl2
preist, in Ihm, in mei-nes Hei-les Quel le, froh - lockt ent - zückt mein
preist, in Ihm, in mei-nes Hei-les Quel le, froh - lockt ent - zückt mein
preist, in Ihm, in mei-nes Hei-les Quel - le, froh - lockt ent-zückt mein
Kb

10

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Geist, aus sei-ner Höh hat er ge - blik-ket, er sei-ne nied - re

Geist, aus sei-ner Höh hat er ge - blik-ket, er sei-ne nied - re

Geist, aus sei-ner Höh hat er ge - blik-ket, er sei-ne nied - re

Kb

musicalion

klicken für mehr

14

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Magd, es ist kein Volk, das nicht ent - zük-ket, es ist kein Volk, das nicht ent - zük - ket, von

Magd, es ist kein Volk, das nicht ent - zük-ket, es ist kein Volk, das nicht ent - zük - ket, von

Magd, es ist kein Volk, das nicht ent - zük-ket, es ist kein Volk, das nicht ent - zük - ket, von

Kb

19

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

mei - nem, von mei-nem Glük - ke sagt.

mei - nem, von mei-nem Glük - ke sagt.

mei - nem, von mei-nem Glük - ke sagt.

Kb



25

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

Solo

1. Denn Gros - ses hat an mir er -
2. Her - un - ter von des Thro - nes

Solo

1. Denn Gros - ses hat an mir er -
2. Her - un - ter von des Thro - nes

Solo

1. Denn Gros - ses hat an mir er -
2. Her - un - ter von des Thro - nes

Kb

31

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

1. wie sen, der all- machtsvol- le Herr, sein ho- her Na-me sei ge- prie- sen, denn
 2. Stu fen, stürzt Gott die Mächti- gen, die Nie- dern sind von ihm be- ru fen, er-

1. wie sen, der all- machts- vol- le Herr, sein ho- her Na-me sei ge- prie- sen, denn
 2. Stu fen, stürzt Gott die Mäch- ti- gen, die Nie- dern sind von ihm be- ru fen, er-

1. wie - sen, der all - machts - vol - le Herr, sein ho - her Na - me sei ge - prie - sen, denn
 2. Stu - fen, stürzt Gott die Mäch - ti - gen, die Nie - dern sind von ihm be - ru - fen, er -

Kb

musicalion

klicken für mehr

36

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

1. ehr furcht ist er, und von Ge - schlech - te zu Ge - schlech - te, wird
 2. hö het sich zu sehn. Die Hungers - voll in Ar - mut le - ben, er-

1. ehr furcht ist er, und von Ge - schlech - te zu Ge - schlech - te,
 2. hö het sich zu sehn. Die Hungers - voll in Ar - mut le - ben,

1. ehr-furchts-wert ist er, und von Ge - schlech - te zu Ge - schlech - te,
 2. hö - het sich zu sehn. Die Hungers - voll in Ar - mut le - ben,

Kb

41

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

1. er barm-her zig sein, der Mäg-de je - der, je - dem Knechte, die sich in Liebihm
 2. füllt mit Gü tern er, doch je-ne die sich stolz er - he - ben, die Reichen läßt er

1. wird er barm-her zig sein, der Mäg-de je-der, je-dem Knechte, die sich in Liebihm
 2. er-füllt mit Gü-tern er, doch je-ne die sich stolz er - he - ben, die Reichen läßt er

1. wird er barm-her zig sein, der Mäg-de je-der, je-dem Knechte, die sich in Liebihm
 2. er-füllt mit Gü-tern er, doch je-ne die sich stolz er - he - ben, die Reichen läßt er

Kb

musicalion

klicken für mehr

46

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

1. weihn. Durch sei - nes Ar-mes Kraft und Stär - ke wird herr lich ches ge -
 2. leer. Er trägt auf sei-nen Va - ters - ar - men, ganz ls - ra - el sein

1. weihn. Durch sei - nes Ar-mes Kraft und Stär - ke wird herr lich - ches ge -
 2. leer. Er trägt auf sei-nen Va - ters - ar - men, ganz ls - ra - el sein

1. weihn. Durch sei - nes Ar-mes Kraft und Stär - ke wird herr lich - ches ge -
 2. leer. Er trägt auf sei-nen Va - ters - ar - men, ganz ls - ra - el sein

Kb

51

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

1. tan, er til - get Hoch-muts-vol-len Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, er tilgt der
 2. Kind, denkt an die Lieb, an das Er - bar - men, die stets ihm ei - gen sind, er trägt auf

1. tan, er til - get Hoch-muts-vol-len Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, er tilgt der
 2. Kind, denkt an die Lieb, an das Er - bar - men, die stets ihm ei - gen sind, er trägt auf

1. tan, er til - get Hoch-muts-vol-len Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, er tilgt der
 2. Kind, denkt an die Lieb, an das Er - bar - men, die stets ihm ei - gen sind, er trägt auf

Kb

musicalion

klicken für mehr

56

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

1. Hochmuts - vol - len Wer ke, ver - ei - telt ih-ren Plan, er tilgt der Hochmuts - vol - len
 2. sei - nen Va - ter ar - men, ganz ls - ra - el sein Kind; denken an die Lieb, an das Er -

1. Hoch - muts - vol - len Wer - ke, ver - ei - telt ih-ren Plan, er tilgt der Hoch - muts - vol - len
 2. sei - nen Va - ter ar - men, ganz ls - ra - el sein Kind; denken an die Lieb, an das Er -

1. desHochmutsWer-ke, ver-eiteltih- ren Plan,ver- ei - teltih-ren Plan,ertilgt,ertilgt, desHochmutsWer-ke,
 2. auf sei- nen Ar-men, ganzls-ra-el seinKind, dieganzihmei-gen sind,erträgeterträgt, in sei- nen Ar-men,

Kb

61

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, ver - ei - telt ih - ren
 2. bar - men, die stets ihm ei - gen sind, die stets ihm ei - gen

1. Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, ver - ei - telt ih - ren
 2. bar - men, die stets ihm ei - gen sind, die stets ihm ei - gen

1. ver - ei - telt - ih - ren Plan, ver - ei - telt ih - ren Plan, ver - ei - telt ih - ren
 2. ganz s - ra - el sein Kind, die ganz ihm ei - gen sind, die ganz ihm ei - gen

Kb

musicalion

klicken für mehr

65

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

1. Plan, ver - ei - telt ih - ren Plan.
 2. sind, die ganz ihm ei - ren sind.

1. Plan, ver - ei - telt ih - ren Plan.
 2. sind, die ganz ihm ei - ren sind.

1. Plan, ver - ei - telt ih - ren Plan.
 2. sind, die ganz ihm ei - ren sind.

Kb

Adagio

70

Fl Fl

Cl1 Cl1

Cl2 Cl2

Vl1 Vl1

Vl2 Vl2

Wie er in sei-nem heil - gen Na - men, den Vä - tern sa-gen

Wie er in sei-nem heil - gen Na - men, den Vä - tern sa-gen

Wie er in sei-nem heil - ge Na - men, den Vä - tern sa-gen

Kb Kb

musicalion

klicken für mehr

75

Fl Fl

Cl1 Cl1

Cl2 Cl2

Vl1 Vl1

Vl2 Vl2

ließ, wie Ab - ra - ham und sei-nem Sa - men, für im - mer er - ver -

ließ, wie Ab - ra - ham und sei-nem Sa - men, für im - mer er - ver -

ließ, wie Ab - ra - ham und sei-nem Sa - men, für im - mer er - ver -

Kb Kb

79

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

hieß. Ehr sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem heil - gen

hieß. Ehr sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem heil - gen

hieß. Ehr sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem heil - gen

Kb

musicalion
klicken für mehr

83

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Gei - ste von al-len Men-schen, zu al-len Zei-ten, von al-len Men-schen, zu al-len Zei - ten, von

Gei - ste von al-len Men-schen, zu al-len Zei-ten, von al-len Men-schen, zu al-len Zei - ten, von

Gei - ste von al-len Men-schen, zu al-len Zei-ten, von al-len Men-schen, zu al-len Zei - ten, von

Kb

88

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

nun an bis in E - wig - keit. A - men, a - men, a - men, a - men.

nun an bis in E - wig - keit. A - men, a - men, a - men, a - men.

nun an bis in E - wig - keit. A - men, a - men, a - men.

Kb



Mäßig f

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

Solo

Ma-ri-a frömm - ste Mutter, am Al-tar bringst du dein gött-lich Kind zum Op-fer dar, und hörst er -

Solo

Ma-ri-a frömm - ste Mutter, am Al-tar bringst du dein gött-lich Kind zum Op-fer dar, und hörst er -

Kb

6

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

freut, wie Got-tes Geist das Licht und Heil der Welt ihn heißt, oh sei-ne Leh-re, sei-nes Bei-spiels

freut, wie Got-tes Geist das Licht und Heil der Welt ihn heißt, oh sei-ne Leh-re, sei-nes Bei-spiels

oh sei-ne Leh-re, sei-nes Bei-spiels

Kb

musicalion
klicken für mehr

11

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

Glanz, er-leuch-te un-ser al-ler Her-zen ganz, sein Blut und Tod sei uns zum Heil und gibt an

Glanz, er-leuch-te un-ser al-ler Her-zen ganz, sein Blut und Tod sei uns zum Heil und gibt an

Glanz, er-leuch-te un-ser al-ler Her-zen ganz, und gibt an

Kb

16

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

Got - tes Reich uns Teil, sin Blut und Tod sei uns zum Heil.

Got - tes Reich uns Teil, sin Blut und Tod sei uns zum Heil.

Got - tes Reich uns Teil, sin Blut und Tod sei uns zum Heil.

Kb



Etwas langsam

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

pp

pp

Solo

Sei Mut ter der Barm

Kb

6

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

her - zig-keit, sei Kö - ni- gin ge- grüs- set, des Le - bens Freud und

Kb

Kb

musicalion
klicken für mehr

10

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

Süs- sig- keit durch die uns Trost zu- flies- set, zu dir oh Mut-ter ru-fen

Kb

Kb

14

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

wir, mit Trä - nen seuf-zen wir zu dir, oh wend dein himmlisch

Solo oh wend dein himmlisch

Kb



18

Fl

Cl1

Cl2

V11

V12

An- ge- sicht auf uns vom Him- mels thro- ne, ver- sag uns, ver-

An- ge- sicht auf uns vom Him- mels thro- ne, ver- sag uns,

Solo Auf uns vom Him- mels thro- ne. Ver- sag uns, ver-

Kb

22

Fl Fl

Cl1 Cl1

Cl2 Cl2

Vl1 Vl1

Vl2 Vl2

sag uns, ver-sag uns dei - ne Für - bitt nicht, ver - sag uns dei - ne

ver - sag uns dei - ne Für - bitt nicht, ver - sag uns dei - ne

sag uns dei - ne Für - bitt nicht, ver - sag uns dei - ne

Kb Kb

musicalion

klicken für mehr

26

Fl Fl

Cl1 Cl1

Cl2 Cl2

Vl1 Vl1

Vl2 Vl2

Für - bitt nicht bei Je - su dei - nem Soh - ne, nach un-serm To - de zeig uns

Für - bitt nicht bei Je - su dei - nem Soh - ne, nach un-serm To - de zeig uns

Für - bitt nicht bei Je - su dei - nem Soh - ne, nach un-serm To - de zeig uns

Kb Kb

30

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

ihn, bei ihm sei uns - re Mitt - le - rin. In al - ler Trüb - sal

ihn, bei ihm sei uns - re Mitt - le - rin. In al - ler Trüb - sal

ihn, bei ihm sei uns - re Mitt - le - rin. In al - ler Trüb - sal

Kb

musicalion

klicken für mehr

34

Fl

Cl1

Cl2

Vi1

Vi2

Angst und Not, komm uns zu Hilf im Lei - den, hilf

Angst und Not, komm uns zu Hilf im Lei - den,

Angst und Not, komm uns zu Hilf im Lei - den,

Kb

37

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

trö - ste uns und bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei den, er-wirb uns

hilf, trö - ste, bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei den,

hilf, trö - ste, bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den,

Kb

musicalion
klicken für mehr

41

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

Sieg im letz-ten Streit, oh Mut ter, oh Mut ter, oh Mut-ter

er-wirb uns Sieg im letz-ten Streit, oh Mut ter, oh Mut ter, oh Mut-ter

er-wirb uns Sieg im letz-ten Streit, oh Mut - ter, oh Mut - ter, oh Mut - ter

Kb

45

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

der Barm-her-zig - keit, er-wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mutter, oh

der Barm-her-zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mutter, oh

der Barm-her-zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mutter, oh Mut-ter,

Kb

musicalion

klicken für mehr

50

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

Mut ter, oh Mut-ter der Barm her - zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten

Mut ter, oh Mut-ter der Barm her - zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten

oh Mut - ter der Barm - her - zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten

Kb

54

Fl

Cl1

Cl2

Vl1

Vl2

Streit, oh Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

Streit, oh Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

Streit, oh Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

Kb

musicalion

klicken für mehr

Andante con moto

Bühler: Deutsche Vesper
Deus in adjutorium

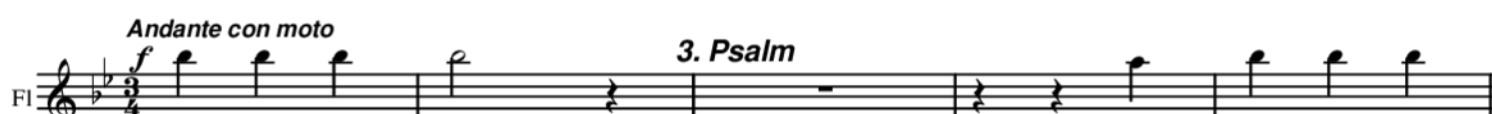
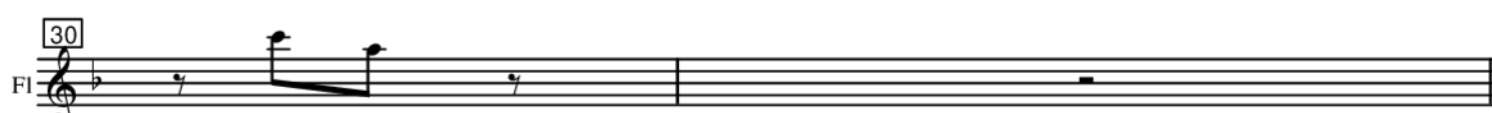
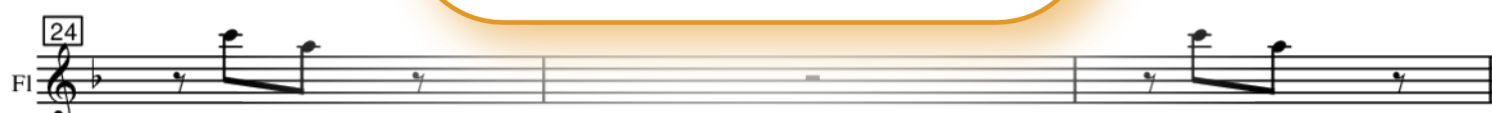
Fl

Measures 1-24 of the musical score for Flute 1. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Andante con moto. The score includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning and *p* (piano) at measure 14. The notation features various note values, rests, and phrasing slurs.

Fl

Measures 25-33 of the musical score for Flute 1. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Andante con moto. The score includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning. The notation features various note values, rests, and phrasing slurs.





Fl 11

Fl 16

Fl 22

Fl 28 *p*

Fl 33 *f*

Fl 40

Fl 44

Fl 47 *p* *f*

Fl 52

Fl 58

Fl 64

Fl 69 *f*

Fl 75

musicalion
klicken für mehr

This image displays a musical score for a Flute (Fl) instrument, spanning measures 11 to 75. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as rests, eighth notes, quarter notes, and slurs. Dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte) are used to indicate volume changes. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the brand name in a large, bold, orange font and the text 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller, orange font below it. The watermark is enclosed in a glowing orange oval.

Fl *Lento* *f* *Hymnus*

8

12

16

20

24

28

32

36

40

44

48

52

56

60

64

68

72

76

80

84

88

92

96

100

104

108

112

116

120

124

128

132

136

140

144

148

152

156

160

164

168

172

176

180

184

188

192

196

200

204

208

212

216

220

224

228

232

236

240

244

248

252

256

260

264

268

272

276

280

284

288

292

296

300

304

308

312

316

320

324

328

332

336

340

344

348

352

356

360

364

368

372

376

380

384

388

392

396

400

404

408

412

416

420

424

428

432

436

440

444

448

452

456

460

464

468

472

476

480

484

488

492

496

500

504

508

512

516

520

524

528

532

536

540

544

548

552

556

560

564

568

572

576

580

584

588

592

596

600

604

608

612

616

620

624

628

632

636

640

644

648

652

656

660

664

668

672

676

680

684

688

692

696

700

704

708

712

716

720

724

728

732

736

740

744

748

752

756

760

764

768

772

776

780

784

788

792

796

800

804

808

812

816

820

824

828

832

836

840

844

848

852

856

860

864

868

872

876

880

884

888

892

896

900

904

908

912

916

920

924

928

932

936

940

944

948

952

956

960

964

968

972

976

980

984

988

992

996

1000

1004

1008

1012

1016

1020

1024

1028

1032

1036

1040

1044

1048

1052

1056

1060

1064

1068

1072

1076

1080

1084

1088

1092

1096

1100

1104

1108

1112

1116

1120

1124

1128

1132

1136

1140

1144

1148

1152

1156

1160

1164

1168

1172

1176

1180

1184

1188

1192

1196

1200

1204

1208

1212

1216

1220

1224

1228

1232

1236

1240

1244

1248

1252

1256

1260

1264

1268

1272

1276

1280

1284

1288

1292

1296

1300

1304

1308

1312

1316

1320

1324

1328

1332

1336

1340

1344

1348

1352

1356

1360

1364

1368

1372

1376

1380

1384

1388

1392

1396

1400

1404

1408

1412

1416

1420

1424

1428

1432

1436

1440

1444

1448

1452

1456

1460

1464

1468

1472

1476

1480

1484

1488

1492

1496

1500

1504

1508

1512

1516

1520

1524

1528

1532

1536

1540

1544

1548

1552

1556

1560

1564

1568

1572

1576

1580

1584

1588

1592

1596

1600

1604

1608

1612

1616

1620

1624

1628

1632

1636

1640

1644

1648

1652

1656

1660

1664

1668

1672

1676

1680

1684

1688

1692

1696

1700

1704

1708

1712

1716

1720

1724

1728

1732

1736

1740

1744

1748

1752

1756

1760

1764

1768

1772

1776

1780

1784

1788

1792

1796

1800

1804

1808

1812

1816

1820

1824

1828

1832

1836

1840

1844

1848

1852

1856

1860

1864

1868

1872

1876

1880

1884

1888

1892

1896

1900

1904

1908

1912

1916

1920

1924

1928

1932

1936

1940

1944

1948

1952

1956

1960

1964

1968

1972

1976

1980

1984

1988

1992

1996

2000

2004

2008

2012

2016

2020

2024

2028

2032

2036

2040

2044

2048

2052

2056

2060

2064

2068

2072

2076

2080

2084

2088

2092

2096

2100

2104

2108

2112

2116

2120

2124

2128

2132

2136

2140

2144

2148

2152

2156

2160

2164

2168

2172

2176

2180

2184

2188

2192

2196

2200

2204

2208

2212

2216

2220

2224

2228

2232

2236

2240

2244

2248

2252

2256

2260

2264

2268

2272

2276

2280

2284

2288

2292

2296

2300

2304

2308

2312

2316

2320

2324

2328

2332

2336

2340

2344

2348

2352

2356

2360

2364

2368

2372

2376

2380

2384

2388

2392

2396

2400

2404

2408

2412

2416

2420

2424

2428

2432

2436

2440

2444

2448

2452

2456

2460

2464

2468

2472

2476

2480

2484

2488

2492

2496

2500

2504

2508

2512

2516

2520

2524

2528

2532

2536

2540

2544

2548

2552

2556

2560

2564

2568

2572

2576

2580

2584

2588

2592

2596

2600

2604

2608

2612

2616

2620

2624

2628

2632

2636

2640

2644

2648

2652

2656

2660

2664

2668

2672

2676

2680

2684

2688

2692

2696

2700

2704

2708

2712

2716

2720

2724

2728

2732

2736

2740

2744

2748

2752

2756

2760

2764

2768

2772

2776

2780

2784

2788

2792

2796

2800

2804

2808

2812

2816

2820

2824

2828

2832

2836

2840

2844

2848

2852

2856

2860

2864

2868

2872

2876

2880

2884

2888

2892

2896

2900

2904

2908

2912

2916

2920

2924

2928

2932

2936

2940

2944

2948

2952

2956

2960

2964

2968

2972

2976

2980

2984

2988

2992

2996

3000

3004

3008

3012

3016

3020

3024

3028

3032

3036

3040

3044

3048

3052

3056

3060

3064

3068

3072

3076

3080

3084

3088

3092

3096

3100

3104

3108

3112

3116

3120

3124

3128

3132

3136

3140

3144

3148

3152

3156

3160

3164

3168

3172

3176

3180

3184

3188

3192

3196

3200

3204

3208

3212

3216

3220

3224

3228

3232

3236

3240

3244

3248

3252

3256

3260

3264

3268

3272

3276

3280

3284

3288

3292

3296

3300

3304

3308

3312

3316

3320

3324

3328

3332

3336

3340

3344

3348

3352

3356

3360

3364

3368

3372

3376

3380

3384

3388

3392

3396

3400

3404

3408

3412

3416

3420

3424

3428

3432

3436

3440

3444

3448

3452

3456

3460

3464

3468

3472

3476

3480

3484

3488

3492

3496

3500

3504

3508

3512

3516

3520

3524

3528

3532

3536

3540

3544

3548

3552

3556

3560

3564

3568

3572

3576

3580

3584

3588

3592

3596

3600

3604

3608

3612

3616

3620

3624

3628

3632

3636

3640

3644

3648

3652

3656

3660

3664

3668

3672

3676

3680

3684

3688

3692

3696

3700

3704

3708

3712

3716

3720

3724

3728

3732

3736

3740

3744

3748

3752

3756

3760

3764

3768

3772

3776

3780

3784

3788

3792

3796

3800

3804

3808

3812

3816

3820

3824

3828

3832

3836

3840

3844

3848

3852

3856

3860

3864

3868

3872

3876

3880

3884

3888

3892

3896

3900

3904

3908

3912

3916

3920

3924

3928

3932

3936

3940

3944

3948

3952

3956

3960

3964

3968

3972

3976

3980

3984

3988

3992

3996

4000

4004

4008

4012

4016

4020

4024

4028

4032

4036

4040

4044

4048

4052

4056

4060

4064

4068

4072

4076

4080

4084

4088

4092

4096

4100

4104

4108

4112

4116

4120

4124

4128

4132

4136

4140

4144

4148

4152

4156

4160

4164

4168

4172

4176

4180

4184

4188

4192

4196

4200

4204

4208

4212

4216

4220

4224

4228

4232

4236

4240

4244

4248

4252

4256

4260

4264

4268

4272

4276

4280

4284

4288

4292

4296

4300

4304

4308

4312

4316

4320

4324

4328

4332

4336

4340

4344

4348

4352

4356

4360

4364

4368

4372

4376

4380

4384

4388

4392

4396

4400

4404

4408

4412

4416

4420

4424

4428

4432

4436

4440

4444

4448

4452

4456

4460

4464

4468

4472

4476

4480

4484

4488

4492

4496

4500

4504

4508

4512

4516

4520

4524

4528

4532

4536

4540

4544

4548

4552

4556

4560

4564

4568

4572

4576

4580

4584

4588

4592

4596

4600

4604

4608

4612

4616

4620

4624

4628

4632

4636

4640

4644

4648

4652

4656

4660

4664

4668

4672

4676

4680

4684

4688

4692

4696

4700

4704

4708

4712

4716

4720

4724

4728

4732

4736

4740

4744

4748

4752

4756

4760

4764

4768

4772

4776

4780

4784

4788

4792

4796

4800

4804

4808

4812

4816

4820

4824

4828

4832

4836

4840

4844

4848

4852

4856

4860

4864

4868

4872

4876

4880

4884

4888

4892

4896

4900

4904

4908

4912

4916

4920

4924

4928

4932

4936

4940

4944

4948

4952

4956

4960

4964

4968

4972

4976

4980

4984

4988

4992

4996

5000

5004

5008

5012

5016

5020

5024

5028

5032

5036

5040

5044

5048

5052

5056

5060

5064

5068

5072

5076

5080

5084

5088

5092

5096

5100

5104

5108

5112

5116

5120

5124

5128

5132

5136

5140

5144

5148

5152

5156

5160

5164

5168

5172

5176

5180

5184

5188

5192

5196

5200

5204

5208

5212

5216

5220

5224

5228

5232

5236

5240

5244

5248

5252

5256

5260

5264

5268

5272

5276

5280

5284

5288

5292

5296

5300

5304

5308

5312

5316

5320

5324

5328

5332

5336

5340

5344

5348

5352

5356

5360

5364

5368

5372

5376

5380

5384

5388

5392

5396

5400

5404

5408

5412

5416

5420

5424

5428

5432

5436

5440

5444

5448

5452

5456

5460

5464

5468

5472

5476

5480

5484

5488

5492

5496

5500

5504

5508

5512

5516

5520

5524

5528

5532

5536

5540

5544

5548

5552

5556

5560

5564

5568

5572

5576

5580

5584

5588

5592

5596

5600

5604

56

Fl 31

Fl 36 *p*

Fl 41

Fl 46

Fl 51

Fl 56

Fl 61

Fl 65

Fl 70 *Adagio*

Fl 75

Fl 79

Fl 83

Fl 88

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for a Flute (Fl) in G major. The score is organized into measures, with measure numbers 31, 36, 41, 46, 51, 56, 61, 65, 70, 75, 79, 83, and 88 marked at the beginning of their respective staves. The notation includes various musical symbols: rests, eighth notes, quarter notes, half notes, and slurs. Dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte) are present. A tempo marking of *Adagio* is shown above measure 70. A central watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

Mäßig f **Ave Regina**

Fl

6

11

16

Etwas langsam *Salve Regina*

Fl

6

10

14

18

22

26

30

34

musicalion
klicken für mehr

Fl 37

Fl 41

Fl 45

Fl 50

Fl 54 *f*



Cl1

Cl2

7

12

17

24

8

13

18

musicalion
klicken für mehr

24

Cl1

Cl2

29

Cl1

Cl2

33

Cl1

Cl2

38

Cl1

Cl2

Cl1

Cl2

8

Cl1

Cl2

12

Cl1

Cl2

14

Cl1

Cl2

17

Cl1

Cl2



22

Cl1

Cl2

24

Cl1

Cl2

27

Cl1

Cl2

30

Cl1

Cl2

32

Cl1

Cl2

6

Cl1

Cl2

11

Cl1

Cl2

16

Cl1

Cl2

musicalion
klicken für mehr

A musical score for two staves, C11 and C12, in a key with two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into systems, with measure numbers 22, 28, 33, 40, 44, 47, 52, 58, and 64 marked at the beginning of each system. The notation includes various musical symbols such as rests, notes, beams, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). A central graphic overlay features the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the German phrase "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, orange font below it. The entire graphic is enclosed in a white, rounded rectangular box with a subtle orange glow.

69

Cl1

Cl2

75

Cl1

Cl2

8

Cl1

Cl2

12

Cl1

Cl2

16

Cl1

Cl2

20

Cl1

Cl2

24

Cl1

Cl2

28

Cl1

Cl2

musicalion
klicken für mehr

This image displays a musical score for two clarinets, Cl1 and Cl2, across ten systems. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The first system (measures 69-74) features a forte (f) dynamic and a crescendo leading to a sforzando (sf) accent. The second system (measures 75-80) contains rapid sixteenth-note passages in both parts. The third system (measures 81-86) shows a change to a piano (p) dynamic. The fourth system (measures 87-92) includes a melodic line in Cl1 and a sustained note in Cl2. The fifth system (measures 93-98) features a piano (p) dynamic and a melodic line in Cl1. The sixth system (measures 99-104) shows a piano (p) dynamic and a melodic line in Cl1. The seventh system (measures 105-110) features a piano (p) dynamic and a melodic line in Cl1. The eighth system (measures 111-116) features a piano (p) dynamic and a melodic line in Cl1. The ninth system (measures 117-122) features a piano (p) dynamic and a melodic line in Cl1. The tenth system (measures 123-128) features a piano (p) dynamic and a melodic line in Cl1. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

CI1

CI2

6

CI1

CI2

10

CI1

CI2

14

CI1

CI2

19

CI1

CI2

25

CI1

CI2

31

CI1

CI2

36

CI1

CI2

41

CI1

CI2

musicalion
klicken für mehr

46

Cl1

Cl2

51

Cl1

Cl2

56

Cl1

Cl2

61

Cl1

Cl2

65

Cl1

Cl2

70

Cl1

Cl2

75

Cl1

Cl2

79

Cl1

Cl2

83

Cl1

Cl2

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for two clarinets, Cl1 and Cl2, in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into measures, with measure numbers 46, 51, 56, 61, 65, 70, 75, 79, and 83 marked at the beginning of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). A central orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

88

Cl1

Cl2

Cl1

Cl2

6

Cl1

Cl2

11

Cl1

Cl2

16

Cl1

Cl2

Cl1

Cl2

6

Cl1

Cl2

10

Cl1

Cl2

14

Cl1

Cl2



54

Cl1

Cl2

f



musicalion

klicken für mehr

VI1

VI2

7

12

17

24

8

13

musicalion
klicken für mehr

This image displays a musical score for Violin I (VI1) and Violin II (VI2). The score is organized into systems, with measure numbers 18, 24, 29, 33, 38, 8, 12, and 14 indicated at the beginning of their respective systems. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. A central graphic element features the word "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" (click for more) in a smaller, black, sans-serif font below it. This text is enclosed within a white, rounded rectangular box with a subtle orange glow. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

18

24

29

33

38

musicalion

klicken für mehr

8

12

14

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for two staves, VI1 and VI2, across eight systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' below it. The score is written in a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The first system is marked with a box containing the number 17. The second system is marked with a box containing the number 22. The third system is marked with a box containing the number 24. The fourth system is marked with a box containing the number 27. The fifth system is marked with a box containing the number 30. The sixth system is marked with a box containing the number 32. The seventh system is marked with a box containing the number 6. The eighth system is marked with a box containing the number 11. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' below it.

musicalion
klicken für mehr

This image displays a musical score for Violin I (V.I.) and Violin II (V.II) parts. The score is written on a grand staff with two staves per system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 64, 69, 75, 8, 12, 16, 20, and 24 indicated at the beginning of their respective systems. The music features various musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark is enclosed in an orange oval.

64

V.I.

V.II.

p

69

V.I.

V.II.

f

75

V.I.

V.II.

f

p

8

V.I.

V.II.

12

V.I.

V.II.

16

V.I.

V.II.

20

V.I.

V.II.

24

V.I.

V.II.

f

musicalion
klicken für mehr

This image displays a musical score for Violin I (VI1) and Violin II (VI2). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is divided into measures, with measure numbers 28, 6, 10, 14, 19, 25, 31, and 36 indicated at the beginning of their respective systems. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the brand name in a large, orange, sans-serif font and the tagline 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller, orange font below it. The watermark is enclosed in a thin orange oval border.

28

VI1

VI2

6

VI1

VI2

10

VI1

VI2

14

VI1

VI2

19

VI1

VI2

25

VI1

VI2

31

VI1

VI2

36

VI1

VI2

musicalion
klicken für mehr

This image displays a musical score for Violin I (VI1) and Violin II (VI2). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It is divided into systems, with measure numbers 41, 46, 51, 56, 61, 65, 70, 75, and 79 indicated at the beginning of each system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

41

VI1

VI2

46

VI1

VI2

51

VI1

VI2

56

VI1

VI2

61

VI1

VI2

65

VI1

VI2

70

VI1

VI2

75

VI1

VI2

79

VI1

VI2

musicalion
klicken für mehr

This image displays a musical score for Violin I (VI1) and Violin II (VI2). The score is organized into systems, with measures 83, 88, 96, 111, 126, 141, 156, 171, and 186 marked at the beginning of their respective systems. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and beams. Dynamic markings like *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo) are used throughout. A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

83

88

96

111

126

141

156

171

186

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *pp* *pp*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for two staves, VI1 and VI2, across eight systems. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A central graphic overlay features the word 'musicalion' in a large, orange, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' in a smaller, black, sans-serif font below it. The background of the score is a light gray, and the staves are black.

VI1

VI2

14

18

22

26

30

34

37

41

45

50

VII

VI2

54

VII

VI2

This block contains a musical score for Violin I (VII) and Violin II (VI2) across measures 50 to 54. The key signature has one flat (B-flat). Measures 50-53 feature a complex, fast-paced melodic line in the Violin I part, with the Violin II part providing a rhythmic accompaniment. Measure 54 shows a change in texture, with both parts playing more sustained notes. Dynamics include a forte (f) marking at the beginning of measure 54.



Hilf uns dei - nen

heil - gen Na - men lo - ben, Hilf uns, hilf uns dei - nen Na - men

lo - ben und preisen. Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem

Soh ne und Eh - re sei dem heil - gen Gei - ste, vor al - len Men - schen, zu

al - len Zei - ten von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

1. Gott Du bist mein Preis und
2. Hilf daß ich die - sen heil - gen

1. Ruhm, mein H/ n
2. Tag zu n

laß mir den Fest - tag
be - wahr mich vor dem
Solo

1. hei - lig sein, und
2. Sinn der Welt, die

ge - dei - nen Dienst ver - ächt - lich hält. Gib daß ich
doch laß mich

1. mein Ge - müt be - war, wenn ich mit dei - ner Christen - schar zu dei - nes Hau - ses Stät - te
2. nicht da bei be - stehn, dich nur am Fest - tag zu er - höhn. Herr, mei - ne gan - ze Le - bens

Tutti

1. geh, daß ich mit Ehr - furcht vor Dir steh. Er - inn - re Va - ter mei - nen
2. zeit sei dei - nem Dienst und Ruhm ge - weiht. Lob sei dem Va - ter und dem

1. Geist, daß Du mir ge - gen - wär - tig seist, steh mir mit dei - ner Gna - de
2. Sohn, Lob sei dem Geist auf sei - nem Thron, der hei - lig - sten Drei - ei - nig -

1. bei, daß ich dein treu - er Die - ner sei, steh mir mit dei - ner Gna - de bei, daß ich dein
2. keit, sei Lob und Ehr in E - wig - keit, der hei - lig - sten Drei - ei - nig - keit, sei Lob und

1. treu - er in Die - ner sei.
2. Ehr in E - wig - keit.

1. Ich kom - me vor Dein An - ge - sicht, ver - wirf, oh Gott mein Fle - hen nicht, ver - gib mir al - le
2. Ich bin oh Herr in dei - ner Hand, von Dir emp - fing ich den Ver - stand. Oh stär - ke mich durch

musicalion

klicken für mehr

8
1. mei - ne Schuld, du Gott der Gna - de und Ge - duld. Herr schaff ein rei - nes Herz in
2. dei - ne Kraft im Kamp - fe mit der Lei - den - schaft. Laß dei - ner Gü - te mich er -

12
1. mir, ein Herz voll Lieb und Furcht vor
2. freun, sie stets vor mei - nen Au - gen

14
Dir, ein Herz voll De - mut, Preis und Dank ein ru - hig durch
Sein. Laß mei - nes Glau - bens mich er - freun, ihn stets durch

17
1. Herz mein Le - ben lang. Sei mein Be - schüt - zer in Ge - fahr, ich har - re dei - ner
2. Lie - be tä - tig sein. Und wird sich einst mein En - de nahn, so nim - mich mei - ner

22
1. im - mer - dar, ist wohl ein Ü - bel stum das mich
2. herz - lich an; ist und sei durch Chri - stum dei - nen

24
schreckt, ist wohl ein Ü - bel stum das mich schreckt, wenn dei - ne
Sohn, und sei durch Chri - stum dei - nen Sohn, in je - ner

27
1. Rech - te mich be - deckt? Ist wohl ein Ü - bel das mich
2. Welt mein Trost mein sei durch Chri - stum dei - nen

30
schreckt, bel stum das mich
Sohn, stum das dei - nen

32
schreckt, wenn dei - ne Rech - te mich be - deckt.
2. Sohn, in je - ner Welt mein Trost mein Lohn.

36
1. Dich, Herr bist und Va - ter al - ler Welt,
2. Du bist und wa - rest im mer - dar,

40
1. preist mein Ge - sang und Dir in mis - fällt, des Men - schen
2. mein Schutz, mein Ret - ter in Ge - fahr, der Stif - ter

44
1. stam - melnd Dank - lied er - nicht, mein Gott und mei - ne
2. mei - nes Wohl - er - gehns, und der Er - hö - rer

48
1. Zu - ver - sicht. Vom Mut - ter - leib an war ich
2. mei - nes Flehns. wie oft ent - fernt ich mich von

52
1. dein, wie freut sich mei - ne See - le dein! Daß Du oh
2. dir, doch Du, Du bliebst ein Va - ter mir, der, suchst ich

56
1. Herr! Mein Va - ter und bist, der mir sei - nes Kin - des
2. Ihn voll Reu und Scham, mir lieb - reich selbst ent -

musicalion
klicken für mehr

33 *Tutti f*

1. nie ver - gißt. Von frü - her Kind - heit schon, oh Gott, warst Du mein
 2. ge - gen kam. Un - zähl - bar sind und täg - lich neu, die Pro - ben

40

1. Ret - ter in der Not, und stürm - te ich,
 2. dei - ner Va - der ter - treu, dich preis

44

1. Trüb - sal der auf mich er - zu,
 2. Gott, der gern freut,

47

1. so fand ich bei Dir Trost und bar - Ruh. Herr, des - sen
 2. mit Trä - nen From - mer Dank - keit. Nimm, da - icks

52

1. Au - gen ver - stets mich sahn, Du ließt auf mei - ner Pil - ger -
 2. nicht gen ver - gel - ten kann, Ge - hor - sam statt des Op - fers

58

1. bahn, für mich so vie - le Freu - den ge blühn, durch wohl - tun
 2. an, mein Le - ben müs - se Zeu - sein. ich sei dir

64

1. mich zu Dir zu ziehn, für mich so ben, vie - le
 2. dank - zu bar, ich zu ziehn, müs - se

69

1. so vie - le Freu - c zu sei ziehn, zu
 2. es müs - se Zeu - c zu sei Dein, ich

75

1. Dir zu ziehn, zu zu Dir ziehn.
 2. sei Dir dank - zu bar ich sei Dein.

8

12

16 *Solo*

1. Oh laß von
 2. Dir der uns

20

1. Dir zum Schutz er - weckt, den En - gel uns zur Sei - te stehn, daß er das Herz zu - rück - ke
 2. schützt und je - der - zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht, dir hei - lig - ste Drei - ein - nig

24 *Tutti f*

1. schreckt, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen
 2. keit, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht, sei Eh - re, Lob, Preis Ruhm und

musicalion

klicken für mehr

28

1. gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen und gehn.
2. Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

Groß ist der Herr, den mei - ne See - le im Hoch - ge - füh - le

6

preist, in Ihm, in mei - nes Hei - les Quel - le, froh - lockt ent - zückt mein

10

Geist, aus sei - ner Höh hat er ge - blik - ket, er sei - ne nied - re

14

Magd, es ist kein Volk, das nicht ent - zük - ket, es ist kein Volk, das nicht ent - zük - ket, von

19

mei - nem, von mei - nem Glük - ke sagt.

25

31

1. wie sen, der
2. Stu fen, stürzt

36

1. ehr furcht er, und von Ge - schlech - te zu Ge - schlech - te wird
2. hö het sich zu sehn. Die Hun - gers - voll in Ar - mut le - ben, er -

41

1. er barm - her zig sein, der Mäg - de je - der, je - dem Knechte, die sich in Lieb ihm
2. füllt mit Gü - tern er, doch je - ne die sich stolz er - he - ben, die Reichen läßt er

46

1. weihn.
2. leer.

51

Durch sei - nes Ar - mes Kraft und Stär - ke wird herr lich ches ge -
Er trägt auf sei - nen Va - ters - ar - men, ganz ls - ra - el sein

56

1. tan, er til - get Hoch - muts - vol - len Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, er tilgt der
2. Kind, denkt an die Lieb, an das Er - bar - men, die stets ihm ei - gen sind, er trägt auf

61

1. Hochmuts - vol - len Wer ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, er tilgt der Hochmuts - vol - len
2. sei - nen Va - ter ar - men, ganz ls - ra - el sein Kind; denkt an die Lieb, an das Er -

65

1. Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, ver - ei - telt ih - ren
2. bar - men, die stets ihm ei - gen sind, die stets ihm ei - gen

1. Plan, ver - ei - telt ih - ren Plan.
2. sind, die ganz ihm ei - gen sind.

musicalion
klicken für mehr

Solo

1. Denn Gros - ses hat an mir er -
in - ter von des Thro - nes

sei ge - prie - sen, denn
ihm be - ru - fen, er -

70 *f* wie er in sei-nem heil - gen Na - men, den Vä - tern sa-gen

75 ließ, wie Ab - ra-ham und sei-nem Sa- men, für im-mer er - ver -

79 hieß. Ehr sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem heil - gen

83 Gei - ste von al-len Men-schen, zu al-len Zei-ten, von al-len Men-schen, zu al-len Zei - ten, von

88 nun an bis in E - wig - keit. A - men, a - men, a - men, a - men.

Solo Ma-ri - a frömm - ste Mut-ter, am Al-tar bringst du dein gött-lich Kind zum Op-fer dar, und hörst er -

6 freut, wie Got-tes Geist *Tutti f* oh sei-ne Leh-re, sei-nes Bei-spiels

11 Glanz, er-leuch-te *Tutti* uns zum Heil und gibt an

16 Got - tes Reich uns Teil, sin Blut und Tod sei uns zum Heil.

Solo Sei Mut-ter der Barm

6 her - zig-keit, sei Kö - ni- gin ge- grüs- set, des Le - bens Freud und

10 Süs- sig- keit durch die uns Trost zu- fließ set, zu dir oh Mut-ter ru-fen

14 wir, mit Trä - nen seuf-zen wir zu dir, oh wend dein himmlisch

18 An- ge- sicht auf uns vom Him- mels thro ne, ver sag uns, ver -

22 sag uns, ver-sag uns dei - ne Für - bitt nicht, ver - sag uns dei - ne

musicalion

klicken für mehr

26 Für - bitt nicht bei Je - su dei - nem Soh - ne, nach un - serm To - de zeig uns

30 ihn, bei ihm sei uns - re Mitt - le - rin. In al - ler Trüb - sal

34 Angst und Not, komm uns zu Hilf im Lei - den, hilf

37 trö - ste uns und bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei den, er - wirb uns

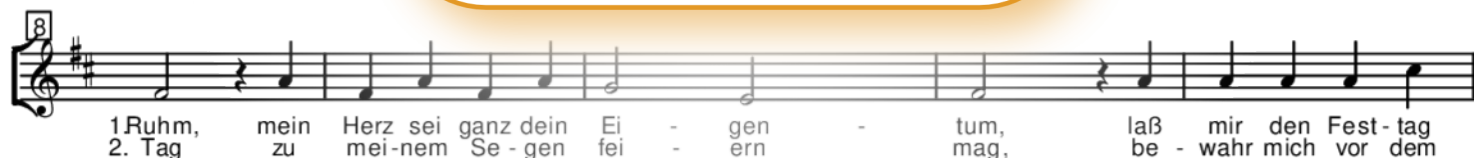
41 Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter, oh Mut - ter, oh Mut - ter

45 der Barm - her - zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mut - ter, oh

50 Mut - ter, oh Mut - ter der Barm - her - zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten

54 Streit, oh Mut - ter

musicalion
klicken für mehr



33

1. bei, daß ich dein treu-er Die-ner sei, steh mir mit dei - ner Gna - de bei, daß ich dein
2. keit, sei Lob und Ehr in E - wig - keit, der hei - lig - sten Drei - ei - nig - keit, sei Lob und

38

1. treu - er in Die - ner sei.
2. Ehr in E - wig - keit.

1. Ich kom-me vor Dein An - ge-sicht, ver - wirf, oh Gott mein Fle - hen nicht, ver - gib mir al - le
2. Ich bin oh Herr in dei - ner Hand, von Dir emp-fing ich den Ver-stand. Oh stär-ke mich durch

8

1. mei - ne Schuld, du Gott der Gna - de und Ge - duld. Herr schaff ein rei - nes Herz in
2. dei - ne Kraft im Kamp-fe mit der Lei - den - schaft. Laß dei - ner Gü - te mich er -

12

1. mir, ein sie Herz stets voll Lieb und Furcht vor
2. freun, sie stets vor mei - nen Au - gen

14

Dir, ein La' ein ihn stets - hig durch

17

1. Herz mein Le - ben lang sein. Und wird sich einst mein En - de nahn, so har - re dei - ner
2. Lie - be tä - tig sein. Und wird sich einst mein En - de nahn, so nim dich mei - ner

22

1. im - mer - dar, ist und wohl ein Ü - bel das mich
2. herz - lich an; und sei durch Chri - stum dei - nen

24

schreckt, ist wohl ein Ü - bel das mich schreckt, wenn dei - ne
Sohn, und sei durch Chri - stum dei - nen Sohn, in je - ner

27

1. Rech - te mich be - deckt? Ist wohl ein Ü - bel das mich
2. Welt mein Trost mein Lohn, und sei durch Chri - stum dei - nen

30

schreckt, Ist und wohl sei ein Ü - bel das mich
Sohn, und sei durch Chri - stum dei - nen

32

schreckt, wenn dei - ne Rech - te mich be - deckt.
2. Sohn, in je - ner Welt mein Trost mein Lohn.

musicalion

klicken für mehr

1. Dich, Herr und und Va - ter al - ler mer Welt,
2. Du bist und wa - rest im - mer - dar,

1. preist mein Ge - sang und Dir in mis - fällt, des Men - schen
2. mein Schutz, mein Ret - ter in Ge - fahr, der Stif - ter

1. stam - melnd Dank - lied er - nicht, mein Gott und mei - ne
2. mei - nes Wohl - er - gehns, und der Er - hö - rer

1. Zu - ver - sicht.
2. mei - nes Flehns.

2. un - zähl - bar sind und schon oh Gott, warst mein
täg - lich neu, sind die

1. Ret - ter in der Not, und stürm - te ich,
2. Pro - ben dei - ner Treu, Dich preis

1. Trüb - sal der auf mich zu,
2. Gott, der gern er - freut,

1. so fand ich bei Dir Trost und Ruh. Herr, des - sen
2. mit Trä - nen From - mer Dank - bar - keit. Nimm, da ichs

1. Au - gen stets mich sahn, Du ließt auf mei - ner Pil - ger -
2. nicht ver - gel - ten kann, Ge - hor - sam statt des Op - fers

1. bahn, für mich so vie - le, so vie - le Freu - den blühn, durch wohl - tun
2. an, mein Le - ben müs - se, mein Le - ben Zeu - ge sein. ich sei dir

musicalion

klicken für mehr

64

1. mich zu Dir zu ziehn, für mich so vie - le
2. dank- bar, ich sei Dein, mein Le - ben, müs - se

69

1. so vie - le Freu - den blühn, durch wohl tun mich zu Dir zu ziehn, zu
2. es müs - se Zeu - ge sein, ich sei Dir dank bar ich sei Dein, ich

75

1. Dir zu ziehn, zu Dir zu ziehn.
2. sei Dir dank - zu bar ich sei Dein.

8

12

16



20

Solo

1. Oh laß von Dir zum Schutz er - weckt, den En - gel uns zur Sei - te stehn, daß er das Herz zu - rük - ke
2. Dir der uns schützt und je - der - zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht, dir hei - lig - ste Drei - ein - nig -

24

Tutti f

1. schreckt, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen
2. keit, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht, sei Eh - re, Lob, Preis Ruhm und

28

1. gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn.
2. Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

6

f *p*

Groß ist der Herr, den mei - ne See - le im Hoch - ge - füh - le

6

preist, in Ihm, in mei - nes Hei - les Quel le, froh - lockt ent - zückt mein

10 *f*
Geist, aus sei-ner Höh hat er ge - blik-ket, er sei-ne nied - re

14
Magd, es ist kein Volk, das nicht ent - zük-ket, es ist kein Volk, das nicht ent - zük - ket, von

19
mei - nem, von mei-nem Glük - ke sagt.

25 *Solo*
1. Denn Gros - ses hat an mir er -
2. Her - un - ter von des Thro - nes

31
1. wie sen, der all- machts - vol - le Herr, sein ho - her Na-me sei ge - prie - sen, denn
2. Stu - fen, stürzt Gott die Mäch - ti - gen, die Nie - den sind von ihm be - ru - fen, er -

36
1. ehr furcht - wert ist er
2. hö het sich zu se'
h-te zu Ge - schlech - te,
in Ar-mut le- ben,

41
1. wird er barm-her - zig sein,
2. er-füllt mit Gü - tern er,
der Mäg-de je-der, "je-dem Knechte, die sich in Lieb-ihm
doch je-ne die sich stolz er - he - ben, die Rei - chen läßt er

46
1. weihn.
2. leer.
Durch sei - nes Ar-mes Kraft und Stär - ke wird herr lich - ches ge -
Er trägt auf sei-nen Va - ters - ar - men, ganz ls - ra - el sein

51
1. län, er til - get Hoch-muts-vol-len Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, er tilgt der
2. Kind, denkt an die Lieb, an das Er - bar - men, die stets ihm ei - gen sind, er trägt auf

56
1. Hoch - muts - vol - len Wer - ke, ver - ei - telt ih-ren Plan, er tilgt der Hoch - muts - vol - len
2. sei - nen Va - ter ar - men, ganz ls - ra - el sein Kind; denkt an die Lieb, an das Er -

61
1. Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, ver - ei - telt ih - ren
2. bar - men, die stets ihm ei - gen sind, die stets ihm ei - gen

65
1. Plan, ver - ei - telt ih - ren Plan.
2. sind, die ganz ihm ei - gen sind.

musicalion
klicken für mehr

70  wie er in sei-nem heil - gen Na - men, den Vä - tern sa-gen

75

ließ, wie Ab-ra-ham und sei-nem Sa-men, für im-mer er-ver-

79 hieß. Ehr sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem heil - gen

83

Gei - ste von al-len Men-schen, zu al-len Zei-ten, von al-len Men-schen, zu al-len Zei - ten, von

88

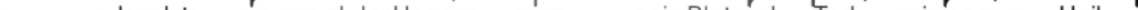
nun an bis in E - wig - keit. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Solo

Ma - ri - a fr -

im Op - fer dar, und hörst er -

freut, wie Got-tes Geist das Licht und den Vor-zug an den-der, oh sei-ne Leh-re, sei-nen Bei-spiels

11 

16

Got - tes Reich uns Toll sin Blut und Tod sei uns zum Heil.

Exercise 10: Treble Clef. The staff shows a sequence of four quarter notes: G4, A4, B4, and C5.

14 *Solo*
oh wend dein himmlisch

18
An-ge-sicht auf uns vom Him-mels thro-ne, ver-sag uns,

22
ver-sag uns dei-ne Für-bitt nicht, ver-sag uns dei-ne

26
Für-bitt nicht bei Je-su dei-nem Soh-ne, nach un-serm To-de zeig uns

30
ihn, bei ihm sei uns-re Mitt-le-rin. In al-ler Trüb-sal

34
Angst und Not, den,

37
hilf, trö-ste, schei den,

41
er-wirb uns Sieg im letz-ten Streit, oh Mut-ter, oh Mut-ter, oh Mut-ter

45
der Barm-her-zig-keit, er-wirb uns Sieg im letz-ten Streit, oh Mutter, oh

50
Mut-ter, oh Mut-ter der Barm-her-zig-keit, er-wirb uns Sieg im letz-ten

54
Streit, oh Mut-ter der Barm-her-zig-keit.

musicalion
klicken für mehr

7

Hilf uns dei - nen

Kb

7

heil - gen Na - men lo - ben, Hilf uns, hilf uns dei - nen Na - men

Kb

12

lo - ben und preisen. Ehr sei dem Va - ter, Ehr sei dem

Kb

17

Soh ne und Men - schen, zu

Kb

24

al - len Zei - ten von nun an bis in E - wig - keit. A - men.

Kb

1. O Gott du bist mein Preis und
2. Hilf daß ich die - sen heil - gen

Kb

8

1. Ruhm, mein Herz sei ganz dein Ei - gen - tum, laß mir den Fest - tag
2. Tag zu mei - nem Se - gen fei - ern mag, be - wahr mich vor dem

Kb

musicalion

klicken für mehr

13

1. hei - lig sein, und gern mich dei - nem Dien - ste weihn.
 2. Sinn der Welt, die dei - nen Dienst ver - ächt lich hält.

Kb

p

18

Solo

1. zu dei - nes Hau - ses Stät - te
 2. Herr mei - ne gan - ze Le - bens -

Kb

24

Tutti

1. geh, daß ich mit Ehr - furcht vor Dir steh. Er - inn - re Va - ter mei - nen
 2. zeit sei dei - nem Dienst und Ruhm ge - weiht. Lob sei dem Va - ter und dem

Kb

29

1. Geist, daß Du mir
 2. Sohn, Lob sei dem

h mir mit dei - ner Gna - de
 hei - lig - sten Drei - ei - nig -

Kb

33

1. bei, daß ich dein treu - er Die - ner sei, steh mir mit dei - ner Gna - de bei, daß ich dein
 2. keit, sei Lob und Ehr in E - wig - keit, der hei - lig - sten Drei - ei - nig - keit, sei Lob und

Kb

38

1. treu - er in Die - ner sei.
 2. Ehr in E - wig - keit.

Kb

1. Ich kom-me vor Dein An - ge - sicht, ver - wirf, oh Gott mein Fle - hen nicht, ver - gib mir al - le
 2. Ich bin oh Herr in dei - ner Hand, von Dir emp-fing ich den Ver-stand. Oh stär-ke mich durch

Kb



8

1. mei - ne Schuld, du Gott der Gna - de und Ge - duld. Herr schaff ein rei - nes Herz in
 2. dei - ne Kraft im Kamp - fe mit der Lei - den - schaft. Laß dei - ner Gü - te mich er -

Kb

12

1. mir, ein sie Herz stets voll Lieb und Furcht vor
 2. freun, sie stets vor mei - nen Au - gen

Kb

14

Dir, ein Herz voll De - mut, Preis und Dank ein ru - hig durch
 Sein, Laß mei - nes Glau - bens mich er - freun, ihn stets durch

Kb

17

1. Herz mein Le - ben
 2. Lie - be tä - tig

har - re dei - ner
 nimm dich mei - ner

musicalion
 klicken für mehr

Kb

22

1. im - mer - dar,
 2. herz - lich an;
 ist und wohl sei ein durch Ü - bel das mich
 Chri - stum das dei - nen

Kb

24

schreckt,
 Sohn,
 ist wohl ein Ü - bel das mich schreckt, wenn dei - ne
 und sei durch Chri - stum dei - nen Sohn, in je - ner

Kb

27

1. Rech - te mich be - deckt?
 2. Welt mein Trost mein Lohn,
 Ist wohl ein Ü - bel das mich
 und sei durch Chri - stum das dei - nen

Kb

30

schreckt, Ist wohl ein Ü - bel das mich
Sohn, und sei durch Chri - stum dei - nen

Kb

32

schreckt, wenn dei-ne Rech - te mich be - deckt.
2. Sohn, in je-ner Welt mein Trost mein Lohn.

p *f*

Kb

f

1. Dich, Herr und Va - ter al - ler Welt,
2. Du bist und wa - rest im - mer dar,

Kb

6

1. preist mein Ge -
2. mein Schutz, mein

des der Men - schen
der Stif - ter

p

Kb

musicalion
klicken für mehr

11

1. stam - melndes Dank - lied er - nicht, mein Gott und mei - ne
2. mei - nes Wohl - er - gehns, und der Er - hö - rer

Kb

16

1. Zu - ver - sichts.
2. mei - nes Flehns.

f *p*

Kb

22

Kb

28

Kb

33

1. Von frü-her Kind-heit warst Du mein
2. un-zähl-bar sind die Pro-ben

Kb

40

1. Ret-ter in Va-der Not, und dich stürm-preis-te ich
2. dei-ner Va-der ter-tred, und dich stürm-preis-te ich

Kb

44

1. Trüb-
2. Gott,

Kb

47

1. so fand ich bei Dir Trost und Ruh. Herr, des-sen
2. mit Trä-nen From-mer Dank-bar-keit. Nimm, da ichs

Kb

52

1. Au-gen stets mich sahn, Du ließt auf mei-ner Pil-ger-
2. nicht ver-gel-ten kann, Ge-hor-sam statt des Op-fer-

Kb

58

1. bahn, für mich so vie-le, so vie-le Freu-den blühn, durch wohl-tun
2. an, mein Le-ben müs-se, mein Le-ben Zeu-ge sein. ich sei dir

Kb

musicalion

klicken für mehr

64

1. mich dank zu bar, Dir ich zu sei ziehn, für mich so vie - le se
2. dank zu bar, ich sei Dein, mein Le - ben, müs - se

Kb

69

1. Freu - den blühn, durch wohl - tun mich zu bar, Dir zu ziehn, zu
2. Zeu - ge sein, ich sei Dir dank bar, ich sei Dein, zu ich

Kb

75

1. Dir zu ziehn, zu Dir ich zu sei ziehn.
2. sei Dir dank - zu bar ich sei Dein.

Kb

Solo

fen hast und uns re - gierst und
nd Höl - le uns um - ringt, so

musicalion
klicken für mehr

Kb

8

1. das, was kein Ver - stand er - mißt, mit Vor sicht und mit Lie - be führst, Un - end - li -
2. ma - che uns der En - gel frei vom Wah ne der das Herz um - schlingt! Er scheu - che

Kb

12

1. cher, ach steh uns bei, ver - wirf der Reu - e Trä - nen nicht, er - hel - le
2. Schrek ken und Ge - fahr und je - de Seu - che Pla - gen weit, und neh - me

Kb

16

1. je - den Mor - gen neu die See - le durch dein Gna den licht.
2. wach - sam das ge - wahr, was uns hier dient zur See lig keit.

Kb

20

1. Oh laß von Dir zum Schutz er - weckt, den En - gel uns zur Sei - te stehn, daß er das Herz zu - rük - ke -
 2. Dir der uns schützt und je - der - zeit durch sei - ne En - gel für uns wacht, dir hei - lig - ste Drei - ein - nig -

Kb

24 *Tutti* *f*

1. schreckt, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen
 2. keit, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht, sei Eh - re, Lob, Preis Ruhm und

Kb

28

1. gehn, wenn wir auf La - ster - we - gen gehn.
 2. Macht, sei Eh - re, Lob, Preis, Ruhm und Macht.

Kb

im Hoch - ge - füh - le

musicalion
 klicken für mehr

Kb

6

preist, in Ihm, in mei - nes Hei - les Quel - le, froh - lockt ent - zückt mein

Kb

10

Geist, aus sei - ner Höh hat er ge - blik - ket, er sei - ne nied - re

Kb

14

Magd, es ist kein Volk, das nicht ent - zük - ket, es ist kein Volk, das nicht ent - zük - ket, von

Kb

19
 mei - nem, von mei-nem Glük - ke sagt.

Kb

25
 Solo
 1. Denn Gros - ses hat an mir er -
 2. Her - un - ter von des Thro - nes

Kb

31
 1. wie - sen, der all - machts - vol - le Herr, sein ho - her Na - me sei ge - prie - sen, denn
 2. Stu - fen, stürzt Gott die Mäch - ti - gen, die Nie - dern sind von ihm be - ru - fen, er -

Kb

36
 1. ehr-furchts-wert ist er,
 2. hö - het sich zu sehr

sch-le zu Ge - schlech - te,
 in Ar-mut le - ben,

musicalion
 klicken für mehr

Kb

41
 1. wird er barm-her-zig sein,
 2. er-füllt mit Gü-tern er,

der Mäg-de je - der, je - dem Knech - te, die sich in Lieb ihm
 doch je - ne dies sich stolz er - he - ben, die Rei - cher läßt er

Kb

46
 1. weihn.
 2. leer.

Durch sei - nes Ar - mes Kraft und Stär - ke wird herr - lich - ches ge -
 Er trägt auf sei - nen Va - ters - ar - men, ganz ls - ra - el sein

Kb

51
 1. tan, er til - get Hoch-muts-vol-len Wer - ke, ver - ei - telt ih - ren Plan, er tilgt er tilgt
 2. Kind, denkt an die Lieb, an das Er - bar - men, die stets ihm ei - gen sind, er trägt er trägt

Kb

56

1. desHochmutsWer-ke, ver-eiteltih-ren Plan,ver-ei-teltih-ren Plan,ertilgt,ertilgt, desHochmutsWer-ke,
 2. auf sei-nen Ar-men, ganzs-ra-el seinKind,dieganzhmei-gen sind,erträgerträgt, in sei-nen Ar-men,

Kb

61

1. ver-ei-telt-ih-ren Plan, ver-ei-telt ih-ren Plan, ver-ei-telt ih-ren
 2. ganz s-ra-el sein Kind, die ganz ihm ei-gen sind, die ganz ihm ei-gen

Kb

65

1. Plan, ver-ei-telt ihm ei-ren Plan.
 2. sind, die ganz ihm ei-gen sind.

Kb

70

den Vă-tern sa-gen

musicalion
 klicken für mehr

Kb

75

ließ, wie Ab-ra-ham und sei-nem Sa-men, für im-mer er-ver-

Kb

79

hieß. Ehr sei dem Va-ter und dem Soh-ne und dem heil-gen

Kb

83

Gei-ste von al-len Men-schen, zu al-len Zei-ten, von al-len Men-schen, zu al-len Zei-ten, von

Kb

88

nun an bis in E - wig - keit. A - men, a - men, a - men.

Kb

Kb

f *p*

6

Tutti f

oh sei-ne Leh-re, sei-nes Bei-spiels

Kb

11

Glanz, er-leuch-te und gibt an

Kb

16

Got - tes Reich uns Teil, sin Blut und Tod sei uns zum Heil.

Kb

Kb

p *pp*

6

Kb



10

Kb

14

Kb

18

Solo

Auf uns vom Him - mels thro - ne. Ver - sag uns, ver -

Kb

22

sag uns - sag uns dei - ne

Kb

26

Für - bitt nicht bei Je - su dei - nem Soh - ne, nach un-serm To - de zeig uns

Kb

30

ihn, bei ihm sei uns - re Mitt - le - rin. In al - ler Trüb - sal

Kb

34

Angst und Not, komm uns zu Hilf im Lei - den,

Kb



37

hilf, trö - ste, bitt bei Gott, wenn wir von hin - nen schei - den,

Kb

41

er-wirb uns Sieg im letz-ten Streit, oh Mut - ter, oh Mut - ter, oh Mut - ter

Kb

45

der Barm-her-zig - keit, er - wirb uns Sieg im letz - ten Streit, oh Mutter, oh Mutter,

Kb

50

oh Mut - ter Sieg im letz - ten

Kb

54

f Streit, oh Mut - ter der Barm-her - zig - keit.

Kb

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Vesper](#)

Komponist: [Franz Bühler](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Flöte+Klar2+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(2)