

Posaunenquartett

Für das Posaunenensemble "Buccinate - Bochum"

Andreas Pieper 2006

-1-

Moderato

Alt Posaune
mf *f* *mf*

Tenor-Posaune 1
mf *f* *mf*

Tenor-Posaune 2
mf

Bass-Posaune
mf *ff*

Allegro moderato

A. Pos.
rit. *mp*

T. Pos. 1
rit. *mp*

T. Pos. 2
rit. *mp*

B. Pos.
rit. *mp*

12

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

15

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

musicalion
click for more

18

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

20

Solo
♩ = 56

A. Pos. *rit.* *mf*

T. Pos. 1 *überleiten* *pp* *dolce e molto legato*

T. Pos. 2 *rit.* *überleiten* *pp* *dolce e molto legato*

B. Pos. *rit.* *p*

23

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

musicalion
click for more

26

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

♩ = 100

29

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

rit.

mf

mf

mf

mf

33

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

ff *rit.*

ff *rit.*

ff *rit.*

ff *rit.*

musicalion
click for more

2' 05"

-2-

Langsam fließend und verhalten

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

p *con sordino*

con sordino *p*

con sordino *p* 3

con sordino *p* 3

5

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

10

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

musicalion
click for more

$\text{♩} = 44$ *sfz*

leise und zart

sfz

und zart

sfz

und zart

con sordino

leise und zart

15

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

19

sfz

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

ppp

ppp

ppp

ppp

1' 40"

-3-

Moderato

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

senza sordino

f

senza sordino

f

senza sordino

f

senza sordino

accel.

ff rit.

ff rit.

ff rit.

ff

rit.

musicalion
click for more

Allegro

8

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

mp

mf

mf

12

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

f

16

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

musicalion
click for more

20

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

24

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

Noten unter dem Bogen lauter

Noten unter dem Bogen lauter

f

28

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

p

p

p

32

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

f

35

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

f

40

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

f

Noten unter dem Bogen lauter

musicalion
click for more

45

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

p

p

p

48

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

mf

mf

f

f

52

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

musicalion
click for more

56

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

$\text{♩} = 100$

60

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

f

f

64

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

ff

musicalion
click for more

68

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

♩ = 120

72

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

75

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

♩ = 120

78

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

81 $\bullet = 120$ $\bullet = 120$

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

85 $\bullet = 120$

A. Pos.

T. Pos. 1

T. Pos. 2

B. Pos.

musicalion
click for more

rit.

rit.

3' 35"

Gesamtspieldauer: 7' 20"

Type: Sheet music

Título: [Cuarteto de trombones](#)

Compositor: [Andreas Pieper](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas instrumentales

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Música de cámara vientos

Arrangement: Trombón 4

Instrumentación: Trombón = Trb(4)