

# Die eine Klage

Text aus dem Gedicht von Karoline v. Günderode ( 1780- 1806 )

Op. 765

Sopran

Wer die tief - ste al - ler Wun - den hat in Geist

Violine

Violoncello

Harfe

Klavier

S

und Sir.

rz;

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S  
Wer ge - liebt was er ver - lo - ren, las - sen muß

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

S  
was er er - ko - ren, das ver - lie - te Herz.

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

S

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S  
Der ver - steht in Lust die Trä - nen und der Lie - be e -

VL

Vc.

Hrf.

Kl.

This system contains the first line of the musical score. It includes a vocal line (S) with lyrics, and four instrumental staves (VL, Vc., Hrf., Kl.) with musical notation. The key signature has one flat (B-flat).

S  
wig Seh - nen, Eins in Zwei zu sein! Eins im

VL

Vc.

Hrf.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

This system contains the second line of the musical score. It includes a vocal line (S) with lyrics, and four instrumental staves (VL, Vc., Hrf., Kl.) with musical notation. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the system.

S An-der-n sich zu fin-den, daß der Zwei-heit Gren - zen schwin-den

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

S und des Da - seins Pein.

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S  
 Vl.  
 Vc.  
 Hrf.  
 Kl.

This musical score is for a vocal and instrumental ensemble. It consists of five staves: Soprano (S), Violin (Vl.), Viola (Vc.), Horns (Hrf.), and Keyboard (Kl.). The key signature has one flat (B-flat). The Soprano part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Violin and Viola parts provide harmonic support with a mix of quarter and eighth notes. The Horns and Keyboard parts play a steady eighth-note accompaniment.

S  
 Vl.  
 Vc.  
 Hrf.  
 Kl.

**musicalion**  
 klicken für mehr

This musical score is similar to the one above, featuring the same five staves: Soprano (S), Violin (Vl.), Viola (Vc.), Horns (Hrf.), and Keyboard (Kl.). The key signature has one flat. A large, semi-transparent orange oval with a glowing effect is centered over the middle of the score. Inside the oval, the word "musicalion" is written in a bold, orange, sans-serif font, and below it, the phrase "klicken für mehr" is written in a smaller, orange, sans-serif font. Several musical notes are visible on the staves, some of which are partially obscured by the logo.

S  
Wer so ganz in Herz und Sin - nen konnt ein We - sen

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

S  
lieb ge - win - en, O! den treu - tes nichts, das für Freu - den,

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

S  
die ver - lo - ren neu - e wer-den neu ge - bo - ren:

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

S  
Je - ne sinds doch nicht.

VL.

Vc.

Hrf.

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die eine Klage](#)

*Komponist:* [Hans- Jürgen Thorn](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Solo>Sop+Kl+[VI+Vc]+Hf

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(1),Harfe = Hf(1),Klavier = Kl(1),  
Violine (Geige) = VI(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Text: Gedicht von Karoline von Günderode ( 1780- 1806 ) Titel: Die eine Klage  
Literatur: Bertelsmann Club GmbH, Güterslog ( Die schönsten deutschen Liebesgedichte )

Sopran- Sologesang mit instrumentaler Begleitung

Aufbau : ( Als Prolog kann das 1. Zwischenspiel genommen werden ) 1. Strophe / 1. Zwischenspiel / 2. Strophe / 2. Zwischenspiel / 3. Strophe mit Ausklang

Hat ein Chor nicht alle angegebenen Instrumente zur Verfügung, kann natürlich auch ( z.B. die Harfe durch die Gitarre ersetzt ) instrumental variiert werden.