

Schade um die Zeit

Worte: Leo Breiten

Musik: Walter Dobschinski

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody in the treble staff includes a triplet of eighth notes and a half note. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

REFRAIN

The first line of the refrain is marked with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Nur weil ich so schüch-tern bin, hab' kein Glück ich in der Lie-be Je-de(r) sagt es". The melody is simple and melodic, with the piano accompaniment providing a steady harmonic support.

The second line of the refrain continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "tut mir leid, kann, wenn nicht auch mein". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

The third line of the refrain concludes the phrase. The lyrics are: "Herz da-bei ist, sagt mir je-de(r): tut mir leid, scha-de um die Zeit! Ich". The musical notation shows the final notes of the phrase and the piano accompaniment.

The fourth line of the refrain continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "will's mal ris-kie-ren, es kann doch nicht so schwie-rig sein, mein Herz zu ver-". The musical notation shows the continuation of the phrase and the piano accompaniment.

lie - ren, denn das seh ich ja gar - nicht ein. Nur weil ich so schüch - tem bin,

soll ich oh - ne Lie - be le - ben, je - de Stun - de tut mir leid... scha - de um die

Zeit.

Fine

musicalion
klicken für mehr

VERSE

1. Ich möcht' so ger - ne mal glück - lich sein doch fehlt zur Lie - be mir der Mut. _____
2. Ich sah sie ge - stern ich sah sie heut' und lach - te sie so freund - lich an. _____
(ihn) (ihn)

Wenn an - d're küs - sen bin ich al - lein, von mir will kei - ne(r) et - was wis - sen,
Sie lach - te wie - der und schien er - freut doch mor - gen hat sie längst 'nen an - dem.
(Er) (er) ('ne an - dre.)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schade um die Zeit](#)

Komponist: [Walter Dobschinski](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)