

LUX AETERNA

A choral setting of Nimrod from the Enigma Variations.

Text from the
Requiem Mass

EDWARD ELGAR
Arranged by John Cameron

Adagio (
T r PPP Poco cresc-
sempre motto legato

Treble 1
Lux
lu - ce - at e - is, lux ae -

Treble 2
sempre motto legato
Lux.
lux - ae -

Alto 1
Lux,
ae - ter - na lu - ce - at ae -

Alto 2
sempre motto legato
poco cresc.
Lux
ce - at, lux ae - ter -

Tenor 1
sempre moi
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,

Tenor 2
sempre motto legato
Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,

BASS1
sempre motto legato
Lux ae - ter - na e - is

BASS 2
sempre motto legato
Lu - ce - at e is

organ
Adagio (
ppp
pp

organ

6

ter - na Do - mi - ne: Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, Qui - a pi - us es

ter - na Do - mi - ne: Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, Qui - a pi - us es

ter - na Do - mi - ne: Cum sanc - tis in ae - ter - num, Cum sanc - tis

na ae - ter - num, cum sanc - tis

lux ae - ter - a Pi - us es.

lux ae - ter - na: Cum sanc - tis in ae - ter - num, Qui - a pi - us es.

Do - mi - ne: Cum sanc - tis in ae - ter - num,

Do - mi - ne: Cum sanc - tis in ae - ter - num,

musicalion
click for more

11 *ppp*

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is lux per - pe - tu - a Do - mi -

ppp

Lux ae - ter - na lu - ce - at lux per - pe - tu - a Do -

ppp

ae - ter - na lu - ce - at lux per - pe - tu - a,

ppp

ae - ter - na lu - ce - at lux per pe - tu - a,

ppp

lux ae -

ppp

Ae - ter - na

ppp

lux ae ter - na lu - ce - at e - is,

ppp

ae - ter - na e - is,

ppp

ppp

musicalion
click for more

Lux per -

15

ne, Cum sane - tis tu - is in ae - ter - num, lux per - pe - tua lu -

mi - ne, Sane - tis tu - is in ae - ter - num. lux per - pe - tu - a

Cum sane - tis tu - is, lux per - pe - tu - a

Cum sane - tis tu - is, cum sane - tis in ae - ter - num lu -

sane - tis er - Pe - tua lu -

pe - tu - a, sane - tis Lux, lu - ce -

Cum sane - tis tu - is, lux per pe - tu - a

Sane tis tu - is in lux per - Pe - tu - a

IS

musicalion
click for more

ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at, îu - ce - at,

ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

ce - at e - is, ce - at e -

at e - is, lu at,

lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

lu - ce - at, lu - ce - at e - is

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a piece titled "Luceat lux in tenebris". The score is written for a choir and piano accompaniment. It features ten staves in total, with the first six staves in treble clef and the last four in bass clef. The lyrics are in Latin and are written below the notes. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the middle of the score. The page number "19" is in the top left corner. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as "p" (piano) and "f" (forte).

pp Qui - a Pi - us

pp Qui - a Pi us, lu - ce - at e - is, Do - mi

pp lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. lu ce - at e - is, Do - mi -

pp lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

>pp is, *p* at e - is, Do - mi -

pp lu - ce - at

pp lu - ce - at e - is, Do - mi -

pp Do - mi - ne:

pp

pp

musicalion

click for more

es. Lux per - pe - tu - a,

ne, Lux ae - ter - na lu - ce - at, per - pe - tu - a,

ne. Lux ae - ter - na lu - ce - at, per - pe - tu - a.

ae - ter - na ae - ter - na. Lux per - pe - tu - a,

ne. Lux ae - ter per - pe - tu - a,

Lux ae - ter per - pe - tu - a

ne. Lux .ae - ter - na, lux per - pe - tu - a,

Do - mi - ne Lux ae - ter - na, lux per - pe - tu - a

musicalion
click for more

Re - qui - em ae - ter - nam, lux per pe - tu - a, Do - mi -

Re - qui - em ae - ter - nam, lux per - pe - tu - a, Do - mi -

Re qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, lux per pe - tua,

Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, lux per pe - tua, Do - mi -

Re qui - em ae qui - em,

Re - qui - em ae - pe - tu - a, Do - mi -

Re - qui - em ae - ter - nam, do - na é - is, Do - mi -

Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is,

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the 'Requiem aeternam' section of a mass. It features ten staves of music. The first four staves are in treble clef, and the last four are in bass clef. The lyrics are written below the notes. A central watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the middle staves. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'Re - qui - em ae - ter - nam, lux per pe - tu - a, Do - mi -', 'Re - qui - em ae - ter - nam, lux per - pe - tu - a, Do - mi -', 'Re qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, lux per pe - tua,', 'Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, lux per pe - tua, Do - mi -', 'Re qui - em ae qui - em,', 'Re - qui - em ae - pe - tu - a, Do - mi -', 'Re - qui - em ae - ter - nam, do - na é - is, Do - mi -', and 'Re - qui - em ae - ter - nam, do - na e - is,'.

ne: lux ae - ter na. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

ne: et lux ae - ter - na, Re - qui - em ae - nam do na e - is,

et lux ae - ter - na, Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

ne: et lux ae - ter - na, Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

lux ae - do - na e - is,

ne: Lux ae - nam, Re - qui-em ae - ter -

ne: et lux ae - ter - na, Re - qui - em, Re - qui-em ae - ter -

lux ae - ter - na, Re - qui - em ae - ter - nam,

musicalion
click for more

Re - qui - em, lux per - pe - tu - a, Re - qui - em, do - na e - is

Re - qui - em, lux per - pe - tu - a, Re - qui - em, do - na e - is.

Re - qui - em, lux per - pe - tu - a, Re - qui - em, do - na e - is. Do - mi - ne.

Re - qui - em, lux per - Pe - tu - a, Re - qui - em, do - na e - is, Do - mi - ne.

Re - qui - em, lux per - is, Do - mi - ne.

nam, Re - qui - em, per - pe - is, Do - mi - ne.

nam, Re - qui - em, per - pe - tu - am, Re - qui - em, per - pe - tu - am, do - na e - is.

Re - qui - em, lux per - pe - tu - a. Re - qui em, do - na e is

1 3

musicalion
click for more

mp *cresc. molto* *f*

mp *cresc. molto* *f*

mp *cresc. molto* *f* 3

mp *cresc. molto* *f* 3

mp *cresc. molto* *f*

mp *cresc. molto* *f*

mp *cresc. molto* *f* 3

mp *cresc. molto* *f* 3

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Lux Eterna](#)

Compositor: [Edward Elgar](#)

Época: Siglo XX

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SSAATTBB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Órgano = Org(1)

Lux Eterna (Nimrod) arrangend by John Cameron

LText from the Requiem mass

Choir SSAATTBB organ for reharsel