

I WILL FOLLOW YOU

Notation: Klingend C

1/4 = ca. 84 (2:55)

Bläser Sextett
Variation

Satz:
Diethelm Holland-Moritz
April 2024

Intro

Thema

Flügelhorn
Oberstimme

Trompete 1

Trompete 2

Posaune 1

Posaune 2

Tuba

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

19

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

f

f

f

f

f

25

1/4 = 120 Tempowechsel

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

mp

mp

mp

f

f

f

f

f

f

31

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

35

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

40

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

musicalion
click for more

mf

44

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

49

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

54

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

musicalion
click for more

mf

mf

mf

mf

mf

mf

59

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

64

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

ritard.

69

Flhrn.

Tr.1

Tr.2

Pos.1

Pos.2

Tb.

ritard.

Seite 5 von 5

D. S.M.

musicalion
click for more

I will follow him von Franck Pourcel und Paul Mauriat
ist ein im Original instrumentaler Popsong
und wurde von Peggy March 1963 erstmals gesungen.

Dieser Satz für Bläser Sextett
ist eine frei gestaltete Variation in Anlehnung an das Original.

Type: Sheet music

Title: [I will follow you](#)

Composer: [Unknown Anonymus](#)

Period: Rock / Pop

Theme: Sociability

Series: Chamber music works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (wind instruments)

Arrangement: Trumpet C 3+[TbnC2+TbC]

Orchestration: Trumpet = Tpt Pitch C(3), Trombone = Tbn Pitch C(2), Tuba = Tb Pitch C(1)

Brass Sextet (Variation)