

Punschlied

Aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ (1833), No. 302.

Text: Friedrich von Schiller (1759-1805)

Traugott Maximilian Eberwein (* 1775; † 1831)

Ruhig (♩. = 39)
Strophen 1 - 3

1. Vier E - le - men - te, in - nig ge - sellt, bil - den das Le - ben,
2. *Preßt* der Zi - tro - ne saf - ti - gen Stern, herb ist des Le - bens
3. Jetzt mit des Zu - ckers lin - dern - dem Saft zäh - met die her - be,

1. Vier E - le - men - te, in - nig ge - sellt, bil - den das Le - ben,
2. *Preßt* der Zi - tro - ne saf - ti - gen Stern, herb ist des Le - bens
3. Jetzt mit des Zu - ckers lin - dern - dem Saft zäh - met die her - be,

1. Vier E - le - men - te, in - nig ge - sellt, bil - den das Le - ben,
2. *Preßt* der Zi - tro - ne saf - ti - gen Stern, herb ist des Le - bens
3. Jetzt mit des Zu - ckers lin - dern - dem Saft zäh - met die her - be,

1. Vier E - le - men - te, in - nig ge - sellt, bil - den das Le - ben,
2. *Preßt* der Zi - tro - ne saf - ti - gen Stern, herb ist des Le - bens
3. Jetzt mit des Zu - ckers lin - dern - dem Saft zäh - met die her - be,

musicalion

klicken für mehr

7

T. I
bau - en die Welt, bil - den das Le - ben, bau - en die Welt.
in - ner - ster Kern, herb ist des Le - bens in - ner - ster Kern.
bren - nen - de Kraft, zäh - met die her - be, bren - nen - de Kraft.

T. II
bau - en die Welt, bil - den das Le - ben, bau - en die Welt.
in - ner - ster Kern, herb ist des Le - bens in - ner - ster Kern.
bren - nen - de Kraft, zäh - met die her - be, bren - nen - de Kraft.

B. I
bau - en die Welt, bil - den das Le - ben, bau - en die Welt.
in - ner - ster Kern, herb ist des Le - bens in - ner - ster Kern.
bren - nen - de Kraft, zäh - met die her - be, bren - nen - de Kraft.

B. II
bau - en die Welt, bil - den das Le - ben, bau - en die Welt.
in - ner - ster Kern, herb ist des Le - bens in - ner - ster Kern.
bren - nen - de Kraft, zäh - met die her - be, bren - nen - de Kraft.

1 Strophen 4 - 6

T. I
 4. Gie - ßet des Was - sers spru - deln - den Schwall, Was - ser um - fän - get
 5. Trop - fen des Gei - stes gie - ßet hin - ein, Le - ben dem Le - ben
 6. Eh' es ver - düf - tet, schöp - fet es schnell, nur wenn er glü - het,

T. II
 4. Gie - ßet des Was - sers spru - deln - den Schwall, Was - ser um - fän - get
 5. Trop - fen des Gei - stes gie - ßet hin - ein, Le - ben dem Le - ben
 6. Eh' es ver - düf - tet, schöp - fet es schnell, nur wenn er glü - het,

B. I
 4. Gie - ßet des Was - sers spru - deln - den Schwall, Was - ser um - fän - get
 5. Trop - fen des Gei - stes gie - ßet hin - ein, Le - ben dem Le - ben
 6. Eh' es ver - düf - tet, schöp - fet es schnell, nur wenn er glü - het,

B. II
 4. Gie - ßet des Was - sers spru - deln - den Schwall, Was - ser um - fän - get
 5. Trop - fen des Gei - stes gie - ßet hin - ein, Le - ben dem Le - ben
 6. Eh' es ver - düf - tet, schöp - fet es schnell, nur wenn er glü - het,

musicalion

klicken für mehr

7

T. I
 ru - hig das All, Was - ser um - fän - get ru - hig das All.
 gibt er al - lein, Le - ben dem Le - ben gibt er al - lein.
 la - bet der Quell, nur wenn er glü - het, la - bet der Quell.

T. II
 ru - hig das All, Was - ser um - fän - get ru - hig das All.
 gibt er al - lein, Le - ben dem Le - ben gibt er al - lein.
 la - bet der Quell, nur wenn er glü - het, la - bet der Quell.

B. I
 ru - hig das All, Was - ser um - fän - get ru - hig das All.
 gibt er al - lein, Le - ben dem Le - ben gibt er al - lein.
 la - bet der Quell, nur wenn er glü - het, la - bet der Quell.

B. II
 ru - hig das All, Was - ser um - fän - get ru - hig das All.
 gibt er al - lein, Le - ben dem Le - ben gibt er al - lein.
 la - bet der Quell, nur wenn er glü - het, la - bet der Quell.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Punschlied](#)

Komponist: [Traugott Maximilian Eberwein](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Mit der Zubereitung des köstlichen Getränkes (hier 'mit Geist') befasst sich das Lied, vertont für 4-stimmigen Männerchor [TTBB]; Text: Friedrich von Schiller (1759-1805); aus ‚Bardenhain - Eine Sammlung auserlesener Lieder‘ [1833], No. 302.