

Arie der Isabella

aus der Oper
1946... Rückkehr nach Deutschland

Musik+Text : Reiko Clement *1970

♩ = 92 *affettuoso*

Soprano

Wa ru - m ist

Bandoneon

Piano

Violino

contrabasso

mf

arco *mf*

musicalion
klicken für mehr

S

er so auf - ge - regt was

bdn.

pno.

vio.

cb.

2
9

S

ist mit ihm ge-scheh'n? ich er-ken - ne ihn nicht mehr wie - der. er

bdn.

pno.

vio.

cb.



13

S

steht _____ so sehr ne-ben sich, _____ das ich wis - sen

bdn.

pno.

vio.

cb.

17

S

will _____ was los _____ ist! _____ er fuehrt _____

bdn.

mf

pno.

vio.

cb.

21

S

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

4

25

S



ist es we-gen sei-ner Mut-ter?

o - der we - gen uns?

so ka - nn_

es ni-cht

bdn.



pno.



vio.



cb.

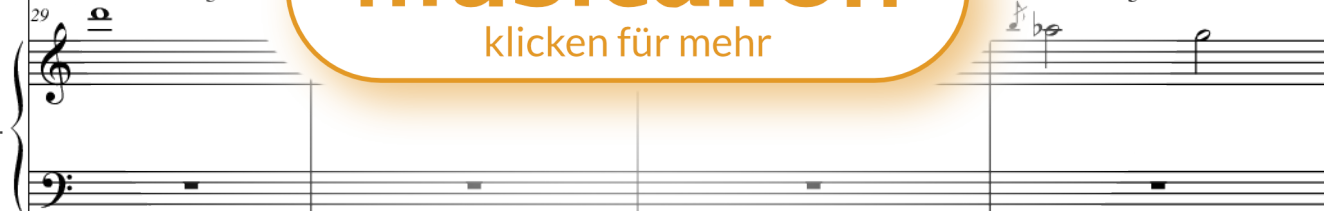


S



wei - ter-geh'n

bdn.



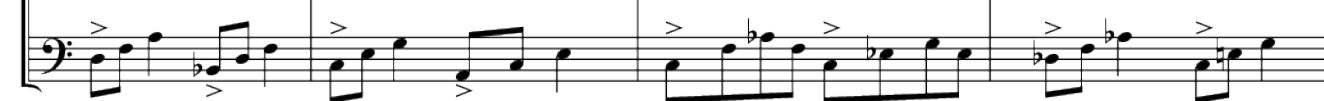
pno.



vio.



cb.



musicalion

klicken für mehr

sag was los

The image displays a musical score for a performance of 'Der Herr der Ringe'. The score is arranged in a system with multiple staves. The vocal part (S) is at the top, with lyrics in German: 'ist mit dir wir er - ken - nei was'. Below the vocal part are the woodwind parts (bdn.), piano (pno.), violin (vio.), and cello/bass (cb.). The score includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

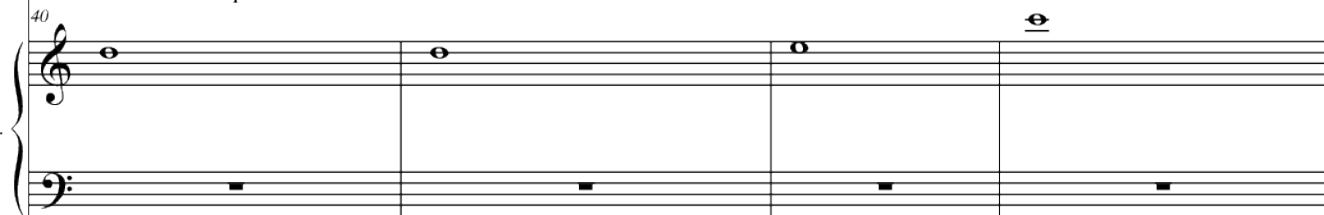
6

40

S



bdn.



pno.



vio.



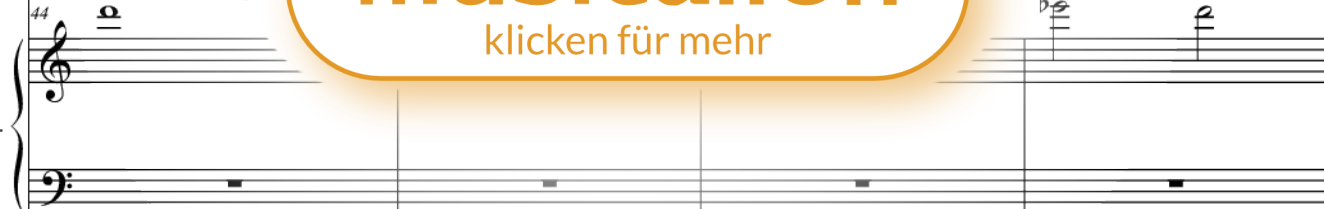
cb.



S



bdn.



pno.



vio.



cb.



musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is divided into two systems, each containing staves for Soprano (S), Bassoon (bdn.), Piano (pno.), Violin (vio.), and Cello (cb.).

First System (Measures 48-51):

- Soprano (S):** Measures 48-51. Lyrics: "uns wie-der-zu - seh'n".
- Bassoon (bdn.):** Measures 48-51. Rests.
- Piano (pno.):** Measures 48-51. Chordal accompaniment.
- Violin (vio.):** Measures 48-51. Melodic line.
- Cello (cb.):** Measures 48-51. Melodic line.

Second System (Measures 52-55):

- Soprano (S):** Measures 52-55. Lyrics: "ns Sor - gen".
- Bassoon (bdn.):** Measures 52-55. Rests.
- Piano (pno.):** Measures 52-55. Chordal accompaniment.
- Violin (vio.):** Measures 52-55. Melodic line.
- Cello (cb.):** Measures 52-55. Melodic line.

Central Watermark:

musicalion
klicken für mehr

8

S

56

um dich wie - der! was

bdn.

pno.

vio.

cb.

60

S

ist denn nur pas-s

bdn.

pno.

vio.

cb.

60

denn nur pas-siert

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a song, featuring a soprano (S), baritone (bdn.), piano (pno.), violin (vio.), and cello (cb.). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 56 and the second at measure 60. The lyrics are 'um dich wie - der! was' and 'ist denn nur pas-s' / 'denn nur pas-siert'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the second system.

64

S

mit dir? _____ ist es et - was se - hr schlim - mes? _____

bdn.

pno.

vio.

cb.

68

S

Sag uns doch w _____ fen _____

bdn.

pno.

vio.

cb.

musicalion
klicken für mehr

10

72

S

was ist nur los mit Dir? Dir!

bdn.

pno.

vio.

cb.


musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Isabella](#)

Komponist: [Reiko Clement](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Oper

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Akkordeon 4

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(4), Gesang Solo>Sopran(1)

aus der Oper 1946 Rückkehr nach Deutschland...