

Dem Doppelquartett „Echo“ zu Barmen und seinem Dirigenten
Herrn O. Overbeck gewidmet

Am Mühlenwehr

(Marie Jonghaus)

Gustav Adolf Uthmann

Getragen

Tenor I. II. *p*

1. Die stroh - be-deck - te Hüt - te träumt ein-sam am Müh - len-wehr, und
2. Im blau - en Frie-den dro - ben des A-bend-sterns leuch - ten - de Wacht, der
3. Und dort am Dach der Müh - le, da bau - te Frau Schwal-be ihr Nest, so

Bass I. II. *p*

5

lei - se die Glo - cken klin - gen dort drü-ben vom Dörf - chen her; ü - ber die
Mond - kahn auf stil - ler Rei - se, er glei - ch hin - tus in die Nacht. Lei - se ver -
si - cher und traut ge - bor - gen und wie lei - ne Burg so fest. Drun - ten im

musicalion

klicken für mehr

9

rost - brau - nen Bu - chen zit - tert ein Pur - pur - glanz am Müh - len -
träu - men - de Win - de säu-seln den Tag zur Ruh am Müh - len -
schla - fen - den Tei - che ba - det der Mon - den - schein am Müh - len -

p Ü - ber die
Träu - men - de
Drun - ten im

14

Mül le-rin wohnt, blitzt rauscht schläft

wehr blitzt per-len-der Trop - fen Tanz.
wehr rauscht lei-ser das Rad da - zu.
wehr schläft lei - se das ein, schläft lei-se das Mühl-rad ein.

pp *rit.* *dim.* *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Mühlenwehr](#)

Komponist: [Gustav August Uthmann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)