

Herbst

Text: Theodor Storm (1817-1888)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

1 **Ruhig, nicht zu langsam** (♩ = 102)

Sopran *p* Stil - le, stil - le, Herbs - tes Wil - le, stil - le, stil - le, Herbs - tes Wil - le.

Alt *p* Stil - le, stil - le, Herbs - tes Wil - le, stil - le, stil - le, Herbs - tes Wil - le.

Tenor *mp* Stil - le, stil - le, Herbs - tes Wil - le, stil - le, stil - le, Herbs - tes Wil - le.

Bass *mp* Stil - le, stil - le, stil - le, stil - le.

9 *p* Ahh, ahh.

p Ahh,

mf Schon ins Lan- che ü - ber's Meer;
Schwal - ben - flug ist längst ge - schie - den, auch die Ler - che singt nicht mehr.

p Ahh, ahh.

17 *p* Ahh, ahh.

mf Seuf - zend in ge - hei - mer Kla - ge streift der Wind das letz - te Grün;
und die sü - ßen Som - mer - ta - ge, ach, sie sind da - hin, da - hin!

p Ahh, ahh.

p Ahh, ahh.

25 *p*

S. Ahh, ahh.

A. Ahh, ahh.

T. Ahh, ahh.

B. *mf*

Ne - bel hat den Wald ver - schlun - gen, der dein stills - tes Glück ge - seh'n;
ganz in Duft und Däm - me - run - gen will die schö - ne Welt ver - geh'n.

33 *mf*

S. Nur noch ein - mal bricht die Son - ne un - auf halt - sam durch den Duft,
und ein Strahl der al - ten Won - ne über Tal und Kluft.

A. *mp* Ahh, ann.

T. *mp* Ahh, ann.

B. *mp* Ahh, ahh.

musicalion
klicken für mehr

Etwas langsamer (♩ = 99)

41 *mf* *mp*

S. Und es leuch - ten Wald und Hei - de, ahh,

A. *mp* Ohh, daß man si - cher glau - ben mag,

T. *mf* Und es leuch - ten Wald und Hei - de, ahh, *mp*

B. *mp* Ohh, daß man si - cher glau - ben mag, *mf*

49 *ritard.* *mf* *Lento* (♩ = 72) *p*

S. hin - ter al - lem Win - ter - lei - de lieg' ein

A. hin - ter al - lem Win - ter - lei - de lieg' ein

T. hin - ter al - lem Win - ter - lei - de lieg' ein

B. hin - ter al - lem Win - ter - lei - de lieg' ein

54 *molto ritard.* *pp*

S. fer - ner Fröh - lings - tag.

A. fer - ner tag.

T. fer - ner Fröh - lings - tag, Fröh - lings - tag.

B. fer - ner Fröh - lings - tag.

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herbst](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein herbstlich angehauchtes Lied in der Vertonung für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Theodor Storm (1817-1888).