

Bin nur ein Jonny

Lied und Slow-Fox

Text von Alfred Grunwald und Beda

Musik von Paul Abraham

Slow - Fox

The first system of the musical score for 'Bin nur ein Jonny' (Slow-Fox). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a double bar line and then continues with the lyrics 'Schwar-zes Ge-sicht,'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and then transitions to piano (pp). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'wol-li-ges Haar,' and 'dort aus der Bar? Ap-'. The piano accompaniment continues with the same dynamics. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'plaus ist mein Lohn. Doch im Sa-lon o - der beim Lunch weicht mir je - der'. The piano accompaniment continues with the same dynamics.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'aus. Zähl' ja nicht voll, bin ja kein Mensch, ich bin nur ein Nig-ger!'. The piano accompaniment continues with the same dynamics.

Refrain

Bin nur ein Jon - ny, zieh' durch die Welt, sin - ge für mo - ney tan - ze für Geld. Hei - mat,

mf

dich werd' ich nie - mals mehr sehn! Du-du-du - du! Dort in Ken-tu - cky kenn' ich ein Haus,

nacht - schwar - ze Au - ge wann werd' ich wie - der dich

musicalion
klicken für mehr

sehn? Du-du-du - du! Bin nur ein Nig-ger und kein wei-ßer Mann reicht mir die

f

Hand, a - ber die La-dies fin - den mich pi - kant, in - te - res - sant!

pp

Bin nur ein Jon - ny, zieh durch die Welt, sin - ge für mo - ney, tan - ze für Geld. Hei - mat,

mf *pp*

1. dich werd' ich nie - mals mehr sehn! du - du - du du! 2. du!

f *rit.*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bin nur ein Jonny](#)

Komponist: [Paul Abraham](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Blume von Hawaii

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Slow-Fox aus der Operette "Die Blume von Hawaii"