

1. Wie mit grimm - gem Un - ver - stand Wel - len sich be - we - gen!
 2. Einst, in mei - ner letz - ten Not, lass mich nicht ver - sin - ken!
 3. Nach dem Stur - me fah - ren wir si - cher durch die Wel - len,

1. Wie mit grimm - gem Un - ver - stand Wel - len sich be - we - gen!
 2. Einst, in mei - ner letz - ten Not, lass mich nicht ver - sin - ken!
 3. Nach dem Stur - me fah - ren wir si - cher durch die Wel - len,

Nir - gends Ret - tung, nir - gends Land vor des Sturm - winds Schlä - gen!
 Sollt ich von dem bit - tern Tod Well auf Wel - le trin - ken,
 las - sen, von gro - ßer Schöp - fer, Lob er - schal - len.

Nir - gends Ret - tung, nir - gends Land vor des Sturm - winds Schlä - gen!
 Sollt ich von dem bit - tern Tod Well auf Wel - le trin - ken,
 las - sen, von gro - ßer Schöp - fer, Lob er - schal - len.

musicalion
 klicken für mehr

Ei - ner ist, der in der Nacht, Ei - ner ist, der uns be - wacht,
 rei - che mir dann lieb - ent - brannt, o Herr, dei - ne Glau - bens - hand!
 Lo - bet ihn mit Herz und Mund, lo - bet ihn zu je - der Stund!

Ei - ner ist, der in der Nacht, Ei - ner ist, der uns be - wacht,
 rei - che mir dann lieb - ent - brannt, o Herr, dei - ne Glau - bens - hand!
 Lo - bet ihn mit Herz und Mund, lo - bet ihn zu je - der Stund!

Christ, Ky - ri - e, du komm wan - delst auf der See!
 zu uns auf die See!
 Ja, dir ge - horcht die See,

Christ, Ky - ri - e, du komm wan - delst auf der See!
 zu uns auf die See!
 Ja, dir ge - horcht die See,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schifferlied](#)

Komponist: [Louise Reichardt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus "Christliche, liebliche Lieder"