

Orietur stella ex Jacob

Offertorium De Adventu Domini

aus: op.4, Sacra Anaphonesis Nr. 1, 1726

Valentin Rathgeber
(1682-1750)

Violino I

Violino II

Tuba vel
Lituo ex Eb

Cantus

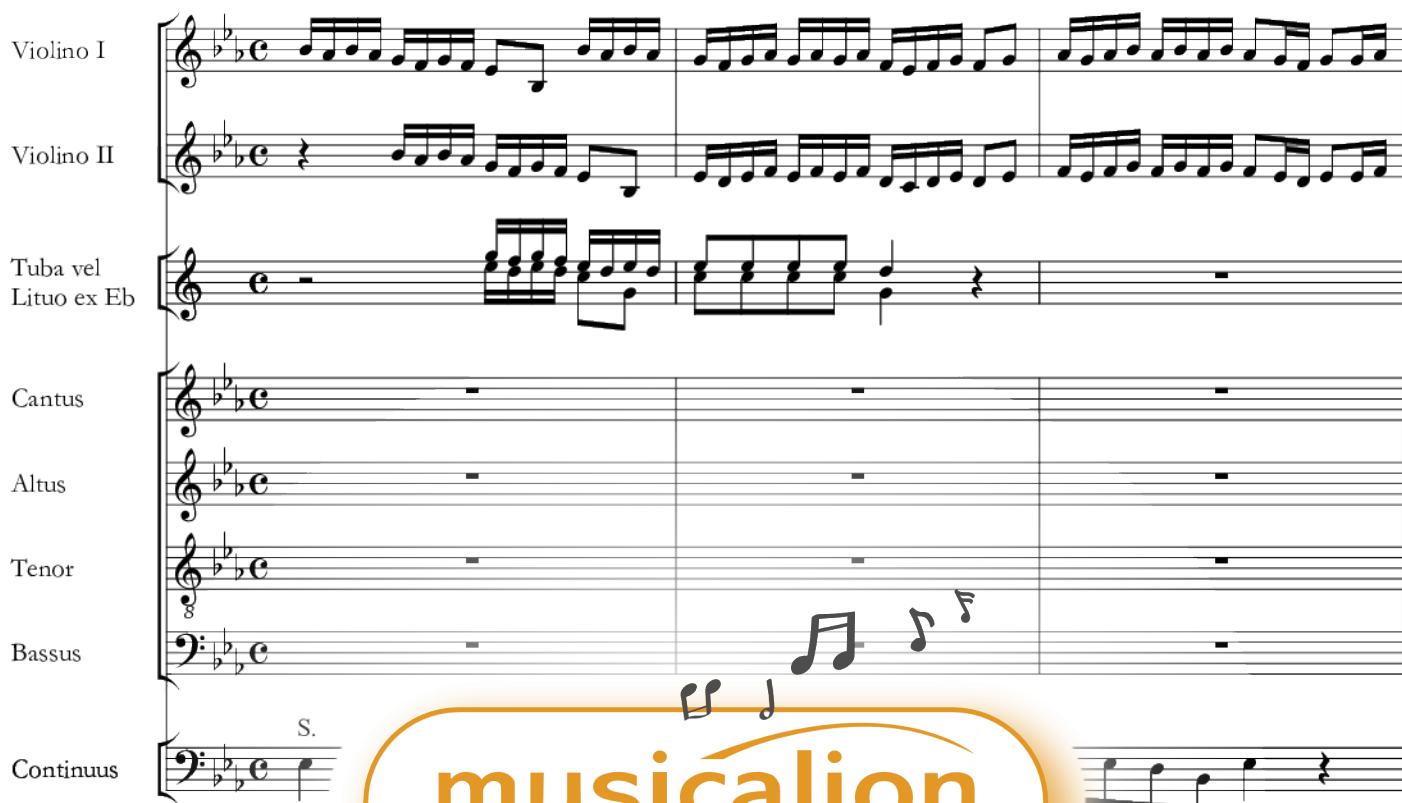
Altus

Tenor

Bassus

Continuus

S.



4

S.

O - ri - e-tur, o - ri - e-tur, o - ri - e-tur stel-la ex

S.

O - ri - e-tur, o - ri - e-tur stel-la ex

6



7

Ja-cob, stel - - - la ex Ja - cob, o - ri - e-tur, o - ri - e-tur

Ja-cob, stel - - - la ex Ja - cob, o - ri - e-tur, o - ri - e-tur

O - ri - e-tur,

O - ri - e-tur

musicalion

klicken für mehr

10

stella ex Ja-cob, o - ri - e-tur, o - ri - e-tur, stella ex Ja-cob, et il-lu - mi - ba-bit, et il-lu - mi -

stella ex Ja-cob, o - ri - e-tur stella ex Ja-cob, et il-lu - mi - ba-bit, et il-lu - mi -

stella ex Ja-cob, o - ri - e-tur, o - ri - e-tur, stella ex Ja-cob, et il-lu - mi - ba-bit, et il-lu - mi -

stella ex Ja-cob, o - ri - e-tur stella ex Ja-cob, et il-lu - mi - ba-bit, et il-lu - mi -

6 6 5 6 6 5 7 6 7 6 7 6 6

14

na-bit u-ni-ver-sum mun - dum, et il-lu - mi - na - bit u-ni - ver-sum mun-dum.

na-bit u-ni-ver-sum mun - dum, et il-lu - mi - na - bit u-ni - ver-sum mun-dum.

na-bit u-ni-ver-sum mun - dum, et il-lu - mi - ba - bit u-ni - ver-sum mun-dum.

na-bit u-ni-ver-sum mun - dum, u-ni - ver-sum mun-dum.

6 6 6 6 6 6

musicalion

klicken für mehr

18

Do mi-nus ip-se ve-ni-et, Do mi-nus ip-se ve-ni-et et sal - va

21

bit, ip-se ve - ni-et et sal-va - bit

6 5
4 4

24

Il-lu-mi-na - re, Do - mi-ne, his qui in

nos, ip-se ve - ni-et et sal-va-bit nos.

Il-lu-mi-na - re, Do - mi-ne, his qui in

Il-lu-mi-na - re, Do - mi-ne, his qui in

Il-lu-mi-na - re, Do - mi-ne, his qui in

6 6 6

musicalion

klicken für mehr

28

te - ne-bris et in um - bra mor - tis se - dent, ad di - ri-gen dos

te - ne-bris et in um - bra mor - tis se - dent, ad di - ri-gen dos

te - ne-bris et in um - bra mor - tis se - dent, ad di - ri-gen dos

te - ne-bris et in um - bra mor - tis se - dent, ad di - ri-gen dos

6 6 6 6 6 6 6 4 5 5 7

31

pe - des no - stros, ad di - ri - gen dos pe - des no - stros, in

pe - des no - stros, ad di - ri - gen dos pe - des no - stros, in

pe - des no - stros, ad di - ri - gen dos pe - des no - stros, in

pe - des no - stros, ad di - ri - gen dos pe - des no - stros, in

musicalion
klicken für mehr

35

vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis. Finis

vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis. Finis

vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis. Finis

vi - am pa - cis, in vi - am pa - cis. Finis

5 6 7 5 5 6 7 5 5 6 5 3
3 4 5 3 3 4 5 3 3 4 4

39

VI I

VI II

C

S.

Ve-ni Do-mi-ne, ve-ni Do-mi-ne et no - li tar -

Cont.

S

6 7 6 5 4 4 6 5

4

43

da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re,

musicalion

klicken für mehr

3 5 6 4 # 4

47

ut vi - de at om-nis ca-ro sa - lu-ta-re De-i, no - li tar-da - re,

6 6 6 7 6 5 4 3 6

5

51

ve-ni Do-mi-ne et no-li tarda - re, et no - li tar - da -

7 8# 6#

54



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Orietur stella ex Jacob](#)

Komponist: [Valentin Rathgeber](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlied

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+Violine 2+BC

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Basso Continuo = BC

(nummerierte Form)(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang

Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1)

aus: Sacra Anaphonesis. 1726