

Hochzeitslied

Jürgen Sehring
inspiriert durch Rut 1, 16+17

Jürgen Sehring, 2024

VI.

S./A.

mf

T./B.

Kl.

musicalion

[click for more](#)

5

VI.

mp

S./A.

mp Wo-hin dei-ne We-ge auch geh - en, — ich bleib bei dir!

T./B.

bei dir!

Kl.

mp

Hochzeitslied

9

VL.

S./A.

T./B.

Kl.

Wo im Le - ben du hast zu be - steh - en, — ich steh' bei dir!!

musicalion

click for more

13

VL.

S./A.

T./B.

Kl.

mf Dei - ne Lie - ben wer - den mei - ne Lie - ben sein, — all' dei - ne — Freun - de — sind auch — die Freun - de mein. —

Hochzeitslied

17

VI.

S./A.

T./B.

Kl.

mf

Mit dem Herrn auf

musicalion
click for more

20

VI.

S./A.

T./B.

Kl.

al - len We - gen ge - hen wir durch je - den Tag, was auch im - mer kom - men mag.

Hochzeitslied

23

VI.

S./A.

Herr, gib uns da - zu dei - nen Se - - - gen! *f* Durch die Zeit bis in den

T./B.

Kl.

musicalion

click for more

27

VI.

S./A.

Him - mel hin - ein will ich dich lie - ben, will ich dich lie - ben,

T./B.

will ich dich lie - ben, lie - ben,

Kl.

Hochzeitslied

30

VI.

S./A.

nur dich al-lein, nur dich al-lein, nur

mf *mp*

T./B.

Kl.

musicalion

click for more

34

VI.

S./A.

dich al-lein, *p* dich al-lein.

ritard.

T./B.

Kl.

Type: Sheet music

Title: [Hochzeitslied](#)

Composer: [Jürgen Sehring](#)

Period: 21th century

Theme: Wedding

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Violin+Pf

Orchestration: Violin (fiddle) = Vln(1), Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)