

Göttliches Du

Text und Musik: Günter Sopper

Voll Begeisterung ♩ = 108

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Gött - li - ches Du, das uns die Frei - heit gibt, das
2. Gött - li - ches Du, Du schenkst Ge - bor - gen - heit und
3. Gött - li - ches Du, das stän - dig zu uns spricht, durch

musicalion

klicken für mehr

das
und
durch

5

S

A

T

B

so wie wir sind be - din - gungs - los uns liebt.
bist je - der - zeit zu uns - rem Schutz be - reit.
al - les, was ist, wir lau - schen Dir oft nicht.

9

S
Denn wie die Son - ne al - len scheint,
Su - chen wir ei - nen Ort der Ruh,
Und wel - che Weis - heit kam ge - lind

A
Denn wie die Son - ne al - len scheint,
Su - chen wir ei - nen Ort der Ruh,
Und wel - che Weis - heit kam ge - lind

T
8
Denn wie die Son - ne al - len scheint,
Su - chen wir ei - nen Ort der Ruh,
Und wel - che Weis - heit kam ge - lind

B
Denn wie die Son - ne al - len scheint,
Su - chen wir ei - nen Ort der Ruh,
Und wel - che Weis - heit kam ge - lind

13

S
sind deckst wir in Dei - nem Licht mit Dir ver - eint,
durch die uns Ge - burt mit als Dei - nem Men - schen - zu - kind,

A
sind deckst durch - eint,
zu - kind,

T
8
sind deckst wir in Dei - nem Licht mit Dir ver - eint,
durch die uns Ge - burt mit als Dei - nem Men - schen - zu - kind,

B
sind deckst wir in Dei - nem Licht mit Dir ver - eint,
durch die uns Ge - burt mit als Dei - nem Men - schen - zu - kind,

musicalion
klicken für mehr

17

S
sind deckst wir in Dei - nem Licht mit Dir ver - eint.
durch die uns Ge - burt mit als Dei - nem Men - schen - zu - kind.

A
sind deckst wir in Dei - nem Licht mit Dir ver - eint.
durch die uns Ge - burt mit als Dei - nem Men - schen - zu - kind.

T
8
sind deckst wir in Dei - nem Licht mit Dir ver - eint.
durch die uns Ge - burt mit als Dei - nem Men - schen - zu - kind.

B
sind deckst wir in Dei - nem Licht mit Dir ver - eint.
durch die uns Ge - burt mit als Dei - nem Men - schen - zu - kind.

Refrain

21

S
Rei - ne Quel - le, uns so nah, _____

A
Rei - ne Quel - le, uns so nah, _____

T
8
Rei - ne Quel - le, uns so nah, _____

B
Rei - ne Quel - le, uns so nah, _____

25

S
un - er mess - lich ist Dein Sein. _____

A
un - _____

T
8
un - er mess - lich ist Dein Sein. _____

B
un - er mess - lich ist Dein Sein. _____

musicalion
klicken für mehr

29

S
Du bist im - mer für uns da _____

A
Du bist im - mer für uns da _____

T
8
Du bist im - mer für uns da _____

B
Du bist im - mer für uns da _____

33 1, 2, 3.

S und Du lässt uns nie al - lein.

A und Du lässt uns nie al - lein.

T und Du lässt uns nie al - lein.

B und Du lässt uns nie al - lein.

Bei Zweistimmigkeit obere Sopranstimme solo und gut hervorheben!

37

S Rei - ne Quel - le, uns so nah,

A Rei - ne

T Rei - ne Quel - le, uns so nah,

B Rei - ne Quel - le, uns so nah,

musicalion
klicken für mehr

41

S un - er mess - lich ist Dein Sein.

A un - er mess - lich ist Dein Sein.

T un - er mess - lich ist Dein Sein.

B un - er mess - lich ist Dein Sein.

45

S Du bist im - mer für uns da _____

A Du bist im - mer für uns da _____

T 8 Du bist im - - mer für uns da _____

B Du bist im - mer für uns da _____

49

S und Du lässt _____ uns nie al - lein. _____

A und Du _____

T 8 und Du lässt _____ uns nie al - lein. _____

B und Du lässt _____ uns nie al - lein. _____

musicalion
klicken für mehr

Langsamer, ausdrucksvoll

53

S und Du lässt _____ uns nie al - lein. _____

A und Du lässt _____ uns nie al - lein. _____

T 8 und Du lässt _____ uns nie al - lein. _____

B und Du lässt _____ uns nie al - lein. _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Göttliches Du](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

Ein einfach zu singendes, geistliches Chorlied, das vom Text her eine spirituelle, überkonfessionelle Ausrichtung hat. Es gibt an anderer Stelle auch ein Leadsheet für die Kirchengemeinde, in dem der Schluss des Liedes etwas anders gestaltet wird.