

Aus der Serenade "Hor che Apollo" op.8

Barbara Strozzi
1619-1677

Ritornello

Violine 1

Violine 2

Cembalo

Violoncello

5

Aria Adaggio

10

Sopran

Violine 1

Violine 2

Cembalo

Violoncello

14

Men - tre al trov - e il pie s' in - vi - - - -

18

- - - - a, lo ti las - cio, ti las - cio, ti las - cio in dol - ce ob li - - - -

musicalion
click for more

22

o, par - to, par - to,

26

Fil-li, par - - to, a-ni-ma mi-a par-to, Fil-li par-to, a-ni-ma mi-a, par-to, a-ni-ma

30

mi-o, que-sto si-a l'ul-ti-mo ad-di-o, l'ul-ti-mo ad-di-

musicalion
click for more

34

o, que-sto si-a l'ul-ti-mo ad-di-o, l'ul-ti-mo ad-di-o.

Type: Sheet music

Título: [Hor che Apollo, Aria](#)

Compositor: [Barbara Strozzi](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+Violín 2+Vc+Cem

Instrumentación: Violín = VI(2),Canto solo>soprano(1),Cémbalo = Cem(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

Continuo setting Robert Stufler