

Der Knabe

T: R.M.Rilke, M: A.Gleiß (2008, 2024)

Bar. *mf* 2+2+2 3+2+2
Ich möch-te ei-ner wer-den so wie die, die durch die Nacht mit wil-den Pfer-den

Kl. *mp* 3+3 3+3+1

Vc. 3+3 3+3+1 *mp*

3 2+2+3 3+2+2
fah-ren, mit Fa-ckeln die gleich auf - ge-gan-gen Ha - aren in ih-res

musicalion
klicken für mehr

pizz. arco

5 3+3+3 *mf* 3+2
Ja - gens gro-ßem Win - de wehn. Vorn möcht ich ste - hen

mf

7 $2+2+2$ f $3+2+2$

8 wie in ei - nem Kah - ne groß und wie ei - ne

cresc.

$3+3+1$

cresc.

9 $3+3+2$ p $2+2+3$

8 Fah - ne auf-ge-rollt. Dun-ke a - ber mit ei-nem

musicalion
klicken für mehr

p

11 $3+3+2$ $2+2+2$ mp

8 Helm aus Gold, der un-ruhig glänzt. Und

pizz. mp *arco*

13 $2+2+3$ *sub. p*

hin-ter mir ge-reiht zehn Män-ner aus der sel-ben Dun-kel-heit mit Hel-men

mp *p* *sub. p*

16 $2+2+2$ *f* *mf*

die wie mei-ner un stä, sind, bald

f *mf*

18 *poco rit.* $2+2$

klar aus Glas, bald dun-kel, alt und blind.

pp

21 $2+2+2$ *p* $3+2$ $2+2+2$

Und ei - ner steht bei mir und bläst uns Raum

pp

mf

24 $2+2$ $3+2+3$ *p*

mit der Trom - pe - te, wel - che

p

musicalion
klicken für mehr

26 $2+2+2$ *mf* $2+2+3$ *f*

blitzt und schreit und bläst uns ei - ne

mf *f* *sub p*

f

28 *sub*
p 3+2+2

8 schwar - ze Ein - sam - keit,

p ***ppp*** ***p cresc.***

30 ***p cresc.*** 2+2+3 3+2+2

8 durch die wir ra - sen wie ein ra-scher Traum. Die Häu - ser fal-len hin - ter uns ins

musicalion
klicken für mehr

32 ***f*** 2+2+3

8 Knie. Die Gas - sen bie gen sich uns

f

33

8 schief ent - ge - gen, die Plä - tze wei - chen

3+2+2

8 aus: wir fas - sen sie,

musicalion
klicken für mehr

35

2+2+2 schneller!
ff

8 und uns - re Ros - se rau - schen wie im Re - gen.

3+2+3

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Knabe](#)

Komponist: [Andreas Gleiß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X+Kl+Vc

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Vertonung des gleichnamigen Gedichts von Rainer Maria Rilke für Bariton, Violoncello und Klavier