

Hochzeitslied

Jürgen Sehring
inspiriert durch Rut 1, 16+17

Jürgen Sehring, 2024

VI.

S./A.

mf

T./B.

Kl.

musicalion

klicken für mehr

5

VI.

mp

S./A.

mp Wo-hin dei-ne We-ge auch geh - en, — ich bleib bei dir!

T./B.

bei dir!

Kl.

mp

Hochzeitslied

9

VL.

S./A.

T./B.

Kl.

Wo im Le - ben du hast zu be - steh - en, — ich steh' bei dir!!

musicalion
klicken für mehr

13

VL.

S./A.

T./B.

Kl.

mf Dei - ne Lie - ben wer - den mei - ne Lie - ben sein, — all' dei - ne — Freun - de — sind auch — die Freun - de mein. —

Hochzeitslied

17

VL.

S./A.

T./B.

Kl.

mf

Mit dem Herrn auf

musicalion
klicken für mehr

20

VL.

S./A.

T./B.

Kl.

al - len We - gen ge - hen wir durch je - den Tag, was auch im - mer kom - men mag.

Hochzeitslied

23

VI.

S./A.

Herr, gib uns da-zu dei-nen Se - - - gen! *f* Durch die Zeit bis in den

T./B.

Kl.

musicalion

klicken für mehr

27

VI.

S./A.

Him - mel hin-ein will ich dich lie - ben, will ich dich lie - ben,

T./B.

will ich dich lie - ben, lie - ben,

Kl.

Hochzeitslied

30

VI.

S./A.

nur dich al-lein, nur dich al-lein, nur

mf *mp*

T./B.

Kl.

musicalion

klicken für mehr

34

VI.

S./A.

dich al-lein, *p* dich al-lein.

ritard.

T./B.

Kl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hochzeitslied](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Hochzeit / Trauung

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Violine+Kl

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)