

Eduardo Di Capua
1865 - 1917



O sole mio

Ein neapolitanisches Volkslied

1/8 = 120 (3:21)
Notation: Klingend C

Bearbeitet für Bläserquartett
Diethelm Holland-Moritz
August 2024

Gesang

Trompete 1
Melodie

Trompete 2

Posaune

Tuba

Gesang

Tr. 1
Melodie

Tr. 2

Pos.

Tb.

Gesang

Tr. 1
Melodie

Tr. 2

Pos.

Tb.

ist der Sturm, die Wolken flie- hen, ein frisches Wehen läßt sie weiter zie- hen,

Seite 1 von 4

musicalion
klicken für mehr

22

Gesang

Tr.1 Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

mf

mf

mf

mf

mf

wie strahlt die Sonne hell in vol-lem Glanze! Doch eine Sonne ist schöner

29

Gesang

Tr.1 Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

f

f

f

f

noch, und die-se Son-ne, das bist du, dein Ant

musicalion
klicken für mehr

36

Gesang

Tr.1 Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

litz hold und rein, das soll mei ne Son -ne e-wig sein!

Tr.1
Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

Tr.1
Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

Tr.1
Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

Tr.1
Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

Seite 3 von 4

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for four instruments: Tr.1 Melodie, Tr.2, Pos., and Tb. The score is organized into four systems, each starting with a measure number in a circle: 43, 50, 57, and 64. The key signature is B-flat major (two flats). The first system (measures 43-47) features a melody in Tr.1 with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The second system (measures 50-54) continues the melody with various rhythmic patterns. The third system (measures 57-61) includes accents and sf (sforzando) markings. The fourth system (measures 64-68) shows the continuation of the melodic lines. A watermark for 'musicalion' is centered over the second system, with the text 'klicken für mehr' below it.

Tr.1
Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

Tr.1
Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

Tr.1
Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

Tr.1
Melodie

Tr.2

Pos.

Tb.

musicalion
klicken für mehr

ff

ff

ff

ff

f

f

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O sole mio](#)

Komponist: [Eduardo Di Capua](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>T+Trompete C 2+[PosC+TbC]

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen
= T(1), Posaune = Pos Pitch C(1), Tuba = Tb Pitch C(1)

Bearbeitet für Bläserquartett und Gesang