

Die Uhr

(Gabriel Seidl)

(Originaltonart: F-Dur)

Op. 123 Nr.3

Andante serioso

14.

p stacc.

legato

Ich

cresc.

tra - ge, wo ich ge - he, stets ei - ne Uhr bei mir; wie - viel es ge - schla - gen

cresc.

musicalion
klicken für mehr

p

cresc.

ha - be, ge - nau seh ich an ihr. Es -

cresc.

dim.

cresc.

ist ein gro - ßer Mei - ster, der künst - lich ihr Werk ge - fügt, wenn -

dim.

dim.

gleich ihr Gang nicht im - mer dem tö - rich - ten Wun - sche ge - nügt.

cresc.

p

f a vivendo

Ich woll - te, sie wä - re ra - scher ge -

dim.

poco f



gan - gen an man - chem Tag, ich woll - te, sie hat - te manch - mal ver -

dim.

f espressivo

zö - gert den ra - schen Schlag. In mei - nen Lei - den und Freu - den, im

f

Ped.

Stumm und in der Ruh, was im-mer ge-schah im Le-ben, sie

p

poch-te den Takt da-zu Sie schlug am Sar-ge des

cresc.

p

cresc.

Va-ters, sie schlug an des Freun-des Bahr, sie schlug am Mor-gen der

musicalion
klicken für mehr

Lie-be, sie schlug am Trau-al-tar Sie schlug an der Wie-ge des

Red.

Kin-des, sie schlägt, will's Gott! noch oft. wenn bes-se-re Ta-ge

p

cresc.

cresc.

Red.

dim. kom - men, wie mei - ne Seel es hofft. *p* Und

ward sie auch manch - mal trä - ger, und droh - te zu sto - cken ihr Lauf, so

zog der Mei - ster

cresc. *mf*

p *cresc.* *sf* *mf*

sotto voce *cresc.*

Doch stän - de sie ein - mal stil - le, dann wär's um sie ge -

p una corda *sf*

p *cresc.*

schehn: kein an - drer, als der sie füg - te, bringt die Zer - stör - te zum

sf

musicalion
klicken für mehr

Gehn. Dann müßt' ich zum Mei - ster wan-dern, der

wohnt am En-de wohl weit, wohl drau-ßen, jen-seits der Er-de, wohl

dort in der E - wig - keit! Dann gäb ich sie ihm zu -

rü - cke. mit dank - bar kind - li - chem Flehn: „Sieh, Herr, ich hab nichts ver -

dor - ben, sie blieb von sel - ber stehn.“

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Uhr \(aus `Drei Gesänge´\)](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

ein Ton höher

in G-Dur für hohen Bariton