

4. Ständchen

Text: Ludwig Rellstab

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Singstimme

Pianoforte

pp

8

Lei - se fle - hen

6

8

mei - ne Lie - der durch die Nacht zu Dir;

11

8

in den stil - len Hain her-nie - der, Lieb - chen, komm' zu mir!

16

8

Flüs - ternd schlan - ke Wip-fel rau - schen in des Mon - des Licht,

pp

©

21
8 in des Mon - des Licht; des Ver-rä - ters feind-lich Lau - schen fürch - te, Hol - de,

26
8 nicht, fürch - te, Hol - de, nicht.

31
8

musicalion
klicken für mehr

36
8 Hörst die Nach - ti - gal - len schla - gen? Ach! sie fle - hen Dich,

41
8 mit der Tö - ne süs - sen Kla - gen fle - hen sie für

46
8 mich. Sie ver-stehn des Bu - sens Seh - nen,

51
8 ken - nen Lie rüh - ren mit den

musicalion
klicken für mehr

pp

56
8 Sil - ber-tö - nen je - des wei - che Herz, je - des wei - che Herz.

f

61
8 Lass auch Dir die Brust be - we - gen, Lieb - chen, hö-re mich! Be - bend harrich

cresc. *f*

66
8 Dir ent-ge - gen! komm', be-glü - cke mich,

f *p*

71
8 komm', be-g, mich!

f *decresc.* *pp*

musicalion
klicken für mehr

77

dim.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ständchen](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder: Schwanengesang

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)