

Die Juliska aus Budapest

aus der Operette "Maske in Blau"

Musik: Fred Raymond

Text: Günther Schwenn

Männerstimmen

1
2

mf Die Ju-lis-ka, die Ju-lis-ka aus Bu-da-Bu-da - pest, die hat ein Herz voll Pa-pri-ka, das

B 1
B 2

7

kei-nem Ru-he läßt! Und wenn die klei-ne Ju-lis-ka am A-bend schla-fen geht, dann hat sie mit Al-

14

lo - tri - a uns glatt der

mf kann! Die zieht ge-nau wie

22

ein Mag-net die Män-ner-her-zen an! *f* Joj! Joj! Ma-mam! Was die al-les macht! Erst macht sie uns to-

30

tal ver-rückt, dann sagt sie "Gu-te Nacht!" *mf* Die Ju-lis-ka, die Ju-lis-ka aus Bu-da-Bu-da - pest,

37 *f* Das ist ein Mä-del, die halt' ich mir fest, *mf* und trink mit ihr To - kay-er, bis sie sich mal küs-sen

44 lässt! *mf* Pusz - ta ist weit! Das ist Ju - lis - kas Leid! Dort hat

55 sie ge - fühlt, was Pri - mas spielt mit Künst - ler - hand von schö-nem Un - gar-land.

62 *mf* Ich kann's ver - wenn ich mit ihr erst

74 *ritard.* ganz glück-lich bin, fahr'n wir mal hin. Die

f Joj! Joj! Ma-mam! lässt!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Juliska aus Budapest](#)

Komponist: [Fred Raymond](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Maske in Blau

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

aus "Maske in Blau"