

Tenöre

Bässe

Im Ge-gen-teil! Im Ge-gen-teil! Ich bin ja für die

E - he! Wenn ich auch mal so dann und wann nach an-dem Mäd - chen se - he! Das

macht doch nichts, im Ge-gen-teil: bist du in mei - ner Nä - he, dann füh - le ich mich

in der Tat als

möch - te, das muß ein

Mann sein von be-son-ders treu - er Art! Für mich ist die Frau nur die Rech - te, die klein und

zier-lich ist und rei-zend und a - part! Wenn zwei wie die sich e - wig bin-den, wird das An-d're sich schon

fin - den!

Das scheint ein klei-ner Scherz zu sein? Gib es zu!

A - ber nein! Im

Fine

musicalion
click for more

D.S.

D.S. al Fine

Type: Sheet music

Título: [On the Contrary](#)

Compositor: [Fred Raymond](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Maske in Blau (Mask in Blue)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

from "Maske aus Blau" ("Mask in Blue")