

Sassa !

aus der Operette "Maske in Blau"

Musik: Fred Raymond

Text: Günther Schwenn

Tenor I
Tenor II

Baß I

Baß II

da da da da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da a hu - a hu - a hu - a hu da da da da da da da

a hu - a hu - a hu - a hu

8

da da da da da da da da da da da da da da da da

da a hu - a hu - a hu a hu

a hu - a hu - a hu

musicalion
click for more

hu

12

da da da da da da da da da da da da da da da da

a hu - a hu - a hu - a hu hu - a hu da da da da da da da da da da

1. 1. 1.

17

(Tenor 1 + 2 unisono)

T1
T2

B1
B2

da Sas - sa! Sas - sa! Mein Lied, dein

24

Lied, es lockt dich und mich, ja dich und mich ins Blau der Nacht. Sas - sa! Sas -

30

sa! Mein Tanz, dein Tanz, er hat dir und mir, ja dir und mir das Blut ent - facht!

36

Sas - sa! Sas - sa! Mein Herz, dein Herz, ich fühle mit dir, und du bist bei

musicalion
click for more

43

mir. Sas - sa! Sas - sa! Wir tan - zen heut hier im nächt - li - chen Schein

50

in den Him - mel hin - nein! Sas - nein! Sas-sa! (gerufen:)

1. 2.

Type: Sheet music

Título: [Sassa](#)

Compositor: [Fred Raymond](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Maske in Blau (Mask in Blue)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

from "Maske aus Blau" ("Mask in Blue")