

Sassa !

aus "Maske in Blau"

Musik: Fred Raymond

Text: Günther Schwenn

Sopran 4

Alt

Tenor 4

Baß 4

Da da da da da da da da da da da da da da da da

a hu-a hu-a hu-a hu a hu-a hu-a hu-a

9

da da da da da da da da da da da da da da da da

a hu-a hu-a hu-a hu a hu-a hu-a hu-a

musicalion
klicken für mehr

13

da da da da da da da da da da da da da da da da

hu hu a hu da da da da da da da da da da da!

1. 2.

18

Sas - sa! Sas - sa! mein Lied, dein Lied, es lockt dich und mich, ja dich und mich ins Blau der

Sas - sa! Sas - sa! mein Lied, dein Lied, es lockt dich und mich, ja dich und mich ins Blau der

29

Nacht. Sas - sa! Sas - sa! Mein Tanz, dein Tanz, er hat dir und mir, ja dir...

36

... und mir das Blut ent - facht! Sas - sa, sas - sa! Mein Herz, dein Herz, ich füh-le mit dir...

44

... und du bist bei mir. Sas - sa! Sas - sa! Wir tan - zen heut' hier im...

51

nächt-li-chen Schein in den Him-mel hin - ein! Sas - nein! (gerufen:) Sas-sa!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sassa](#)

Komponist: [Fred Raymond](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Maske in Blau

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "Maske in Blau"