

Lied Brissac und Mädchenchor

aus: "Die Dubarry"

Allegro gracioso

Carl Millöcker

S. **Damen-Chor:** Wenn am A-bend die La - ter-chen glühn wie tau-send gold'-ne Stern-chen, ja, dann

A. Wenn am A-bend die La - ter-chen glühn wie tau-send gold'-ne Stern-chen, ja, dann

S. 13 schwär-men wir gleich bun-ten Fal-tern durch die dunk-le Nacht. Fern vom täg-li-chen Ge - trie-be brennt in

A. schwär-men wir gleich bun-ten Fal-tern durch die dunk-le Nacht. Fern vom täg-li-chen Ge - trie-be brennt in

S. 19 un-sern Her-zen Lie-be, denn schon manch-mal hat die dunk-le Nacht das gro-ße Glück ge - bracht. Stets ver-

A. un-sern Her-zen Lie-be, denn schon manch-mal hat die dunk-le Nacht das gro-ße Glück ge - bracht. Stets ver-

S. 25  **musicalion** 
liebt, stets Schwö - ren Treu'

A. 25  
liebt, stets Schwö - ren Treu'

S. 34 oh - ne Reu' hal - ten wir beim Küs-sen still. Wir sind sehr dis-kret, wenn's um

A. oh - ne Reu' hal - ten wir beim Küs-sen still. Wir sind sehr dis-kret, wenn's um

still, ja still.

S. 43 Lie-be geht, streng so - li - de, doch nicht prü - de. Un - ser Herz ge - hört, der uns

A. Lie-be geht, streng so - li - de, doch nicht prü - de. Un - ser Herz ge - hört, der uns

S. 51 ganz be - tört. Wer das voll - bringt und wem das ge - lingt, der wird es nie be - reu'n. Nicht zu

A. ganz be - tört. Wer das voll - bringt und wem das ge - lingt, der wird es nie be - reu'n. Nicht zu

Sopran I

57

S. dick und nicht zu ma-ger, nicht zu klein und nicht zu ha-ger, nicht zu jung und nicht zu alt darf un-ser

A.

63

S. Aus-er-wähl-ter sein. **Sopran II + Alt** soll er

A. Wenn mein Schatz in mich ver - liebt ist, flü-stert: "Lieb-ste, wenn du lieb bist,"

69

S. mir nicht im-mer Treu-e schwö-ren, nur sein Herz soll mir ge-hö-ren. Wir sind doch wirk-lich sehr be - schei-den,

A.

76

S. um u

A.

Sopran I + II

musicalion
klicken für mehr

iß nicht häß-lich, eins je -

83

S. doch ist un-er - läß-lich, ei-ner muß im Le-ben stets pa-rie-ren, wir ver-ste-hen das Re-gie-ren. Drum wer uns

A.

90

S. lie-ben will, her - bei! Ja-wohl, mein Herr, ich bin so frei. Stets ver -

A. Ich bin so frei.

D.S. al Coda

97

S. lingt, der wird es nie be - reu'n. **Tanz** **14** *Klavier* Stets ver - liebt!

A. **14**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mädchenchor](#)

Komponist: [Karl Millöcker](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die Dubarry

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSAA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

aus der Operette "Die Dubarry"