

Canzone dei zampognari

Text: Alfonso M de Liguori (1699-1787)

Music: Neapolitan shepherd's song

Arr. August Blank (1902-1995)

S
Quan - no na-scet - te Nin - no a Bet - te-lem - me, — e -

A
Quan - no na-scet - te Nin - no a Bet - te-lem - me, — e -

T
E - ia, e - ia, e - ia, e - ia, e - ia,

B
e - ia,

The musical score is for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in the key of D major (one sharp) and 6/8 time. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some grace notes. The Tenor part consists of a series of eighth notes. The Bass part has a more active line with some grace notes. The lyrics are in Italian and describe the birth of Jesus in Bethlehem.

musicalion

klicken für mehr

6
ra not-te e pa - re - a mmie-zo juor - no! Ma-je le stel- le lus-tre e

ra not-te e pa - re - a mmie-zo juor - no! Ma-je le stel- le lus-tre e

e - ia, e - ia, e - ia, e - ia, e - ia, e -

e - ia, e - ia, e - ia, e - ia, e - ia, e -

The musical score continues with the same four voices. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some grace notes. The Tenor part consists of a series of eighth notes. The Bass part has a more active line with some grace notes. The lyrics are in Italian and describe the birth of Jesus in Bethlehem.

11

bel- le Se ve - det- te - ro ac-cus - si!____ La chiù lu-cen -

bel- le Se ve - det- te - ro ac-cus - si!____ La chiù lu-cen -

8 ia, e - ia, e - ia,____ e - ia,

ia, e - ia, e - ia,____ e - ia,

15

te

te Jet - te a chiam-mà li Mag- ge, all' U - ri-en - te.____

8 e - ia, e - ia, e - ia,____ e - ia, e - ai.____ 2. No

e - ia, e - ia, e - ia,____ e - ia, e - ai.____ 2. No

musicalion
klicken für mehr

20

2. No n'ce-ra-no ne - mi - ce ppe la ter - ra, _____

2. No n'ce-ra-no ne - mi - ce ppe la ter - ra, _____

8 n'ce-ra-no ne - mi - ce ppe la ter - ra, _____ La pe-co-ra pa -

n'ce-ra-no ne - mi - ce ppe la ter - ra, _____ La pe-co-ra pa -

25

musicalion
klicken für mehr

pa-sce - a co li - o - ne, e - ia e -

8 sce - a co li - o - ne, co le cra - pet- te se ve -

sce - a co li - o - ne, co le cra - pet- te se ve -

29

E - ia, e - ia. L'ur
ia, e - ia, e - ia. L'ur -
det- te Lo li - o - par- do paz - zi - a: L'ur - zo e o vi-tiel -
det- te Lo li - o - par- do paz - zi - a: L'ur - zo e o vi-tiel -

33

zo e o vi- lo.
zo e o vi-tiel - lo, u pe - co-riel - lo.
lo, e co lu lu - po 'npa- ce u pe - co-riel - lo. 3. Guar -
lo, e co lu lu - po 'npa- ce u pe - co-riel - lo. 3. Guar -

musicalion
klicken für mehr

38

3. Guar - da - va - no le pe - co - re'i pa - sto - re; _____

3. Guar - da - va - no le pe - co - re'i pa - sto - re; _____

8 da - va - no le pe - co - re'i pa - sto - re; _____ e l'an - ge - lo, sbren -

da - va - no le pe - co - re'i pa - sto - re; _____ e l'an - ge - lo, sbren -

43

chiù de so - le, e - ai, e -

8 ne - nte chiù de so - le, com - pa - ret - te, e le di -

ne - nte chiù de so - le, com - pa - ret - te, e le di -

47

E - ia, e - ia. Con -

ia, e - ia, e - ia. Con -

8 cet- te: Nò ve spa- ven- ta - te, nò! Con - ten- to e ri -

cet- te: Nò ve spa- ven- ta - te, nò! Con - ten- to e ri -

51

musicalion
klicken für mehr

ten- to e ri - di - so!

ten- to e ri - so: La ter- ra è Pa - ra- di - so!

8 so: La ter- ra è ar- ren- ven - ta - ta Pa - ra- di - so!

so: La ter- ra è ar- ren- ven - ta - ta Pa - ra- di - so!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Canzone dei zampognari](#)

Komponist: [August Blank](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Arrangement neapolitanisches Hirtenlied