

$\text{♩} = 42$

Sopran

Alt

Tenor/Bass

mf O Freun - de, nicht

Orgel

Flöte stoppt

musicalion
klicken für mehr

S

A

T & B

O.

die - se Tö - ne! Son - dern lasst uns an - ge -

The image shows a musical score for the 'Ode to Joy' section of Beethoven's 9th Symphony. The score is written for Soprano, Alto, Tenor/Bass, Organ, and Flute. The tempo is marked as quarter note = 42. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score.

Ode an die Freude

2
11

S

11

A

11

T
&
B

11 neh - me - re__ an - stim - men, Und freu - den - vol - le - re.

O.

musicalion
klicken für mehr

17

A

17

T
&
B

17 *ff* Freu - de! Freu - de!*

O.

17

*Beethoven fügte Schillers Gedicht einige zusätzliche Eröffnungszeilen hinzu.

$\text{♩} = 84$ solo

23

S *mf* Freu - de, schö-ner Göt - ter - fun-ken, Toch - ter aus E - ly - si-um, //

23

A

23

T & B

23

O.

musicalion
klicken für mehr

28

S Wir be - tre - ten feu - er - trun-ken, Him - mli - sche, dein Hei - lig-tum! //

28

A

28

T & B

28

O.

32

S

Dei - ne Zau-ber bin-den wie - der Was die Mo-de streng ge - teilt;

32

A

32

T & B

32

O.

musicalion

klicken für mehr

36

S

Al - le Men-schen wer-den Brü-der *mf* Wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

36

A

36

T & B

36

O.

mf

42

S

mf 1)Wem der gro-sse Wurf ge-lun-gen Ei - nes Freun-des
2)Freu - de trin-ken al - le We-sen An den Brü - sten

42

A

mp Oh,

42

T & B

mp Oh,

42

O.

musicalion

klicken für mehr

47

S

Freund zu sein; Wer ein hol-des Weib er-run-gen Mi - sche sei-nen Ju-bel ein!
der Na - tur; Al - le Gu-ten, al - le Bö-sen Fol - gen ih - rer Ro-sen-spur.

47

A

Oh,

47

T & B

Oh,

47

O.

52

S Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den-rund! Und wer's nie ge -
Küs - se gab sie uns und Re - ben, Ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem

52

A Oh, Oh,

52

T & B Oh, Oh,

52

O. Oh, Oh,

musicalion

klicken für mehr

57

S konnt, der steh - le Wein - end sich aus die - sem Bund!
Wurm ge - ge - ben und der Che - rub steht vor Gott.

57

A Oh,

57

T & B Oh,

57

O. Oh,

$\text{♩} = 42$

62

S

A

T & B

mf Froh, wie sei - ne Son - nen

O.

musicalion

klicken für mehr

68

S

A

T & B

flie - gen Durch des — Him - mels prächt' - gen Plan,

O.

74

S

74

A

74

T & B

74 Lau - fet, — Brü - der, eu - re — Bahn, Freu - dig, —

O.

musicalion

klicken für mehr

80

S

80

A

80

T & B

80 wie ein — Held zum Sie - gen.

O.

$\text{♩} = 84$

S
86 *f* Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan-zen Welt!

A
86 *f* Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan-zen Welt!

T & B
86 *f* Seid um-schlun-gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der gan-zen Welt!

O.
86

musicalion

klicken für mehr

S
91 Brü - der, ü-ber'm Ster-nen - zelt Muss ein lie-ber Va-ter woh-nen. Ihr stürzt nie-der,

A
91 Brü - der, ü-ber'm Ster-nen - zelt Muss ein lie-ber Va-ter woh-nen. Ihr stürzt nie-der,

T & B
91 Brü - der, ü-ber'm Ster-nen-zelt Muss ein lie-ber Va-ter woh-nen. Ihr stürzt nie-der,

O.
91

S
96
Mil-li-o-nen? Ah - nest du den Schö-pfer, Welt? Such' ihn ü-ber'm Ster-nen - zelt!

A
96
Mil-li-o-nen? Ah - nest du den Schö-pfer, Welt? Such' ihn ü-ber'm Ster-nen - zelt!

T
&
B
96
Mil-li-o-nen? Ah - nest du den Schö-pfer, Welt? Such' ihn ü-ber'm Ster-nen-zelt!

O.
96
Messinganschläge

musicalion
klicken für mehr

$\text{♩} = 62$ Divisi

S
101
ff Üb - er Ster - nen muss er woh - nen.

A
101
ff Üb - er Ster - - nen muss er woh - nen.

T
&
B
101
ff Üb - er Ster - nen muss er woh - nen.

O.
101
ff

Beethoven's 9th Symphony Text.

Oh friends, not these sounds!
But let us sing more pleasantly,
And more joyful ones.

Joy!
Joy!*

Friedrich von Schiller,
poem public domain.

Joy, beautiful sparkle of divinity,
daughter from Elysium,
we enter, burning with fervour,
heavenly being, your sanctuary!
Your magic brings together
what custom has sternly divided.
All men shall become brothers,
wherever your gentle wings hover.

Whoever has been lucky enough
to become a friend to a friend,
Whoever has found a beloved wife,
let him join our songs of praise!
Yes, and anyone who can call one soul
his own on this earth!

musicalion

klicken für mehr

Follow her trail of roses.

She gives us kisses and wine,
a true friend, even in death;
Even the worm was given desire,
and the cherub stands before God.

Gladly, just as His suns hurtle
through the glorious universe,
So you, brothers, should run your course,
joyfully, like a conquering hero.

Be embraced, you millions!
This kiss is for the whole world!
Brothers, above the canopy of stars
must dwell a loving father.
Do you bow down before Him, you millions?
Do you sense your Creator, O world?
Seek Him above the canopy of stars!
He must dwell beyond the stars.

Translation by Campelli

*Beethoven added some extra opening lines to Schiller's poem.

Beethovens 9. Sinfonie Text.

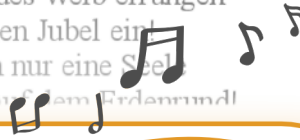
O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern lasst uns angenehmere anstimmen,
Und freudenvollere.

Freude!
Freude!*

Friedrich von Schiller,
Gedicht gemeinfrei.

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum!
Deine Zauber binden wieder
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der grosse Wurf gelungen
Eines Freundes Freund zu sein;
Wer ein holdes Weib errungen
Mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!



musicalion

klicken für mehr

Folgen ihrer Rosenspur.
Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;
Wollust ward dem Wurm gegeben
und der Cherub steht vor Gott.

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuss der ganzen Welt!
Brüder, über'm Sternenzelt
Muss ein lieber Vater wohnen.
Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn über'm Sternenzelt!
Über Sternen muss er wohnen.

*Beethoven fügte Schillers Gedicht einige zusätzliche Eröffnungszeilen hinzu.

SATB

Poem by Friedrich von Schiller

Ode an die Freude

Joseph Knapicius

$\text{♩} = 42$

Soprano

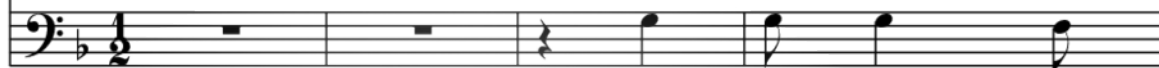


organ cue

Alto



Tenor/Bass



mf

O Freun - de, nicht

S



A



T/B



musicalion

klicken für mehr

S



A



T/B



die - se Tö - ne! Son - dern lasst uns an - ge - neh - me -

re - an - stim - men,

Und freu - den - vol - le - re.

ff

Freu - de!

Ode an die Freude

♩ = 84

solo

2
19

S



mf

Freu - de, schö-ner Göt - ter-fun-ken,

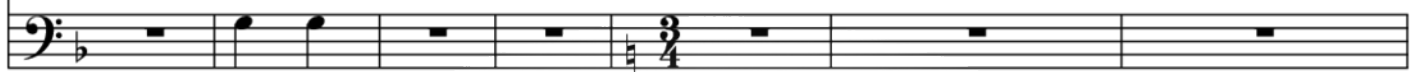
19

A



19

T/B



Freu-de!*

26

S



Toch - ter aus E - ly-si-um, Wir be-tre-ten fei-er-trun-ken, Him - mli-sche, dein

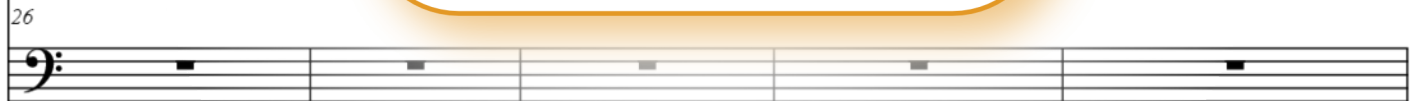
26

A



26

T/B



musicalion

klicken für mehr

31

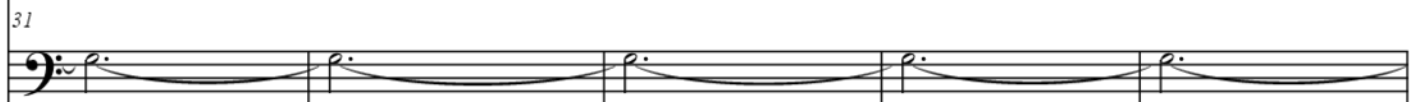
S



Hei-lig-tum! Dei - ne Zau-ber bin-den wie - der Was die Mo-de streng ge-teilt;

31

A



31

T/B



Tutti

36

S Al - le Men-schen wer-den Brü - der Wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

mf

36

A

36

T/B

42

S

42

A

42

T/B

Oh,

musicalion
klicken für mehr

gen Ei - nes Freun-des
An den Brü - sten

47

S

47

A

47

T/B

mp Oh,

Freund zu sein; Wer ein hol-des Weib er-run-gen Mi - sche sei-nen Ju-bel ein!
der Na - tur; Al - le Gu-ten, al - le Bö-sen Fol - gen ih - rer Ro-sen-spur.

Oh,

Oh,

Oh,

Oh,

Ode an die Freude

4

52

S

Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den-rund! Und wer's nie ge -
Küs - se gab sie uns und Re - ben, Ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - lust ward dem

A

Oh, Oh,

T/B

Oh, Oh,

57

S

konnt, der steh - le sem Bund! Gott.
Wurm ge - ge - ber

A

Oh,

T/B

62

S

organ cue

A

62

T/B

mf Froh, wie sei - ne Son - nen flie - gen Durch des

70

S

A

T/B

Him - mels prächt'-gen Plan, Lau - fet, Brü - der, eu - re__ Bahn,

78

S

A

T/B

Freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen.

86

$\text{♩} = 84$

S

A

T/B

f Seid um-schlun-gen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuss der gan-zen Welt!

f Seid um-schlun-gen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuss der gan-zen Welt!

f Seid um-schlun-gen, Mil - li - o-nen! Die - sen Kuss der gan-zen Welt!

91

S Brü - der, ü-ber'm Ster - nen - zelt Muss ein lie-ber Va - ter woh - nen. Ihr stürzt nie - der,

A Brü - der, ü-ber'm Ster - nen - zelt Muss ein lie-ber Va - ter woh - nen. Ihr stürzt nie - der,

T/B Brü - der, ü-ber'm Ster - nen - zelt Muss ein lie-ber Va - ter woh - nen. Ihr stürzt nie - der,

Brü - der, ü-ber'm Ster - nen - zelt Muss ein lie-ber Va - ter woh - nen. Ihr stürzt nie - der,

S Mil-li - o - nen? Ah - ü-ber'm Ster - nen - zelt!

A Mil-li - o - nen? Ah - nest du den Schö - pfer, Welt? Such' - ihn ü-ber'm Ster - nen - zelt!

T/B Mil-li - o - nen? Ah - nest du den Schö - pfer, Welt? Such' - ihn ü-ber'm Ster - nen - zelt!

101 $\text{♩} = 62$

S *ff* Divisi Üb - er Ster - nen muss er woh - nen.

A *ff* Üb - er Ster - - nen muss er woh - nen.

T/B *ff* Üb - er Ster - nen muss er woh - nen.

organ

Poem by Friedrich von Schiller.

Ode an die Freude

Joseph Knapicius

$\text{♩} = 42$

Cue

cue

O Freun-de, nicht die-se Tö-ne! Son-derm lasst uns an-ge-

flute stops

Organ

mf

Cue

neh-me - re__ an - stim-men, Und freu-den - vol-le-re. Freu-de! Freu-de!*

Org.

musicalion

klicken für mehr

$\text{♩} = 84$

solo

Cue

mf

Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus E - ly-si-um, Wir betreten feuertrunken, Himmelsdein

Org.

Ode an die Freude

2
31

Cue

Hei - lig - tum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - le Men - schen

Org.

37

Tutti

Cue

wer - den Brü - der Wo dein sanf - ter — Flü - gel weit.

Org.

musicalion
klicken für mehr

42

Cue

Wem der gro - sse Wurf ge - lun - gen Ei - nes Freun - des
Freu - de trin - ken al - le We - sen An den Brü - sten

Org.

47

Cue

Org.

Freund zu sein; Wer ein hol-des Weib er-run-gen Mi-sche sei-nen Ju-bel ein!
47 der Na-tur; Al-le Gu-ten, al-le Bö-sen Fol-gen ih-rer Ro-sen-spur.

52

Cue

Org.

Ja, wer auch nur ei-ne See-le Sein nennt auf dem Er-den-rund! Und wer's nie ge-
52 Küs-se gab sie uns und Re-ben, Ei-nen Freund, ge-rüft in Tod, Wol-lust ward dem

musicalion
klicken für mehr

57

Cue

Org.

konnt, der steh-le Wein-end sich aus die-sem Bund!
57 Wurm ge-ge-ben und der Che-rub steht vor Gott.

Ode an die Freude

4

$\text{♩} = 42$

62

Cue



Froh, wie sei-ne Son - nen flie-gen Durch des Him-mels prächt'-gen Plan,

62

Org.



74

Cue



Lau - fet, Brü-der, eu - re Bahn, Freu - dig, wie ein Held zum Sie-gen.

74

Org.



musicalion

klicken für mehr

85

Cue



Seid um - schlun - gen, Mil - li - o - nen!

85

Org.



89

Cue

Die - sen Kuss der gan-zen Welt! Brü - der, ü-ber'm Ster - nen-zelt Muss ein ter-ber Va ter woh-nen.

Org.

95

Cue

Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen? Ah - nest du den Schö-pfer Welt? Such'-ihn ü-ber'm Ster-nen-zelt! —

Org.

Brass stops

musicalion
klicken für mehr

101

Cue

Üb - er Ster - - nen muss er woh - nen.

Org.

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ode an die Freude \(SAT/B\)](#)

Komponist: [Joseph Knapicius](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Winter, Frühling, Herbst, Sommer

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Beethovens 9. Sinfonie Text.

Gedicht von Friedrich von Schiller,