

Am Abend

Text: Stine Andresen

Melodie und Satz:
Friedhelm F.W.Hanß

Adagio ♩ = 60

Tenor

Bass

p *mp* *p*

Tie-fes, fei - er - li - ches - Schwei - gen - liegt auf Flur und Feld. Fried - lich
ih - re Kel - che - schlie - ßen, Vo - gel sucht sein Nest. Lin - de,

5

1. *mp* *p*

T. will zum Schlum - mer - nei - gen - sich die mü - de Welt. Blüm - lein

B.

9

2. *mp* *p*

T. wie ein letz - ter - der West. Und den

B.

13

mp *mf* *p*

T. Gruß er - wi - dernd -, be - bet, lei - se Baum und Strauch Durch die
tönt ein Rau - schen -, Klin - gen, das ge - mach ver - weht. Gleich als

B.

1. *mp* *< mf* *p*

17 8 T. stil - len Räu - me - schwe - bet, sanft ein Got - tes - hauch. Es er -

B.

2. *mp* *< mf*

21 8 T. trü - gen En - gels - - schwin - gen, auf - wärts ein - - Ge - bet. Mat - ter

B.

25 8 T. Pur - saum. Die Na -

B.

musicalion
klicken für mehr

29 **Largo** *mf* *p* *mf* *mp*

8 T. tur sanft ein - ge - wie - get, lä - chelt noch im Traum, lä - chelt

B.

33 *fp* *rit.* *ppp*

8 T. noch im - Traum.

B. noch - im - Traum - Traum

2 noch - im - Traum - Traum.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Abend](#)

Komponist: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)