



Gloria

aus der Messe für 4 gemischte Stimmen

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)

$\text{♩} = 63$

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

8

14

19



- Claudio Monteverdi - Gloria (1641) -

23

28

35

41



- Claudio Monteverdi - Gloria (1641) -

46

52

57

61

musicalion
klicken für mehr



- Claudio Monteverdi - Gloria (1641) -

67

75

80

87

musicalion
klicken für mehr

95

Musical score for measures 95-100. The score is written for four staves (two treble and two bass clefs) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various note values, rests, and accidentals.

101

Musical score for measures 101-106. The notation continues with various note values, rests, and accidentals. A watermark is visible over the score.

107

Musical score for measures 107-112. The notation includes various note values, rests, and accidentals. A watermark is visible over the score.

113

Musical score for measures 113-118. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

musicalion
klicken für mehr

119

124

130

135

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gloria](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Posaune 2+Trompete C 2

Instrumentierung: Posaune = Pos(2), Trompete = Trp Pitch C(2)

aus der Messe für 4 gemischte Stimmen (1641)