

Ave Regina

Marienmotette für gemischten Chor a cappella

(Moderato)

Antonio Lotti, 1667 - 1740

Soprano

Alto

Tenore

Basso

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na An - ge -

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na An - ge -

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na An - ge -

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na An - ge -

7

S

A

T

B

lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta,

lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun -

lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun -

lo - rum, sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun -

16

S

A

T

B

ex qua mun - do, ex qua mun - do lux est or - ta.

ex qua mun - do, ex qua mun - do lux est or - ta.

do, ex qua mun - do lux est or - ta.

do, ex qua mun - do lux est or - ta.

(Allegro)

26

S Gau - de vir - go glo - ri - o - sa su - per

A Gau - de vir - go glo - ri - o - sa, su - per o -

T Gau - de vir - go glo - ri - o - sa

B Gau - de vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes

32

S o - mnes spe - ci - o - sa, va - le, o val - de de - co - ra

A mnes spe - ci - o - sa, va - le, o val - de de - co - ra, et

T de - co - ra, et

B spe - ci - o - sa, va - le, o val - de de - co - ra,

musicalion
click for more

38

S et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

A pro no - bis, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

T pro no - bis, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

B et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

Type: Sheet music

Título: [Ave Regina](#)

Compositor: [Antonio Lotti](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)