

Der Abend [a 8]

Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Zart (♩ = 84)

Chor I

Sopran I: *mf* Schweigt der Men - schen lau - te Lust,

Alt I: *mf* Schweigt der Men - schen lau - te Lust, schweigt die Lust,

Tenor I: *mf* Schweigt der Men - schen lau - te Lust,

Bass I: *mf* Schweigt der Men - schen lau - te Lust, schweigt die Lust,

Chor II

Sopran II: *mf* Schweigt der Men - schen

Alt II: *mf* Schweigt der Men - schen,

Tenor II: *mf* Schweigt, schweigt,

Bass II: *mf* Schweigt,

musicalion

klicken für mehr

5

a tempo

S. I: schweigt der Men - schen lau - te Lust, schweigt die Lust:

A. I: die lau - te Lust, schweigt die Lust:

T. I: schweigt die Lust: Rauscht die Er - de

B. I: schweigt die Lust: Rauscht die Er - de

S. II: lau - te Lust, schweigt die Lust:

A. II: schweigt der Men - schen lau - te Lust, schweigt die Lust: Rauscht die Er - de,

T. II: schweigt die Lust: Rauscht die Er - de

B. II: schweigt die Lust:

10

S. I Rauscht die Er - de, rauscht, rauscht die Er - de

A. I Rauscht die Er - de rauscht die Er - de

T. I

B. I rauscht die Er - de, rauscht die Er - de

S. II Rauscht die Er - de rauscht, rauscht die Er - de

A. II rauscht die Er - de

T. II rauscht die Er - de, rauscht die Er - de

B. II rauscht die Er - de

musicalion

klicken für mehr

16

mp S. I wie in Träu - men, wie in Träu - men wun - der - bar mit

mp A. I wie in Träu - men, wie in Träu - men wun - der - bar mit

mp T. I wie in Träu - men, wie in Träu - men wun - der bar mit

mp B. I wie in Träu - men, wie in Träu - men wun - der - bar mit

mp S. II wie in Träu - men mit al - len Bäu - men,

mp A. II wie in Träu - men

mp T. II wie in Träu - men

mp B. II wie in Träu - men

22

S. I al - len Bäu - men, was dem Her - zen

A. I al - len Bäu - men, was dem Her - zen

T. I al - len, al - len Bäu - men, was dem Her - zen

B. I al - len Bäu - men, was dem Her - zen

S. II was dem Her - zen kaum be - wußt,

A. II was dem Her - zen kaum be - wußt,

T. II was dem Her - zen kaum be - wußt,

B. II was dem Her - zen kaum be - wußt,

musicalion

klicken für mehr

29

rit. p

S. I kaum be - wußt; al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

A. I kaum be - wußt; al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

T. I kaum be - wußt; al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

B. I kaum be - wußt; al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

ritard. 3 3 3 f p

S. II kaum, kaum be - wußt; al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

A. II kaum, kaum be - wußt; al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

T. II kaum, kaum be - wußt; al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

B. II kaum, kaum be - wußt; al - te Zei - ten, lin - de Trau - er,

36

S. I *f* und es schwei - fen lei - se Schau - er *mp*

A. I *f* und es schwei - fen lei - se Schau - er *mp*

T. I *f* es schwei - fen Schau - er *mp*

B. I

S. II *mp* und es schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter -

A. II *mp* es schwei - fen Schau - er wet - ter -

T. II *mp* und es schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter -

B. II *mp* und es schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter -

musicalion

klicken für mehr

40

S. I wet - ter-, wet - ter - leuch - tend

A. I *f* wet - ter - leuch - tend

T. I *f* wet - ter - leuch - tend

B. I *f* wet - ter - leuch - tend

S. II *mp* - leuch - tend, wet - ter-, wet - ter - leuch - tend

A. II *mp* - leuch - tend, wet - ter-, wet - ter - leuch - tend

T. II *mp* leuch - tend, wet - ter - leuch - tend

B. II - leuch - tend

45

S. I *mp* *f* *ritard.* *mf*
wet - ter - leuch - tend durch die Brust, wet - ter -

A. I *mp* *f* *mf*
durch die Brust, wet - ter -

T. I *mp* *f*
wet - ter - leuch - tend durch die Brust,

B. I *mp* *f*
durch die Brust,

S. II *mf* *ritard.*
und es schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter -

A. II *mf*
und es schwei - fen lei - se Schau - er wet - ter -

T. II *mf*
durch die Brust,

B. II *mf*
Brust,

musicalion

klicken für mehr

48

S. I *p*
- leuch - tend durch die Brust, durch die Brust, durch die Brust.

A. I *mp* *p*
- leuch - tend durch die Brust, durch die Brust, wet - ter - leuch - tend durch die Brust.

T. I *mf* *mp* *p*
durch die Brust, durch die Brust.

B. I *mf* *mp* *p*
durch die Brust, durch die Brust.

S. II *mp* *p*
- leuch - tend durch die Brust, durch die Brust, wet - ter - leuch - tend durch die Brust.

A. II *mp* *p*
- leuch - tend durch die Brust, durch die Brust, durch die Brust.

T. II *mf* *mp* *p*
durch die Brust, durch die Brust.

B. II *mf* *mp* *p*
durch die Brust, durch die Brust.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Abend \[a 8\]](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein einfühlsames Abendlied, vertont für 8-stimmigen Doppelchor [SATB-SATB]; Text: Joseph von Eichendorff (1788-1857).