

für 4stg. gemischten Chor und gemischtes Sinfonieorchester

♩ = 66

E. Humperdinck

Chor- u. Orchesterarrangement: Richard Ewen

Ruhig

Ruhig

Flöte

Oboe

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Altsaxophon

Fagott

Trompete 1 in B

Posaune

Pauken

Sopran Solo

Alt Solo

Tenor

Bass

Klavier

Violine 1

Violine 2

Violine 3/Vla

Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

A. herde will ich dich nicht loslassen bis du um mich stehst; zwei zu mei-nen Häup-ten,
zwei zu mei-nen Häup -ten,

optional: Männer.

Ruhig (Moderato)

Ruhig

$\text{♩} = 66$

rit. aTempo ♩ = 66

17

Fl. *crescendo*

Ob.

Kl. 1 *crescendo*

Kl. 2 *crescendo*

Asax. *crescendo*

Fg. *crescendo*

Trp. 1 *crescendo*

Pos. *crescendo*

Pk.

S. Solo *p* sen!

A. Solo *p* sen!

T. *p* sen!

B.

Klav. *crescendo* *pp*

rit. aTempo ♩ = 66

VI. 1 *crescendo* *pp*

VI. 2 *crescendo* *pp*

VI. II *crescendo* *pp*

Vla. *crescendo* *pp*

Vc. *pp*

Kb. *crescendo* *pp*

musicalion
klicken für mehr

33

Fl. 1.

Ob.

Kl. 1.

Kl. 2.

Asax.

Fg.

Trp. 1.

Pos.

Pk.

S. Solo

Fü - ssen, zwei zu de- cken, zwei- e die mich

A. Solo

Fü - ssen, zwei- e, die mich de- cken,

T.

Fü - ssen, zwei zu mei- ner Rech- ten, zwei zu mei- ner Lin- ken, zwei- e, die mich de- cken,

B.

Fü - ssen, zwei zu mei- ner Rech- ten, zwei zu mei- ner Lin- ken, zwei- e, die mich de- cken, zwei- e, die mich

Klav.

VL 1.

VL 2.

VL II.

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

A musical score for orchestra and soloists, featuring a central 'musicalion' logo. The score is for page 50, marked with a '50' in the top left corner. The instruments listed on the left are Fl., Ob., Kl. 1, Kl. 2, Asax., Fg., Trp. 1, Pos., Pk., S. Solo, A. Solo, T., B., Klav., Vl. 1, Vl. 2, Vl. II, Vla., Vc., and Kb. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'molto rit.' (very slow). The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) and 'ppp' (pianississimo). The 'musicalion' logo is a large, orange, rounded rectangle with the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, and 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller font below it. The logo is positioned over the middle of the score, partially obscuring the staves for S. Solo, A. Solo, T., and B. There are also some musical notes floating above the logo.

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendsegen](#)

Komponist: [Engelbert Humperdinck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Opern: Hänsel und Gretel

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[Klar2]+[VI2]+[Fl2]+Kl+[Ob]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+[Trp+Pos]+Pk

Instrumentierung: Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(2), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arrangement für 2- 4stg. Chor und gemischtes schulisches Sinfonieorchester(Klavier optional)