

Ett Nyfött Barn

Christer Åsberg (1940)

Robert Sund (1942)

♩ = 92
Calmly and tenderly

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

VERSE
mp

1. Ett barn är
(2. Den) go - da

p
con Ped.

mp

musicalion
klicken für mehr

S.
fött och
vil - jan

A.

T.
fött och var - je jul
vil - jan ser vi där,

B.

Pno.

mf

på nytt i
och fred till

det som föds på nytt i
som frid och fred till

mf

12

S. *mp*
 stal - lets skjul. Och stjär - nan ser långt bort - i -
 jor - den bär. En natt tar slut, en dag har

A. *mp*

T. *mp*
 stal - lets skjul. stjär - nan ser långt bort - i -
 jor - den bär. natt tar slut, en dag har

B. *mp*

Pno. *mp*

18

S. *p* *pp* 2nd time To Coda **poco rit.**
 från grytt, att män ska - barn en gu - da -
 grytt, På nytt, på

A. *pp*

T. *pp*
 från grytt, ett män - sko - barn, en gu - da -
 grytt, ett barn är fött. På nytt, på

B. *p* *pp*

Pno. *dim.* *p* *pp*

musicalion
 klicken für mehr

24 **a tempo**

S. son. **REFRAIN** *mf* **poco più mosso** Ett ny - fött

A. *mf* Ett ny - fött

T. *mf* Ett ny - fött

B. *mf* Ett ny - fött

Pno. *p*

29

S. barn med ro - sig hy gör nu den

A. barn m gör nu den

T. barn m gör nu den

B. barn m gör nu den

Pno.

musicalion
klicken für mehr

34

S. gam - la värl - den ny. Ett barn med

A. gam - la värl - den ny. Ett barn med

T. gam - la värl - den ny. Ett barn med

B. gam - la värl - den ny. Ett barn med

Pno.

39

S. svag och värn - lös kropp ger män - nis -

A. svag och värn - lös kropp ger män - nis -

T. svag och värn - lös kropp ger män - nis -

B. svag och värn - lös kropp ger män - nis -

Pno.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

44

S. kor - na tro och hopp. D.S. al Coda VERSE **Tempo I** *mp*

A. kor - na tro och hopp. *f* *mp* 2. Den

T. kor - na tro och hopp. *f* *mp* 2. Den

B. kor - na tro och hopp. *f* *mp* 2. Den

Pno.

rit.

f

mp

mp

mp

p

musicalion

klicken für mehr

51 Φ *pp* *molto rit.*

S. *nytt. pp*

A. *nytt. pp*

T. *pp*

B. *nytt. pp*

Pno. *p*

A musical score for voices and piano. The score is in G major (three sharps) and 4/4 time. It starts at measure 51. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all have a half note G4 in the first measure, followed by a half rest. The piano accompaniment starts with a half note G4 in the right hand and a half note G3 in the left hand. The tempo marking 'molto rit.' is above the Soprano part. The dynamics 'pp' (pianissimo) are marked for the vocal parts and 'p' (piano) for the piano. The word 'nytt.' (new) is written above the vocal parts. The score ends with a double bar line.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ett Nyfött Barn](#)

Komponist: [Robert Sund](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)