

chorische Bearbeitung: Horst Diebel

1	Es ging spa - zie - ren vor dem Tor	ein kohl-pech - ra - ben-schwar-zer
2	Ich hör'snoch heut wie ein Ge - bet.	Mit Frem-den sprichtman ein - fach
3	Die gro - ße Angst,derdum-me Hass.	Kommt da - her weil man we - nig

Mohr. Und die Angst vorm schwar-zen Mann fängt schon in der Kind-heit
net. Erst viel-leicht im Him - mel - reich sind die Men-schen al - le
weiss. Und die Het - zer möcht ich hör'n wenn's auf ein - mal alls ver -

1

S./A. 1. an. du du du 2. gleich. verlier'n. Nicht nur
 an. Du du du gleich. verlieren. gleich. verlieren.

T./B. an. Du gleich. verlieren. gleich. verlieren.

S./A. schwarz o - der weiß, wir sind al - le grund - ver - schie - den, doch ein
 T./B. schwarz o - der weiß, wir sind al - le grund - ver - schie - den, doch ein

S./A. Herz - mer rot. Nicht nur
 T./B. Herz - mer rot. Nicht nur

musicalion
 klicken für mehr

S./A. schwarz o - der weiß, wir sind Mus - li - me, Ju - den, Chri - sten und
 T./B. schwarz o - der weiß, wir sind Mus - li - me, Ju - den, Chri - sten und

S./A. be - ten doch zu ein und dem - sel - ben Gott.

T./B.



Intermezzo

S./A. Und die so eif - rig de - mon - strier'n. Soll'n den Ge - dan - ken nicht ris -

T./B.



S./A. kler'n ,ern und frier'n.

T./B.

musicalion
klicken für mehr



S./A. Schwarz o - der weiß, wir sind al - le grund - ver - schie - den, doch ein
Schwarz o - der weiß, die Haut - hat vie - le Far - ben, nur die

T./B.



S./A. Herz schlägt ja in Je-dem und das Blut ist im-mer rot. Nicht nur
ei-nen hab'n die Nar-ben und die An-dern schert das nicht. Nicht nur

T./B.

S./A. schwarz o-der weiß, wir sind Mus-li-me, Ju-den, Chri-sten ob
schwarz o-der weiß was ist bes-ser, was ist schlech-ter? Wer er-

T./B.

S./A. 1. Os-ten zum Rich-ter ü-ber die Welt.

T./B.

S./A. *p* hm hm du du du hm hm hm

T./B. *p* hm hm hm hm du du du du hm

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schwarzoderweiß](#)

Komponist: [Horst Diebel](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Original von Reinhard Fendrich