

Ave María

Pregiera alla Vergine

Compositor: Leopoldo Cassone
Arreglista Alicia Domínguez Arcos

♩ = 42

Soprano 1

Soprano 2

Mezzo-soprano 1

Mezzo-soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Barítono 1

Barítono 2

Bajo 1

Bajo 2

A - ve Ma-

Ah

A - ve Ma

A - ve Ma-

Ah

A - ve Ma

A - ve Ma-

musicalion

click for more

A - ve Ma

A - ve Ma-

Ah

A

A - ve Ma-

Ah

A

A - ve Ma-

Ah

A

5

S. 1
-rí - a gra-tia ple - na Do - mi-nus te-cum be - ne - dic - ta tu in mu-

S. 2
rí - a gra-tia ple - na mi - te-cum eh ne - dic tu in mu-

Mzs. 1
-rí - a gra-tia ple - na Do - mi-nus te-cum be - ne - dic - ta tu in mu-

Mzs. 2
rí - a gra-tia ple - na mi - te-cum eh ne - dic tu in mu-

A. 1
-rí - a gra-tia ple - na Do - mi-nus te-cum be - ne - dic - ta tu in mu-

A. 2
rí ne - dic tu in mu-

T. 1
-rí - a gra-tia ple - na Do - mi-nus te-cum be - ne - dic - ta tu in mu-

T. 2
rí - a ple - na mi - te dic tu

Bar. 1
-rí - a ple - na Do - mi-nus te-cum be - ne - dic - ta tu in mu-

Bar. 2
rí - a ple - mi - te dic tu

B. 1
-rí - a ple - na Do - mi-nus te-cum be - ne - dic - ta tu in mu-

B. 2
rí - a ple - mi - te dic tu

musicalion
click for more

9

S. 1
-lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

S. 2
-lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

Mzs. 1
-lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

Mzs. 2
-lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

A. 1
-lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

A. 2
-lie - sus

T. 1
-lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

T. 2
lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

Bar. 1
-lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

Bar. 2
lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

B. 1
-lie - ri-bus et be-ne - dic - tus fruc-tus ven-tris tui Je - sus

B. 2
lie Je - sus

musicalion
click for more

13

S. 1
be - ne - dic-ta tu in mu - lie - ri-bus et be-ne-dic-tus fruc-tus

S. 2
lie - ri-bus uh dic

Mzs. 1
be - ne - dic-ta tu in mu - lie - ri-bus et be-ne-dic-tus fruc-tus

Mzs. 2
lie uh dic

A. 1
be - ne - dic-ta tu in mu - lie - ri-bus et be-ne-dic-tus fruc-tus

A. 2
uh dic

T. 1
be - ne - dic-ta tu in mu - lie - ri-bus et be-ne-dic-tus fruc-tus

T. 2
lie uh dic

Bar. 1
be - ne - dic-ta tu in mu - lie - ri-bus et be-ne-dic-tus fruc-tus

Bar. 2
lie uh dic

B. 1
be - ne - dic-ta tu in mu - lie - ri-bus et be-ne-dic-tus fruc-tus

B. 2
lie uh dic

musicalion
click for more

17

S. 1
ven - trisfructus ven-tris tu - i Je - sus. A - ve Ma - ri -

S. 2
ven - tris ven - Je - sus. ri -

Mzs. 1
ven - trisfructus ven-tris tu - i Je - sus. A - ve Ma - ri -

Mzs. 2
ven - tris ven - Je - sus. ri -

A. 1
ven - trisfructus ven-tris tu - i Je - sus. A - ve Ma - ri -

A. 2
ven ri -

T. 1
ven - trisfructus ven-tris tu - i Je - sus. A - ve Ma - ri -

T. 2
ven - tris ven - Je - sus. ri -

Bar. 1
ven - trisfructus ven-tris tu - i Je - sus. A - ve Ma - ri -

Bar. 2
ven - tris ven - Je - sus. ri -

B. 1
ven - trisfructus ven-tris tu - i Je - sus. A - ve Ma - ri -

B. 2
ven - tris ven - Je - sus. ri -

musicalion
click for more

20

S. 1

S. 2

Mzs. 1

Mzs. 2

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

Bar. 1

Bar. 2

B. 1

B. 2

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score for 'Ave María', page 6. The score is written for a large ensemble, including Soprano 1, Soprano 2, Mezzo-soprano 1, Mezzo-soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone 1, Baritone 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score shows the vocal parts with lyrics 'a' and 'a' under the notes. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

23

S. 1
A - - ve Ma - ri - - a

S. 2
A ve Ma - rí - - a

Mzs. 1
A - - ve Ma - ri - - a

Mzs. 2
A - - ve rí - - a

A. 1
A - - ve Ma - ri - - a

A. 2
A - - ve Ma - rí - - a

T. 1
A - - ve Ma - ri - - a

T. 2
A - - ve rí - - a

Bar. 1
A - - ve Ma - ri - - a

Bar. 2
A - - ve rí - - a

B. 1
A - - ve Ma - ri - - a

B. 2
A - - ve rí - - a

musicalion
click for more

25

S. 1
gra - - tia ple - - na Do - mi - nus

S. 2
gra - - tia ple - - na Do - mi - nus

Mzs. 1
gra - - tia ple - - na Do - mi - nus

Mzs. 2
gra - - tia ple na

A. 1
gra - - tia ple - - na Do - mi - nus

A. 2
gra na

T. 1
gra - - tia ple - - na Do - mi - nus

T. 2
gra - - tia ple na

Bar. 1
gra - - tia ple - - na Do - mi - nus

Bar. 2
gra - - tia ple na

B. 1
gra - - tia ple - - na Do - mi - nus

B. 2
gra - - tia ple na

musicalion
click for more

27

S. 1
te - cum A - ve Ma - ri - a gra - tua ple - na

S. 2
te - cum A - ve Ma - ri - a gra - tua ple - na

Mzs. 1
te - cum A - ve Ma - ri - a gra - tua ple - na

Mzs. 2
te A rí a ple - na

A. 1
te - cum A - ve Ma - ri - a gra - tua ple - na

A. 2
te ple - na

T. 1
8 te - cum A - ve Ma - ri - a gra - tua ple - na

T. 2
8 te A rí a ple - na

Bar. 1
te - cum A - ve Ma - ri - a gra - tua ple - na

Bar. 2
te A rí a ple - na

B. 1
te - cum A - ve Ma - ri - a gra - tua ple - na

B. 2
te A rí a ple - na

musicalion
click for more

30

S. 1 San - cta Ma - ri - a Ma - ter Ma - ter

S. 2 San cta ri - a Ma - ter Ma

Mzs. 1 San - cta Ma - ri - a Ma Ma - ter

Mzs. 2 San cta ri - a Ma - ter Ma

A. 1 San - cta Ma - ri - a Ma Ma - ter

A. 2 la - ter Ma

T. 1 San - cta Ma - ri - a

T. 2 San ri - a Ma

Bar. 1 San - cta Ma - ri - a

Bar. 2 San ri - a Ma

B. 1 San - cta Ma - ri - a

B. 2 San ri - a Ma

musicalion
click for more

33

S. 1
Dei o - - ra pro - no - bis San - cta Ma-

S. 2
Dei o ra no San Ma

Mzs. 1
Dei o - - ra pro - no - bis San - cta Ma-

Mzs. 2
Dei o ra no San Ma

A. 1
Dei o - - ra pro - no - bis San - cta Ma-

A. 2
Dei o ra no San Ma

T. 1
Dei o - - ra pro - no - bis San - cta Ma-

T. 2
Dei o o

Bar. 1
Dei o - - ra pro - no - bis San - cta Ma-

Bar. 2
Dei o o

B. 1
Dei o - - ra pro - no - bis San - cta Ma-

B. 2
Dei o o

musicalion
click for more

36

S. 1
-ri - a Ma-ter Dei o - ra pro - no - bis pec - ca -

S. 2
Dei o - ra Dei o - ra no - bia pec-ca

Mzs. 1
-ri - a Ma-ter Dei o - ra pro - no - bis pec - ca -

Mzs. 2
Dei o - ra Dei o - ra no - bia pec-ca

A. 1
-ri - a Ma-ter Dei o - ra pro - no - bis pec - ca -

A. 2
Dei o - ra pro - no - bis pec - ca -

T. 1
-ri - a Ma-ter Dei o - ra pro - no - bis pec - ca -

T. 2
Dei Dei no pec

Bar. 1
-ri - a Ma-ter Dei o - ra pro - no - bis pec - ca -

Bar. 2
Dei Dei no pec

B. 1
-ri - a Ma-ter Dei o - ra pro - no - bis pec - ca -

B. 2
Dei Dei no pec

musicalion
click for more

39

S. 1
-to-ri-bus nuncet in ho-ra a-mor-tis nos-trae o-ra pro-

S. 2
ri bus nun-cet ho-ra mor nostrae o-ra pro

Mzs. 1
-to-ri-bus nuncet in ho-ra a-mor-tis nos-trae o-ra pro-

Mzs. 2
ri bus nun-cet ho-ra mor nos o-ra pro

A. 1
-to-ri-bus nuncet in ho-ra a-mor-tis nos-trae o-ra pro-

A. 2
ri o-ra pro

T. 1
8 -to-ri-bus nuncet in ho-ra a-mor-tis nos-trae o-ra pro-

T. 2
8 to nun ho mor nos traе o-ra

Bar. 1
-to-ri-bus nuncet in ho-ra a-mor-tis nos-trae o-ra pro-

Bar. 2
to nun ho mor nos traе o-ra

B. 1
-to-ri-bus nuncet in ho-ra a-mor-tis nos-trae o-ra pro-

B. 2
to nun ho mor nos traе o-ra

musicalion
click for more

42

S. 1
- no - bis Ma - ter. Dei o - ra pro - no - bis Ma - ter

S. 2
no Dei no

Mzs. 1
- no - bis Ma - ter. Dei o - ra pro - no - bis Ma - ter

Mzs. 2
no Dei no

A. 1
- no - bis Ma - ter. Dei o - ra pro - no - bis Ma - ter

A. 2
no

T. 1
- no - bis Ma - ter. Dei o - ra pro - no - bis Ma - ter

T. 2
no Dei no

Bar. 1
- no - bis Ma - ter. Dei o - ra pro - no - bis Ma - ter

Bar. 2
no Dei no

B. 1
- no - bis Ma - ter. Dei o - ra pro - no - bis Ma - ter

B. 2
no Dei no

musicalion
click for more

45

S. 1
Dei nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor-tis

S. 2
Dei cet ho - ra

Mzs. 1
Dei nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor-tis

Mzs. 2
Dei cet ho - ra

A. 1
Dei nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor-tis

A. 2

T. 1
Dei nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor-tis

T. 2
cet ho - ra cet ho - ra mor

Bar. 1
Dei nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor-tis

Bar. 2
no cet ho - ra ho - ra

B. 1
Dei nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra mor-tis

B. 2
no cet ho - ra ho - ra

musicalion
click for more

48

S. 1
nos traе mor-tis nos-traе A - men A-ve Ma-ri - a

S. 2
nos traе mor-tis nos men ve ri - a

Mzs. 1
nos traе mor-tis nos-traе A - men A-ve Ma-ri - a

Mzs. 2
nos traе mor-tis nos-traе men ve ri - a

A. 1
nos traе mor-tis nos-traе A - men A-ve Ma-ri - a

A. 2
nos ri - a

T. 1
nos traе mor-tis nos-traе A - men A-ve Ma-ri - a

T. 2
nos traе nos men men ri - a

Bar. 1
nos traе mor-tis nos-traе A - men A-ve Ma-ri - a

Bar. 2
nos traе nos men men ri - a

B. 1
nos traе mor-tis nos-traе A - men A-ve Ma-ri - a

B. 2
nos traе nos men men ri - a

musicalion
click for more

52

S. 1 A-veMa-ria A - men!

S. 2 veMa-ria men!

Mzs. 1 A-veMa-ria A - men!

Mzs. 2 ria men!

A. 1 A-veMa-ria A - men!

A. 2

T. 1 A-veMa-ria A - men!

T. 2 a ria men!

Bar. 1 A-veMa-ria A - men!

Bar. 2 a ria men!

B. 1 A-veMa-ria A - men!

B. 2 a ria men!

musicalion
click for more

57

S. 1 A - ve Ma - rí - a sos-pi-

S. 2 Eh A - ve Ma rí - a sos-pi-

Mzs. 1 A - ve Ma - rí - a sos-pi-

Mzs. 2 Eh A - ve Ma rí - a sos-pi-

A. 1 A - ve Ma - rí - a sos-pi-

A. 2 Eh Ma rí - a sos-pi-

T. 1 A - ve Ma - rí - a sos-pi-

T. 2 Eh A rí - a

Bar. 1 A - ve Ma - rí - a

Bar. 2 Eh A rí - a

B. 1 A - ve Ma - rí - a

B. 2 Eh A rí - a

musicalion
click for more

62

S. 1
- ro - sa mi - sti - ca an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

S. 2
- ro - sa sti an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

Mzs. 1
- ro - sa mi - sti - ca an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

Mzs. 2
- ro - sa sti an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

A. 1
- ro - sa mi - sti - ca an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

A. 2
- ro - sa mi - sti - ca an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

T. 1
- ro - sa mi - sti - ca an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

T. 2
ro - sa sti an_cel let fo

Bar. 1
ro - sa mi - sti - ca an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

Bar. 2
ro sti an_cel let fo

B. 1
ro - sa mi - sti - ca an_cel - la pre - di - let - ta fo - sti

B. 2
ro sti an_cel let fo

musicalion
click for more

65

S. 1
Tu poichela be-ne-det - ta fra le don-ne tu sei dal tuo Si - gnor

S. 2
Tu - poichela be-ne-det - ta fra le don-ne tu sei tuo gnor

Mzs. 1
Tu poichela be-ne-det - ta fra le don-ne tu sei dal tuo Si - gnor

Mzs. 2
Tu - poichela be-ne-det - ta fra le don-ne tu sei tuo gnor

A. 1
Tu poichela be-ne-det - ta fra le don-ne tu sei dal tuo Si - gnor

A. 2
Tu - gnor

T. 1
Tu poichela be-ne-det - ta fra le don-ne tu sei dal tuo Si - gnor

T. 2
Tu - poichela be-ne-det ta fra le don-ne tu sei tuo gnor

Bar. 1
Tu poichela be ne det - ta fra le don-ne tu sei dal tuo Si - gnor

Bar. 2
Tu - poichela be-ne-det ta fra le don-ne tu sei tuo gnor

B. 1
Tu poichela be-ne-det - ta fra le don-ne tu sei dal tuo Si - gnor

B. 2
poi det ta tu tuo gnor

musicalion
click for more

69

S. 1 Be - ne - det-taseinel l'a - ni-ma e-be-ne-det-toilfrut-to

S. 2 Be l'a - ni-ma e det

Mzs. 1 Be - ne - det-taseinel l'a - ni-ma e-be-ne-det-toilfrut-to

Mzs. 2 Be l'a e det

A. 1 Be - ne - det-taseinel l'a - ni-ma e-be-ne-det-toilfrut-to

A. 2 e det

T. 1 Be - ne - det-taseinel l'a - ni-ma e-be-ne-det toilfrut-to

T. 2 Be l'a e det

Bar. 1 Be - ne - det taseinel l'a - ni-ma e-be-ne-det toilfrut-to

Bar. 2 Be l'a e det

B. 1 Be - ne - det taseinel l'a - ni-ma e-be-ne-det toilfrut-to

B. 2 Be l'a e det

musicalion
click for more

73

S. 1
san - to del tuo ver - gi - nefian - co il frut-to tu -

S. 2
san ver - fian co tu

Mzs. 1
san - to del tuo ver - gi - nefian - co il frut-to tu -

Mzs. 2
san ver - fian co tu

A. 1
-san - to del tuo ver - gi - nefian - co il frut-to tu -

A. 2
san tu

T. 1
-san to del tuo ver - gi - nefian - co il frut-to tu -

T. 2
san ver - fian - co tu

Bar. 1
-san to del tuo ver - gi - nefian - co il frut-to tu -

Bar. 2
san ver - fian - co tu

B. 1
-san to del tuo ver - gi - nefian - co il frut-to tu -

B. 2
san ver - fian - co tu

musicalion
click for more

76

S. 1
- o Ge-sù

S. 2
o sú

Mzs. 1
- o Ge-sù

Mzs. 2
o sú

A. 1
- o Ge-sù

A. 2
o sú

T. 1
8 - o Ge-sù

T. 2
8 o sú

Bar. 1
- o Ge-sù

Bar. 2
o sú

B. 1
- o Ge-sù

B. 2
o sú

musicalion
click for more

79

S. 1
O do - lo - ran - - te

S. 2
O do - lo - ran - - te -

Mzs. 1
O do - lo - ran - - te

Mzs. 2
O do ran te

A. 1
O do - lo - ran - - te

A. 2
O te

T. 1
O do - lo - ran - - te

T. 2
O do ran te

Bar. 1
O do - lo - ran - - te

Bar. 2
O do ran te

B. 1
O do - lo - ran - - te

B. 2
O do ran te

musicalion
click for more

81

S. 1
Ma - - dre San - - ta tu che la

S. 2
- Ma - - dre San - - ta tu che la

Mzs. 1
Ma - - dre San - - ta tu che la

Mzs. 2
Ma San - - ta

A. 1
Ma - - dre San - - ta tu che la

A. 2
Ma ta

T. 1
Ma - - dre San - - ta tu che la

T. 2
Ma San - - ta

Bar. 1
Ma - - dre San - - ta tu che la

Bar. 2
Ma San - - ta

B. 1
Ma - - dre San - - ta tu che la

B. 2
Ma San - - ta

musicalion
click for more

83

S. 1
sor - te di noi mor - ta - li an - co-ra puoi mu-tar

S. 2
sor - te di noi mor - ta - li an - co-ra puoi mu-tar

Mzs. 1
sor - te di noi mor - ta - li an - co-ra puoi mu-tar

Mzs. 2
sor di ta li puoi tar

A. 1
sor - te di noi mor - ta - li an - co-ra puoi mu-tar

A. 2
sor puoi tar

T. 1
sor - te di noi mor - ta - li an - co-ra puoi mu-tar

T. 2
sor di ta li puoi tar

Bar. 1
sor - te di noi mor - ta - li an - co-ra puoi mu-tar

Bar. 2
sor di ta li puoi tar

B. 1
sor - te di noi mor - ta - li an - co-ra puoi mu-tar

B. 2
sor di ta li puoi tar

musicalion
click for more

86

S. 1
vol - gi-tia noi cle-men - te nel - l'ò-ra del do-

S. 2
vol - gi-noi men - te nel - l'ò del

Mzs. 1
vol - gi-tia noi cle-men - te nel - l'ò del do-

Mzs. 2
vol - gi-noi men - te nel - l'ò del

A. 1
vol - gi-tia noi cle-men - te nel - l'ò del do-

A. 2
el - l'ò del

T. 1
vol - gi-tia noi cle-men - te

T. 2
vol - gi men te nel l'ò

Bar. 1
vol - gi noi cle-men - te

Bar. 2
vol - gi men te nel l'ò

B. 1
vol - gi noi cle-men - te

B. 2
vol - gi men te nel l'ò

musicalion
click for more

89

S. 1
-lor ri - fu-gio_a pec - ca - to - ri con - so - la-

S. 2
lor ri - fu pec to - con la

Mzs. 1
-lor ri - fu pec - ca - to - ri con - so - la-

Mzs. 2
lor ri - fu pec to - con la

A. 1
-lor ri - fu pec - ca - to - ri con - so - la-

A. 2
lo - con la

T. 1
lor ri - fu pec - ca - to - ri con - so - la-

T. 2
lor ri - fu to - ri so -

Bar. 1
lor ri - fu pec - ca - to - ri con - so - la-

Bar. 2
lor ri - fu to - ri so -

B. 1
lor ri - fu pec - ca - to - ri con - so - la-

B. 2
lor ri - fu to - ri so -

musicalion
click for more

92

S. 1
- tri - ce d'ó-gni cor Nel-la su - pre-ma di-spe-ra - ta an-

S. 2
tri ce dó cor Nel-la ma di ra - ta

Mzs. 1
- tri - ce d'ó-gni cor Nel-la su - pre-ma di-spe-ra - ta

Mzs. 2
tri ce - dó cor Nel-la ma di ra - ta

A. 1
- tri - ce d'ó-gni cor Nel-la su - pre-ma di-spe-ra - ta

A. 2
tr di ra - ta

T. 1
- tri ce dó-gni cor Nel-la su - pre-ma di-spe-ra - ta

T. 2
- tri cor Nel pre ra

Bar. 1
- tri ce dó-gni cor Nel-la su - pre-ma di-spe-ra - ta

Bar. 2
- tri cor Nel pre ra

B. 1
- tri ce dó-gni cor Nel-la su - pre-ma di-spe-ra - ta

B. 2
- tri cor Nel pre ra

musicalion
click for more

95

S. 1
-go - scia di nostra mor-te tri-ste di pec-ca - to pre-ga per-

S. 2
go-sia di nos te tri di ca-to pre-ga per-

Mzs. 1
go - sia di nostra mor-te tri-ste di pec-ca - to pre-ga per-

Mzs. 2
go-sia di nos te tri di ca pre-ga - per-

A. 1
go - sia di nostra mor-te tri-ste di pec-ca - to pre-ga per-

A. 2
gc pre-ga - per-

T. 1
8 go - sia di nostra mor-te tri-ste di pec-ca - to pre-ga per-

T. 2
8 go di mor di ca pre-ga

Bar. 1
go - sia di nostra mor-te tri-ste di pec-ca - to pre-ga per-

Bar. 2
go di mor di ca pre-ga

B. 1
go - sia di nostra mor-te tristre di pec-ca - to pre-ga per-

B. 2
go di mor di ca pre-ga

musicalion
click for more

98

S. 1
- noi - pre-ga per - noi e ci pro - teg - gi per pie-

S. 2
- noi noi teg

Mzs. 1
- noi - pre-ga per - noi e ci pro - teg - gi per pie-

Mzs. 2
- noi noi teg

A. 1
- noi - pre-ga per - noi e ci pro - teg - gi per pie-

A. 2
teg

T. 1
- noi pre-ga per - noi e ci pro - teg gi per pie-

T. 2
noi noi teg

Bar. 1
- noi pre-ga per - noi e ci pro - teg gi per pie-

Bar. 2
noi noi teg

B. 1
- noi pre-ga per - noi e ci pro - teg gi per pie-

B. 2
noi noi teg

musicalion
click for more

101

S. 1
- tà ve-glia su noi fin nel su - pre - mo no-stro

S. 2
tá glia noi

Mzs. 1
- tà ve-glia su noi fin nel su - pre - mo no-stro

Mzs. 2
tá glia noi

A. 1
- tà ve-glia su noi fin nel su - pre - mo no-stro-

A. 2

T. 1
- tà ve-glia su noi fin nel su - pre - mo no-stro-

T. 2
tá glia noi nel pre mo no

Bar. 1
- tà ve-glia su noi fin nel su - pre - mo no-stro-

Bar. 2
tá tá glia noi pre mo

B. 1
- tà ve-glia su noi fin nel su - pre - mo no-stro

B. 2
tá tá glia noi pre mo

musicalion
click for more

104

S. 1
di eac-co-gli-ci be - ni - gna Tunel ciel Ver-gi-neSan - ta

S. 2
di co - ci - be - ni ciel gi San - ta

Mzs. 1
di co - ci be - ni - gna Tunel ciel Ver-gi-neSan - ta

Mzs. 2
di co - ci - be - ni gna ciel gi San - ta

A. 1
- di co - ci be - ni - gna Tunel ciel Ver-gi-neSan - ta

A. 2
di San - ta

T. 1
- di co - ci be - ni - gna Tunel ciel Ver-gi-neSan - ta

T. 2
di co ni ciel San - ta

Bar. 1
- di co - ci be - ni - gna Tunel ciel Ver-gi-neSan - ta

Bar. 2
no co ni ciel San - ta

B. 1
di co - ci - be - ni - gna Tunel ciel Ver-gi-neSan - ta

B. 2
no co ni ciel San - ta

musicalion
click for more

108

S. 1 An-co-ra esem - presi - a co - si

S. 2 co-ra esem - - si

Mzs. 1 An-co-ra esem - presi - a co - si

Mzs. 2 esem si

A. 1 An-co-ra esem - presi - a co - si

A. 2

T. 1 An-co-ra esem - presi - a co - si

T. 2 a esem si

Bar. 1 An-co-ra esem - presi - a co - si

Bar. 2 a esem si

B. 1 An-co-ra esem - presi - a co - si

B. 2 a esem si

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Ave María](#)

Composer: [Leopoldo Cassone](#)

Period: Musica viva

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSSSAATTBBBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B(4),Voice choir>soprano voices = S(4),Voice choir>tenor voices = T(2)

Preghiera alla Vergine by Leopoldo Cassone with choral voices, in which I wanted to incorporate two voices from each register: one performing the melody and the other providing accompaniment to lend greater perfection to the piece.

It is found in the album PROPIUM MISSAE 1982, which is part of the Missal repertoire used by the Campo de Gibraltar choir.