

A Little Jazz Mass

1. KYRIE

BOB CHILCOTT

Easy tempo ♩ = 112

SOPRAAN

ALT

TENOR

BAS

Piano 1

Piano 2

musicalion

klicken für mehr

A1/2

T.

B.

P1

P2

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

*The piano part can be played as written or used as a guide. Bass and drum kit can join ad lib,

7 *mp*

S1/2 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *mp*

A1/2 e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *mp*

T. e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *mp*

B. e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *mp*

P1

P2

10 *cresc.*

S1/2 son, Ky - ri - *cresc.*

A1/2 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - *cresc.*

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - *cresc.*

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - *cresc.*

P1

P2

musicalion
klicken für mehr

13

S1/2 -e e - le - i - son, _____ Chris - te, Chri - ste, Chri - ste e -

A1/2 -e e - le - i - son, _____ Chris - te, Chri - ste, Chri - ste e -

T. -e e - le - i - son, _____ Chris - te, Chri - ste, Chri - ste e -

B. -e e - le - i - son, _____ Chris - te, Chri - ste, Chri - ste e -

P1 *cresc.*

P2 *f*

16

S1/2 - le - i - son, _____ - i - son, _____

A1/2 - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, _____

T. - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, _____

B. - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, _____

P1

P2

musicalion
klicken für mehr

8

19

mf

S1/2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

A1/2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

B. *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

P1

P2

22

mp

S1 -son. *mp*

S2 -son. *mp*

A1/2 -son. *mp* Ky - ri - e *p*

T. -son. *mp* Ky - ri - e *p*

B. -son. *mp* Ky - ri - e *p*

P1 *mp*

P2

musicalion
klicken für mehr

25 *mp*

S1 Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri -

S2 Ky - ri - e - Ky - ri - e, -

A1/2 Ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - *mp*

T. Ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - *mp*

B. Ky - ri - e - e - lei - son, Ky - ri - *mp*

P1

P2

musicalion

klicken für mehr

28

S1 -e e - le - i - son, Ky - ri - e -

S2 Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son,

A1/2 -e e - le - i - son, Ky - ri -

T. -e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

B. -e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

P1

P2

31 *cresc.*

S1 - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste,

S2 *cresc.* Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste,

A1/2 *cresc.* - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste,

T. *cresc.* - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste,

B. *cresc.* - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste,

P1 *cresc.*

P2

musicalion

klicken für mehr

34 *f*

S1/2 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

A1/2 *f* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

T. *f* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

B. *f* Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

P1

P2

37

S1/2 *mf* - le - i - son, Ky -ri - e

A1/2 *mf* - le - i - son, Ky -ri - e

T. *mf* - le - i - son, Ky -ri - e

B. *mf* - le - i - son, Ky -ri - e

P1 *mf*

P2 *mf*

musicalion

klicken für mehr

40

S1/2 Ky -ri - e e - le - i - son Ky -ri - e, *mp*

A1/2 Ky -ri - e e - le - i - son Ky -ri - e, *mp*

T. Ky -ri - e e - le - i - son Ky -ri - e, *mp*

B. Ky -ri - e e - le - i - son Ky -ri - e, *mp*

P1 *mp*

P2 *mp*

12 44

S1/2 Ky - ri - e, Ky - ri -

A1/2 Ky - ri - e, Ky - ri

T. Ky - ri - e, Ky - ri

B. Ky - ri - e, Ky - ri

P1

P2

47 *f* *p*

S1/2 - e son.

A1/2 - e e - le - i - *p*

T. - e e - le - i - son.

B. - e e - le - i - *pp* son.

P1 *p*

P2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [1. Kyrie](#)

Komponist: [Bob Chilcott](#)

Epoche: Jazz

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jazz-Messe

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Eine kleine Jazz-Messe für gemischte Stimmen, Klavier und optional Kontrabass und Schlagzeug;

A Little Jazz Mass wurde ursprünglich für Oberstimmen geschrieben und wurde erstmals beim Crescent Choral Festival 2004 in New Orleans im Juni desselben Jahres aufgeführt.