

Cinq Aphorismes du Calendrier

II Un soupir

Molière

Otto Deden (1925)

♩ = 72 molto espressivo

Un sou-pir, un re-gard, un - e sim-ple rou-geur, ___

Un sou-pir, un re-gard, un - e sim-ple rou-geur, ___

len-ce est as-sez pour

un si-len-ce est as-sez pour

musicalion
klicken für mehr

Un sou - pir, un re-gard, une sim-ple rou-geur,

Un sou - pir, un re-gard, une sim-ple rou-geur,

ex - pli-quer un cœur, pour ex - pli-quer un cœur, un re - gard, une sim-ple rou-geur,

ex - pli-quer un cœur, pour ex - pli-quer un cœur, un re - gard, une sim-ple rou-geur,

11 *poco rallentando* **pp**

un si - len - ce est as - sez pour ex - pli - quer un cœur

pp

un si - len - ce est as - sez pour ex - pli - quer un cœur

pp

un si - len - ce est as - sez pour ex - pli - quer un cœur

pp

un si - len - ce est as - sez pour ex - pli - quer un cœur

15 *tempo primo* **p**

Un sou-pir, un re-gard, un - e sim-ple rougeur,

p

Un sou-pir, un

musicalion
klicken für mehr

p un si - len - ce est as - sez pour

p un si - len - ce est as - sez pour

21 **p** *poco ritard.* **pp**

un cœur. un cœur.

p **pp**

un cœur. un cœur.

pp

ex - pli - quer un cœur, pour ex - pli - quer un cœur, un cœur.

pp

ex - pli - quer un cœur, pour ex - pli - quer un cœur, un cœur. un cœur.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Un soupir](#)

Komponist: [Otto Deden](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Aus Cinq Aphorismes du Calendrier

Cinq Aphorismes du Calendrier für gemischten Gesang a cappella im Auftrag des Königlichen Christlichen Sängerbundes und des Fonds van de Scheppende Toonkunst.

<https://www.archieven.nl/nl/zoeken/?mivast=0&mizig=210&miadt=46&miview=>