

Der Stern von Bethlehem

Op. 164

Soli oder kleiner Chor

7. Anbetung der Weisen

Josef Gabriel Rheinberger

1839 - 1901

Flauto/Vl.I

Tenor1
 8
 Tenor 2
 8
 Bass
 Vc.
 dolce
 dolce
 dolce
 sf
 sf
 sf
 O Kö - nig du, im
 O Kö - nig du, im
 O Kö - nig du, im

8
T I ar-men Stall, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir:
T II ar-men Stall, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir:
B. ar-men Stall, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir:

13

T I *mf* *f*

8 der Her - zen hö - ren ihn

T II *mf* *f*

8 der Her - zen hö - ren ihn

B. *mf* *f*

der En - gel ju - beln - den Wi - der - hall, im Her - zen hö - ren ihn

musicalion
click for more

17

T I

8 wir. Nimm hin den Weih-rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor-gen-lan-des

T II

8 wir. Nimm hin den Weih-rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor-gen-lan-des

B.

wir. Nimm hin den Weih-rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor-gen-lan-des

21

T I

8 Gut! Wir ste - hen, o Kö - nig, in dei - nem Sold, wir le - ben in dei - ner

T II

8 Gut! Wir ste - hen, o Kö - nig, in dei - nem Sold, wir le - ben in

B.

Gut! Wir ste - hen, o Kö - nig, in dei - nem Sold, wir le - ben in

25 *ff*

T I Hut, wir ste - hen, o Kö - nig, in dei - nem Sold, wir le - ben in dei - ner

T II 8 dei - ner Hut, wir ste - hen in dei - nem Sold, wir le - ben in dei - ner

B. 8 dei - - ner Hut, wir le - ben, wir le - ben in dei - ner

29

T I Hut.

T II 8 Hut.

B. 8 Hut. *dolce* Im Weih - Rauch steig' das Ge - bet em - por zu — dei - nem An - ge -

33

T I Die Myr - rhe deu - tet die

T II 8 auf dei - nei nicht!

B. 8 sieht. Die

musicalion
click for more

37 *marc.* *ff*

T I Bit - ter - keit, die Myr - rhe deu - tet Bit - ter - keit, daß du zu lei - den

T II 8 Die Myr - rhe deu - tet die Bit - ter - keit, daß du zu lei - den

B. 8 Myr - rhe deu - tet die Bit - ter - keit, daß du zu lei - den kamst, doch

41

T I kamst, doch auch, daß du die Schmer - zen ge - weiht, von ih - nen den Sta - chel nahmst.

T II 8 kamst, doch auch, daß du die Schmer - zen ge - weiht, von ih - nen den Sta - chel nahmst.

B. 8 auch, daß du die Schmer - zen ge - weiht, von ih - nen, von ih - nen den Sta - chel nahmst.

46 *rit.* *p* *a tempo* *f*

T I 8 3 Wie laut-res Gold sei uns-re Lieb', so un-ver-fälscht und

T II 8 3 Wie laut-res Gold sei uns-re Lieb', so un-ver-fälscht und

B. Vc./Cb. 3 Wie laut-res Gold sei uns-re Lieb', so un-ver-fälscht und

53 *p* *dim.* *p*

T I 8 rein, so un-ver-fälscht und rein, Was uns an Hab' und

T II 8 rein, so un-ver-fälscht und rein, Was uns an Hab' und

B. 8 rein, so un-ver-fälscht und rein, Was uns an Hab' und

58 *cresc.* *f* *p*

T I 8 Schät-zen blieb, was uns an Hab' und Schät-zen blieb, all' dies, o Kö-nig, sei

T II 8 Schät-zen t dies, o Kö-nig, sei

B. 8 Schät-zen blieb, was uns an Hab' und Schät-zen blieb, all' dies, o Kö-nig, sei

62 *Più animato*

T I 8 dein, all' dies, o Kö-nig, sei dein, all'

T II 8 dein, all' dies, o Kö-nig sei dein, all' dies

B. 8 dein, all' dies, o Kö-nig, sei dein, all'

68 *ff*

T I 8 dies, o Kö-nig, all' dies, o Kö-nig, sei dein!

T II 8 all' dies, o Kö-nig, all' dies, o Kö-nig, sei dein!

B. 8 dies, o Kö-nig, all' dies, o Kö-nig, sei dein!

8. Maria (Soprano solo, Moderato, 95 Takte) - tacet

Type: Sheet music

Título: [Adoración de los Sabios \(SA\)](#)

Compositor: [Josef Gabriel Rheinberger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas: Der Stern von Bethlehem

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Cantata de Navidad para Soli, coro y orquesta