



Angelus Domini

Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Josef Gruber, 1855 - 1933
op. 85, Nr. 4

Andante

Sopran
Alt

Tenor

Bass

Orgel

pp dolce

mp

Solo mf

An - ge-lus Do-mi-ni de-

scen - dit de coe - lo,

Tutti p

dit de coe -

dit de coe -

et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus: Quem

f

lo, et di - xit mu - li - e - ri - bus, et di - xit mu - li - e - ri - bus: Quem

f

lo. Quem

f

p

f

musicalion
klicken für mehr

19

quae-ri-tis, sur-re-xit, quem quae-ri-tis, sur-re-xit, quem quae-ri-tis, sur-re-xit

8 quae-ri-tis, sur-re-xit, quem quae-ri-tis, sur-re-xit, quem quae-ri-tis, sur-re-xit

quae-ri-tis, sur-re-xit, quem quae-ri-tis, sur-re-xit, quem quae-ri-tis, sur-re-xit

25

si-cut di-xit. An-ge-lus Do-mi-ni de-

8 si-cut di

si-cut

musicalion
klicken für mehr

32

31

scen-dit de-coe-lo,

8 An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de

An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de

36 *Tutti mf*

de - scen - dit de coe - lo et di - xit mu - li - e - ri -

8 *mf*

coe - lo, de - scen - dit de coe - lo, et di - xit mu - li - e - ri -

coe - lo, de - scen - dit de coe - lo,

42 *f*

bus: Quem quae-ri-tis, sur - re - xit, quem quae-ri-tis, sur - re - xit, sur - re - xit

8 *f*

bus: Quem re - xit, sur - re - xit

xit, sur - re - xit

musicalion
klicken für mehr

ff *p* *p*

48 *f*

si - cut di - xit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

8 *f*

si - cut di - xit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

si - cut di - xit. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Angelus Domini \(Antiphon\)](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)