

# Amarilli, mia bella

Text och musik: Giulio Caccini

Arr: Eva Toller 2010

The image displays a musical score for the song "Amarilli, mia bella". It features four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are in Italian, and the music is arranged by Eva Toller in 2010. A central graphic element, a glowing orange oval, contains the word "musicalion" in a bold, sans-serif font, with the text "klicken für mehr" (click for more) underneath it. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for the tenors and a bass clef for the basses. The lyrics are written below the notes, and the music is arranged in a way that allows for a multi-voice performance.

Tenor 1  
A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, o del mio cor \_\_\_\_\_

Tenor 2  
A - ma - ril - li, mi - a bel - la, non cre - di, o del mio cor \_\_\_\_\_

Basso 1  
A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, o del mio cor \_\_\_\_\_

Basso 2  
A - ma - ril - li, mi - a bel - la non cre - di, o del mio cor \_\_\_\_\_

T1  
dol - - - l'a - mor mi -

T2  
dol - ce de - si - o, d'es - ser tu l'a - mor, l'a - mor mi -

B1  
dol - - - ce de - si - o, d'es - ser tu l'a - mor mi -

B2  
dol - ce de - si - o, d'es - ser tu l'a - mor, l'a - mor mi -

Amarilli, mia bella

11  
8  
T1 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,  
11  
8  
T2 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,  
11  
8  
B1 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,  
11  
8  
B2 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,

16  
8  
T1 du - bi - tar non ti va - le. A - pri - mi/il pet - to e ve - drai  
16  
8  
T2 du - bi - tar non - to e ve - drai  
16  
8  
B1 du - bi - tar non - to e ve - drai  
16  
8  
B2 du - bi - tar non - to e ve - drai  
du - bi - tar non ti va - le. A - - - pri - mi/il pet - to e ve - drai

20  
8  
T1 scrit - to/in co - re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - -  
20  
8  
T2 scrit - to/in co - re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - -  
20  
8  
B1 scrit - to/in co - re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - -  
20  
8  
B2 scrit - to/in co - re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - -

# Amarilli, mia bella

25

T1 8 li, A - ma - ril - li é/il mio/a - mo - - re. Cre - di - lo

T2 25 8 li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - re. Cre - di - lo

B1 25 li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - re. Cre - di - lo

B2 li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - re. Cre - di - lo

30

T1 8 pur: e se ti - mor t'as - sa - le, du bi - tar non ti va - le.

T2 30 pur: e se ti va - le.

B1 30 pur: e se non ti va - le.

B2 pur: e se ti - mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le.

**musicalion**  
klicken für mehr

35

T1 8 A - pri - mi/il pet - to e ve - drai scrit - to/in co - re; A - ma - ril - -

T2 35 A - pri - mi/il pet - to e ve - drai scrit - to/in co - re; A - ma - ril - -

B1 35 A - pri - mi il pet - to e ve - drai scrit - to/in co - re; A - ma - ril - -

B2 A - pri - mi/il pet - to e ve - drai scrit - to/in co - re; A - ma - ril - -

# Amarilli, mia bella

40

T1

8

40 li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio/a - mo - -

T2

8

40 li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - -

B1

40 li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - -

B2

li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - -

45

T1

8

45 re; A - ma - ril - - - li é/il mio/a - mo - -

T2

8

45 re; A - ma - ril - - - li é/il mio/a - mo - -

B1

45 re; A - ma - ril - - - li é/il mio/a - mo - -

B2

45 re; A - ma - ril - - - li é/il mio/a - mo - -

50

T1

8

50 re.

T2

8

50 re.

B1

50 re.

B2

50 re.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Amarilli, mia bella](#)

*Komponist:* [Giulio Caccini](#)

*Epoche:* Renaissance

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)