

Amarilli, mia bella

Text och musik: Giulio Caccini

Arr: Eva Toller 2010

The image displays a musical score for the song "Amarilli, mia bella". It features four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are written below the staves. A large, stylized watermark "musicalion" with the text "click for more" is overlaid on the center of the page. The watermark is orange and white, with a glowing effect. The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves.

Tenor 1
A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, o del mio cor _____

Tenor 2
A - ma - ril - li, mi - a bel - la, non cre - di, o del mio cor _____

Basso 1
A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, o del mio cor _____

Basso 2
A - ma - ril - li, mi - a bel - la non cre - di, o del mio cor _____

T1
6 8
dol - - l'a - mor mi -

T2
6 8
dol - ce de - si - o, d'es - ser tu l'a - mor, l'a - mor mi -

B1
6
dol - - - ce de - si - o, d'es - ser tu l'a - mor mi -

B2
dol - ce de - si - o, d'es - ser tu l'a - mor, l'a - mor mi -

Amarilli, mia bella

11
8
T1 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,
11
8
T2 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,
11
8
B1 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,
11
8
B2 o? Cre - di - lo pur: e se ti - mor t'as - sa - le,

16
8
T1 du - bi - tar non ti va - le. A - pri - mi/il pet - to e ve - drai
16
8
T2 du - bi - tar non - to e ve - drai
16
8
B1 du - bi - tar non - to e ve - drai
16
8
B2 du - bi - tar non - to e ve - drai

musicalion
click for more

20
8
T1 scrit - to/in co - re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - -
20
8
T2 scrit - to/in co - re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - -
20
8
B1 scrit - to/in co - re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - -
20
8
B2 scrit - to/in co - re; A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - - -

Amarilli, mia bella

25

T1 8 li, A - ma - ril - li é/il mio/a - mo - - - re. Cre - di - lo

T2 25 8 li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - - re. Cre - di - lo

B1 25 li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - - re. Cre - di - lo

B2 25 li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - - - re. Cre - di - lo

30

T1 8 pur: e se ti - mor t'as - sa - le, du bi - tar non ti va - le.

T2 30 pur: e se ti va - le.

B1 30 pur: e se non ti va - le.

B2 30 pur: e se du - bi - tar non ti va - le.

pur: e se ti - mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le.

35

T1 8 A - pri-mi/il pet - to e ve-drai scrit-to/in co - re; A - ma - ril - - -

T2 35 A - pri-mi/il pet - to e ve-drai scrit-to/in co - re; A - ma - ril - - -

B1 35 A - pri - mi il pet - to e ve-drai scrit-to/in co - re; A - ma - ril - - -

B2 35 A - pri-mi/il pet - to e ve-drai scrit-to/in co - re; A - ma - ril - - -

Amarilli, mia bella

40

T1

8

40 li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio/a - mo - -

T2

8

40 li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - -

B1

40 li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - -

B2

40 li, A - ma - ril - - - li, A - ma - ril - li é/il mio a - mo - -

45

T1

8

45 re; A - ma - ril - - - li é/il mio/a - mo - -

T2

8

45 re; A - ma - ril - - - li é/il mio/a - mo - -

B1

45 re; A - ma - ril - - - li é/il mio/a - mo - -

B2

45 re; A - ma - ril - - - li é/il mio/a - mo - -

musicalion

click for more

50

T1

8

50 re.

T2

8

50 re.

B1

50 re.

B2

50 re.

Type: Sheet music

Title: [Amarilli, mia bella](#)

Composer: [Giulio Caccini](#)

Period: Renaissance

Theme: Love

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)