

Benedicta sit Sancta Trinitas (Gepriesen sei die Heilige Dreifaltigkeit)

Aus 'Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum' [1610], Nr. 23.

Text: Introitus am Fest der Hl. Dreifaltigkeit
(Übersetzung am Ende der Partitur)

Melchior Vulpus (* um 1570; † 1615)

1 Prima pars (♩ = 84)

Sopran I (Dicantus)
Sopran II (Secundus Discantus, Quinta vox)
Alt I (Altus)
Alt II (Secundus Altus, Septima vox)
Tenor I (Tenor)
Tenor II (Secundus Tenor, Sexta vox)
Bass (Bassus)

Be - ne - di - cta sit San - cta Tri - ni -

Be - ne - di - cta sit San - cta Tri - ni -

Be - ne - di - cta sit San - cta Tri - ni -

Be - ne - di - cta sit,

Be - ne - di - cta sit, San -

Be - ne

Be - ne

musicalion
click for more

8

S. I
S. II
A. I
A. II
T. I
T. II
B.

- tas, Al - le -

- tas, Al - le - lu - ja,

- tas, Al - le -

Al - le - lu - ja,

- cta Tri - ni - tas, Al - le - lu - ja, Al -

San - cta Tri - ni - tas, Al - le - lu - ja, Al -

San - cta Tri - ni - tas, Al - le - lu - ja,

15

S. I - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; at - que

S. II Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; at - que

A. I - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; at - que

A. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja;

T. I - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja; at - que

T. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja;

B. Al-le-lu - ja, lu - ja;

musicalion

click for more

22

S. I in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le -

S. II in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja,

A. I in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le -

A. II at - que in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja,

T. I in-di-vi - sa U - ni - tas, at - que in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja, Al -

T. II at - que in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja, Al -

B. at - que in-di-vi - sa U - ni - tas. Al - le - lu - ja,

29

S. I - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

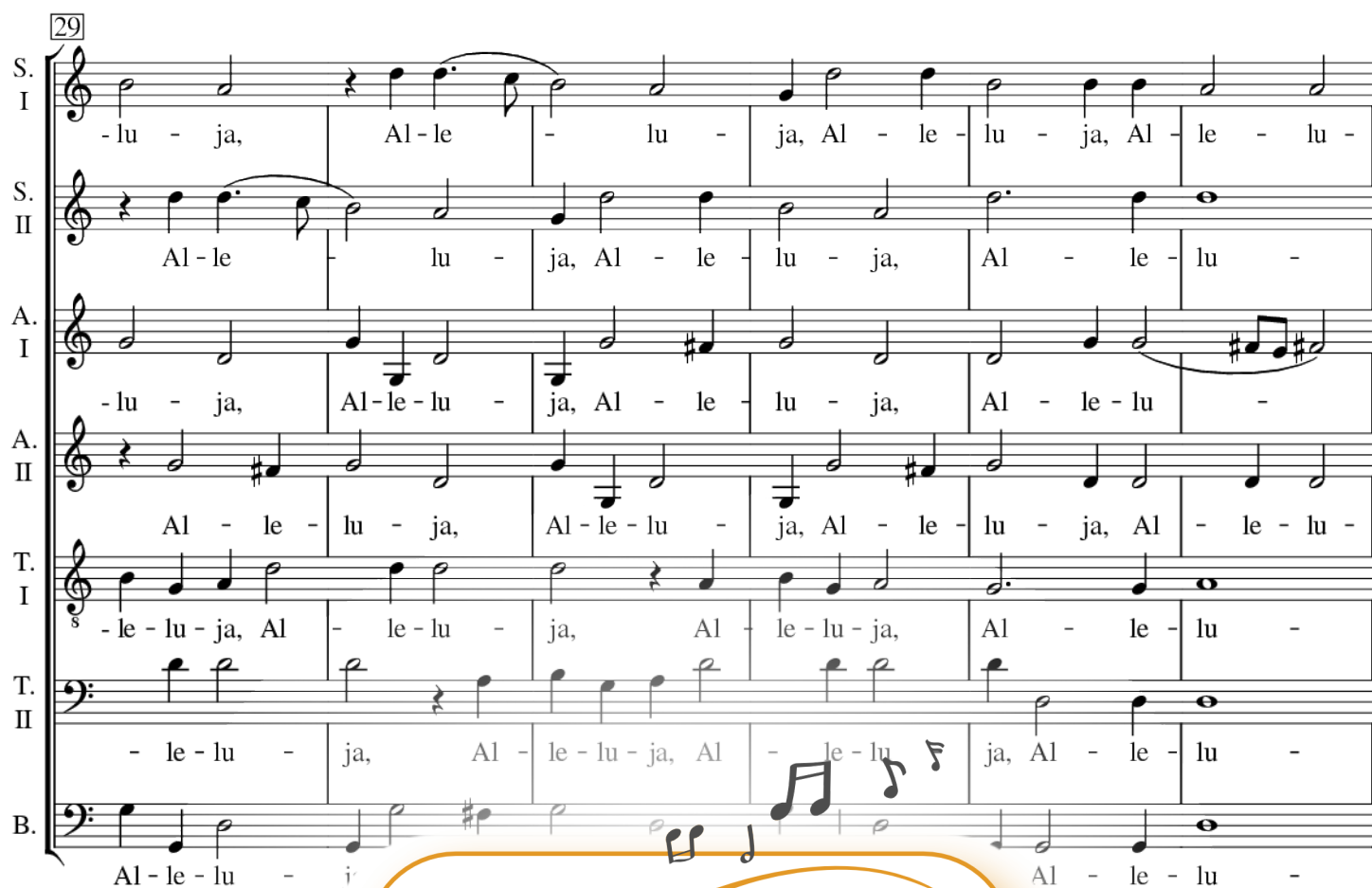
A. I - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. I - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -



35

S. I - ja. Con - fi - te - bi - mur e - i, con - fi - te - bi - mur e -

S. II - ja. Con - fi - te - bi - mur e - i, con - fi - te - bi - mur e -

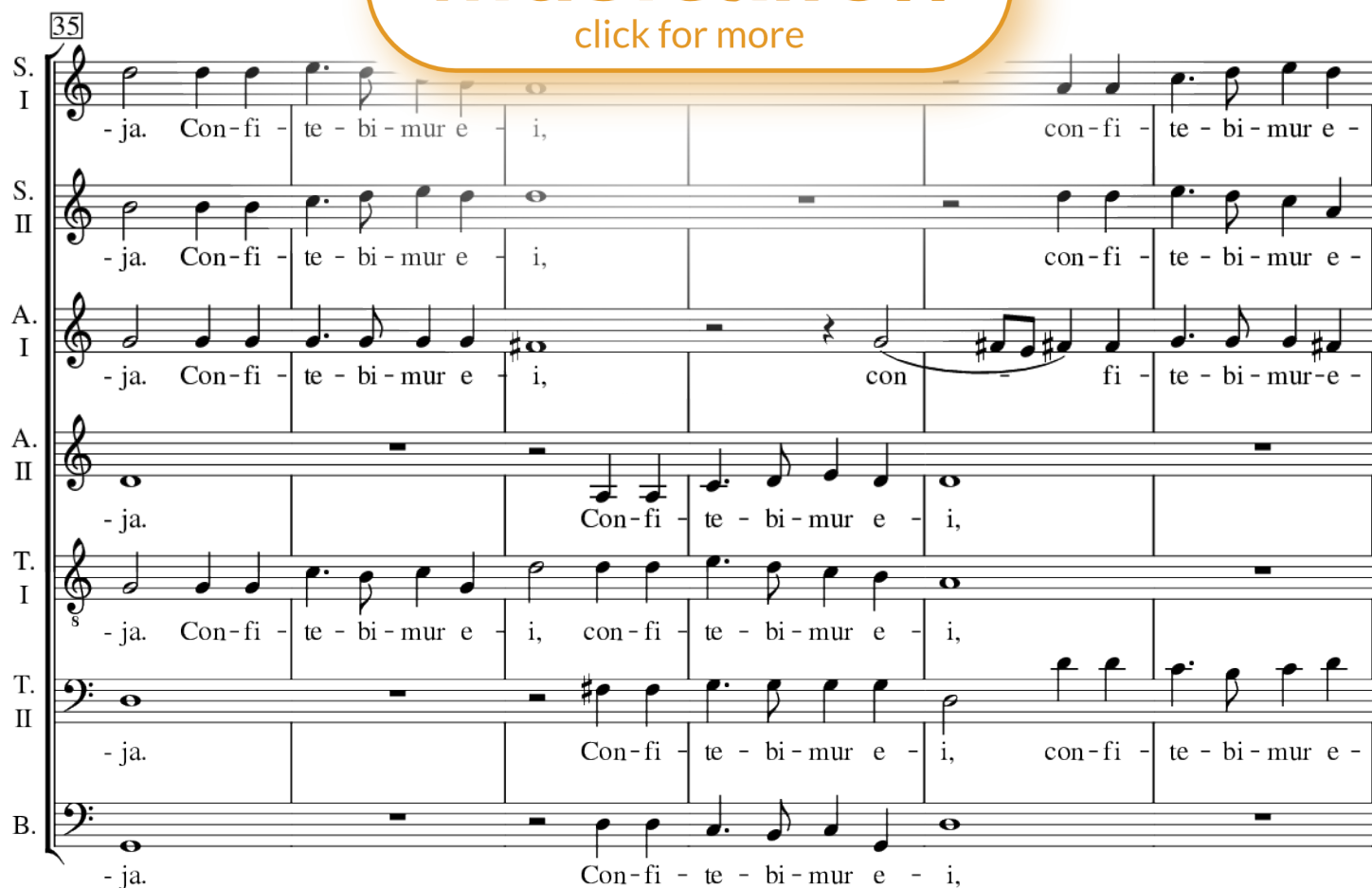
A. I - ja. Con - fi - te - bi - mur e - i, con - fi - te - bi - mur e -

A. II - ja. Con - fi - te - bi - mur e - i,

T. I - ja. Con - fi - te - bi - mur e - i, con - fi - te - bi - mur e - i,

T. II - ja. Con - fi - te - bi - mur e - i, con - fi - te - bi - mur e -

B. - ja. Con - fi - te - bi - mur e - i,



41

S. I - i, con-fi - te - bi - mur e - i, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

S. II - i, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

A. I - i, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no -

A. II con-fi - te - bi - mur e - i, qui - a fe - cit,

T. I con-fi - te - bi - mur e - i, qui - a fe - cit,

T. II - i, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

B. con-fi - te - b' it,

48

S. I — no - bi - scum, qui - a fe - cit no - bi - scum,

S. II — no - bi - scum, qui - a fe - cit,

A. I - bi - scum, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi -

A. II qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi -

T. I qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi -

T. II — no - bi - scum, qui - a fe - cit,

B. qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi -

55

S. I
qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi - scum

S. II
qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi - scum

A. I
- scum, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri -

A. II
- scum, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri -

T. I
- scum, qui - a fe - cit no - bi - scum mi - se - ri -

T. II
qui - a fe - cit no - bi - scum

B.
- scum, qui - a fe - scum mi - se - ri -

musicalion

click for more

62

S. I
mi - se - ri - cor - di - am su - am,

S. II
mi - se - ri - cor - di - am su - am,

A. I
- cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

A. II
- cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

T. I
- cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

T. II
mi - se - ri - cor - di - am su - am,

B.
- cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di -

69

S. I
mi - se - i - cor - di - am su - am. Al - le -

S. II
mi - se - ri - cor - di - am su - am. Al - le - lu - ja,

A. I
- am su - am. Al - le -

A. II
- am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am. Al - le - lu - ja,

T. I
- am su - am. Al - le - lu - ja, Al -

T. II
mi - se - ri - cor - di - am su - am. Al - le - lu - ja, Al -

B.
- am su - am. - le - lu - ja,

75

S. I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

S. II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A. I
- lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A. II
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. I
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. II
- le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B.
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

82 Secunda pars (♩ = 84)

S. I Be - ne - di - ca -

S. II Be - ne - di -

A. I Be - ne - di - ca - mus Pa -

A. II Be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um,

T. I 8

T. II Pa - trem et

B. et Fi - li - um,

musicalion

click for more

87

S. I - mus Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca -

S. II - ca - mus, be - ne - di - ca - mus, be -

A. I - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

A. II be - ne - di - ca - mus, Pa - trem et Fi - li - um,

T. I 8 Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus

T. II Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, Pa -

B. Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li -

92

S. I - mus Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di -

S. II - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca -

A. I Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca -

A. II Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus Pa -

T. I Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um,

T. II - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

B. - um, m et Fi - li - um,

97

S. I - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

S. II - mus, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

A. I - mus Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um,

A. II - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus Pa -

T. I be - ne - di - ca - mus Pa - trem et Fi - li -

T. II Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di -

B. Pa - trem et Fi - li - um, be - ne - di - ca -

102

S. I - um, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

S. II Fi - li - um, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

A. I Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

A. II - trem et Fi - li - um, Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

T. I - um, pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

T. II - ca - mus Pa - trem et Fi - li - um, Pa - trem et

B. - mus, be - ne - di - ca - mus Pa - trem et

musicalion

click for more

107

S. I Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le -

S. II Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. I Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A. II Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. I Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T. II Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B. Fi - li - um, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

112

S. I - lu - ja, Al le lu - ja, Al le - lu ja; cum San-cto Spi - ri -

S. II - ja, Al le lu - ja, Al - le - lu - ja; cum

A. I - ja, Al le lu - ja, Al le - lu - ja;

A. II Al le - lu - ja, Al le lu - ja, Al - le - lu ja; cum

T. I - ja, Al le - lu - ja, Al le - lu - ja;

T. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al le - lu ja;

B. - lu - ja,

118

S. I - tu, cum San cto Spi - ri - tu, cum San -

S. II San-cto Spi - ri - tu, cum San cto Spi - ri - tu,

A. I cum San-cto Spi - ri - tu, cum San cto Spi - ri - tu,

A. II San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San cto Spi - ri -

T. I cum San-cto Spi - ri - tu,

T. II cum San-cto Spi - ri -

B. cum

132

S. I
cum San cto Spi - ri - tu, cum

S. II
cum San - cto Spi - ri - tu, cum

A. I
- tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

A. II
- cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu.

T. I
s - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

T. II
San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, cum

B.
cum Spi - ri - tu, cum

musicalion

click for more

[illegible]

142

S. I - lu - ja, Al - le lu - ja, Al - le lu - ja.

S. II - ja, Al - le lu - ja, Al - le lu - ja.

A. I - ja, Al - le lu - ja, A - le - lu - ja.

A. II Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. I - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. II - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B. - lu - ja, - ja.

musicalion

[click for more](#)

Prima pars

Benedicta sit sancta Trinitas, Alleluja,
atque indivisa Unitas,
confitebimur ei,
quia fecit nobiscum misericordiam suam.

Gepriesen sei die heilige Dreifaltigkeit, Halleluja!
und ihre ungeteilte Einheit.
Wir wollen uns zu ihr bekennen,
denn sie hat uns ihr Erbarmen geschenkt.

Secunda pars

Benedicamus Patrem et Filium, Alleluja,
cum Sancto Spiritu, Alleluja

Zweiter Teil

Lasset uns preisen den Vater und den Sohn, Halleluja!
mitsamt dem Heiligen Geist, Ahalleluja!

Textübertragung: Jakob-Michael Schmid

Type: Sheet music

Título: [Benedicta sit Sancta Trinitas \(Blessed Be the Holy Trinity\)\)](#)

Compositor: [Melchior Vulpius](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

A praise to God in honor of the Trinity, set as a two-part motet for 7-part mixed choir [SSAATTB]; text: Introitus am Fest der Hl. Dreifaltigkeit (translation at the end of the score); from 'Opusculum Novum Selectissimarum Cantionum Sacrarum' [1610], no. 23.